

EOS M100

คู่มือช่วยเหลือ

ภาษาไทย

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

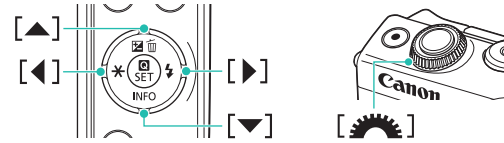


คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โปรดทราบว่าอาจมีข้อจำกัดแม้ว่าการบันทึกหรือการถ่ายภาพดังกล่าวจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ส่วนตัวแต่เพียงผู้เดียว
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่ายก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ถึงแม้ว่าหน้าจอกจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทเชลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิทเชลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน



- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอกและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรรอบ
- ⚡: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- ค่าแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเลนส์และอะแดปเตอร์เมาท์ทุกชนิดเป็น "เลนส์" และ "อะแดปเตอร์เมาท์" ไม่ว่าอุปกรณ์เหล่านี้จะมีมาให้หรือแยกจำหน่าย
- ภาพประกอบในคู่มือการใช้งานนี้แสดงด้วยกล้องที่มีเลนส์ EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM ติดอยู่ เป็นตัวอย่าง
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"



สารบัญ

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	2
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	2

ส่วนที่ 1:

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	7
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้.....	7
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	7
การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®.....	7
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	8
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth	8
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC.....	10
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi	12
การใช้ Access Point อื่น	13
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	16
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ	16
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	19
การดูภาพโดยใช้โปรแกรมเล่นสื่อ	20
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	21
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	22
ตัวเลือกในการส่งภาพ	23
การส่งภาพหลายภาพ	23
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ.....	25
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ).....	25
การเพิ่มความคมชัด	25
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชั่งน้ำหนัก).....	26
การเตรียมการขั้นต้น	26
การส่งภาพ	27

การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	28
การแท็กสถานที่เมื่อคุณถ่ายภาพ	28
การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน.....	29
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	30
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	30
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น.....	33
การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth	33

อุปกรณ์เสริม

34	
แผนผังระบบ	35
อุปกรณ์เสริม	36
เลนส์.....	36
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	36
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	37
เครื่องพิมพ์	37
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....	37
การใช้อุปกรณ์เสริม	38
การเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์	38
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	38
การใช้ซอฟต์แวร์	39
ซอฟต์แวร์	39
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	40
การติดตั้งซอฟต์แวร์.....	40
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	40
การพิมพ์ภาพ.....	41
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	41
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์	42
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	44
การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)	45
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	46



ส่วนที่ 2: การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น..... 48

ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	48
การเตรียมการขั้นต้น.....	49
การถือกล้อง.....	49
การชาร์จแบตเตอรี่.....	49
การใส่/การถอดแบตเตอรี่.....	49
การใส่/การถอดเมมโมรี่การ์ด.....	49
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	49
ภาษาที่แสดง.....	50
การใช้เลนส์.....	50
การใส่เลนส์ EF และ EF-S.....	50
เปิด/ปิด.....	51
คุณสมบัติการประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	51
ปุ่มชัตเตอร์.....	51
มุมมองทิศทางของหน้าจอ.....	51
กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ.....	51
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	52
ตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ.....	52
หน้าจอควบคุมทันที.....	52
หน้าจอเมนู.....	52
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	52
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	52

การถ่ายภาพ..... 53

โหมดอัตโนมัติ.....	53
จากอัตโนมัติอัจฉริยะ: ภาพนิ่ง.....	53
จากอัตโนมัติอัจฉริยะ: ภาพเคลื่อนไหว.....	53
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	54
ไอคอนแสดงจาก.....	55
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คูณโปรปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์).....	56

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	58
การถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกการทำผิวเนียน (ผิวเนียน).....	58
การถ่ายภาพระยะใกล้ (ระยะใกล้).....	58
วัตถุประสงค์เคลื่อนที่ (กีฬา).....	58
การถ่ายภาพจากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ).....	58
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง).....	58
การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร).....	59
การถ่ายภาพในฉากย้อนแสง (ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR).....	59
การใช้เอฟเฟกพิเศษ.....	59
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ).....	59
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม).....	59
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา).....	60
การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเลนส์ของเล่น (ลูกเลนส์ของเล่น).....	60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกซอฟต์แวร์โฟกัส (ซอฟต์แวร์โฟกัส).....	60
โหมดแมนนวล.....	60
การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว.....	60
ความสว่างของภาพ (ระดับแสง).....	61
สีของภาพ.....	62
การโฟกัส.....	64
แฟลช.....	67
การตั้งค่าอื่นๆ.....	68
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง.....	70
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง.....	72
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	73
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว.....	73
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ.....	73
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ.....	73
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา).....	74
การปรับระดับเสียงที่บันทึก.....	74
คุณสมบัติที่สะดวก.....	74



การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	74
การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	75
การถ่ายภาพต่อเนื่อง	75
การปรับคุณภาพของภาพ	75
การบันทึกในรูปแบบ RAW	76
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	76
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	77

การเล่นภาพ 78

การเล่นภาพ	78
การดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	78
การเล่นภาพโดยใช้การทำงานแบบแตะ	79
การขยายภาพ	79
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	79
การดูวีดีโอสรุป	80
การเรียกดูและการค้นหาภาพ	80
การเลือกดูภาพในดัชนี	80
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	80
การค้นหาภาพโดยใช้วงแหวนหน้า	81
การป้องกันภาพ	81
การป้องกันภาพหลายภาพ	81
การป้องกันช่วงของภาพ	81
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	81
การให้คะแนนภาพ (คะแนน)	82
การลบภาพ	82
การลบภาพหลายภาพ	82
การลบช่วงของภาพ	82
การแก้ไขภาพนิ่ง	82
การหมุนภาพ	82
การปรับขนาดภาพ	83
การตัดภาพ	83
การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์	83
การแก้ไขตาแดง	83

การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง	84
การประมวลผลภาพหลายภาพ	84
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	84
การตัดตอนต้น/ตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหว	84
การลดขนาดไฟล์	85
การแก้ไขวีดีโอสรุป	85

การตั้งค่า 86

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	86
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	86
การตั้งชื่อไฟล์	86
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	87
การใช้โหมด Eco	87
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	87
ความสว่างของหน้าจอ	87
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพเอง	87
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพเอง	87
การตั้งเวลาสากล	88
ภาษาที่แสดง	88
การปรับแผงหน้าจอสัมผัส	88
การล็อคแผงหน้าจอสัมผัสโดยอัตโนมัติ	88
การทำความสะอาดเซนเซอร์ภาพ	88
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	89
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	89
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	89

การแก้ไขปัญหา 90

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน 94



ส่วนที่ 3: ภาคผนวก

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	97
ขถะถ่ายภาพ	97
ขถะเล่นภาพ	98
ตารางฟังก์ชันและเมนู	101
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ.....	101
ควบคุมทันที	103
แท็บถ่ายภาพ	105
แท็บ C.Fn.....	112
ควบคุม INFO. ทันใจ.....	113
แท็บตั้งค่า	114
แท็บเล่นภาพ	115
เมนูตั้งค่าทันทีในโหมดเล่นภาพ	115
ข้อมูลจำเพาะ	116
ดัชนี	122
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	124
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม	124
ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	125



ส่วนที่ 1:

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลายหรือแบ่งปันภาพผ่านทางบริการบนเว็บ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลยังสามารถทำได้จากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการภาพถ่ายออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- โปรแกรมเล่นสื่อ
ดูภาพบนโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA* หรือบนอุปกรณ์อื่นๆ
* Digital Living Network Alliance (พันธมิตรเครือข่ายระบบดิจิทัลภายในที่พักอาศัย)
- เครื่องพิมพ์
พิมพ์ภาพแบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP)
- กล้องอื่นๆ
ส่งและรับภาพแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

การใช้คุณสมบัติที่มีใน Bluetooth®

คุณสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีเทคโนโลยีพลังงานต่ำ Bluetooth* ได้อย่างง่ายดาย คุณยังสามารถถ่ายภาพหรือดูภาพโดยการใช้สมาร์ทโฟนของคุณเหมือนรีโมทคอนโทรลได้

* ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth"

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้ดังนี้

- เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth (📖8)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ได้อย่างง่ายดายโดยการจับคู่ ซึ่งจะช่วยให้สะดวกในการถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน
- เชื่อมต่อผ่าน NFC (📖10)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖12)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ EOS Remote เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth

เมื่อคุณได้จับคู่สมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth แล้ว จะสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณดำเนินการดูและบันทึกภาพจากกล้องได้อย่างง่ายดาย



1 ติดตั้ง Camera Connect

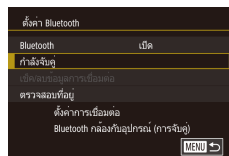
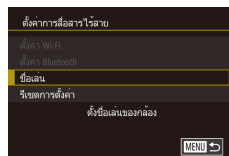
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- กดปุ่ม MENU เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ชื่อเล่น]
- กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่น
- ในการกลับสู่ [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] หลังจากรกดปุ่ม MENU ให้กดปุ่ม MENU อีกครั้ง

3 เตรียมพร้อมสำหรับการจับคู่

- เลือก [ตั้งค่า Bluetooth] กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [กำลังจับคู่] จากนั้นกดปุ่ม



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

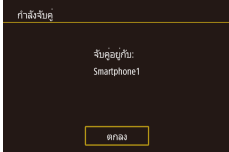
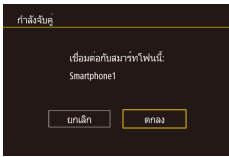
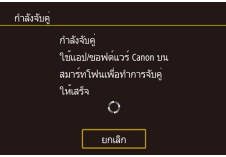
การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี





- หน้าจอจะแสดงขึ้นให้เห็นว่ากล้องกำลังรอการเชื่อมต่อ

4 เริ่ม Camera Connect

- เปิดใช้งาน Bluetooth บนสมาร์ตโฟน จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ตโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ตโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- เลือกชื่อเล่นของกล้อง
- เสริวลิ้นกระบวนกรจับคู่สำหรับสมาร์ตโฟน

6 เสริวลิ้นการจับคู่

- ข้อความยืนยันจะแสดงขึ้นบนกล้อง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นมา



7 ถ่ายโอนภาพ

- กล้องจะสลับไปยัง Wi-Fi โดยอัตโนมัติ หากคุณเลือก [Images on camera] ใน Camera Connect
- บน iPhone หรือ iPad ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของอุปกรณ์เหล่านี้ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายโอนภาพจากกล้องมายังสมาร์ตโฟน
- ในการสลับเป็น Bluetooth ให้ปิดใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนสมาร์ตโฟน



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่ เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ แม้ว่าภาวะประหยัดพลังงานจะใช้งานอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล้องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ตั้งค่า [Bluetooth] เป็น [ปิด] เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้อุปกรณ์เตรียมพร้อมสำหรับการสื่อสารผ่าน Bluetooth แม้ในขณะที่ปิดกล้องอยู่



- สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ - เชื่อมต่อแล้ว ถูกตัดการเชื่อมต่อ
- คุณยังสามารถใช้กล้องเพื่อเปิดการใช้งานการเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ซึ่งได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 7
- หากต้องการปิดใช้งานการสื่อสารผ่าน Bluetooth ให้เลือก MENU > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] และตั้งค่า [Bluetooth] เป็น [ปิด]
- หากต้องการตรวจสอบข้อมูลของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Bluetooth ใน [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้เลือก MENU > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth] เลือก [ตรวจสอบที่อยู่] เพื่อตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

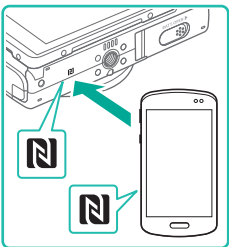


การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android เพื่อทำให้กระบวนการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

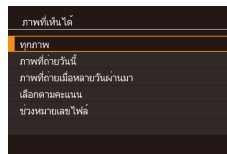
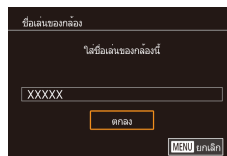
- หากกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลหรือแท็กสถานที่ถ่ายภาพของคุณได้ (📖28) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัดขึ้น

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- โปรดดูคู่มือผู้ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตรวจสอบตำแหน่งของเครื่องหมาย N (N)
- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น



2 สร้างการเชื่อมต่อ

- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (🔒)
- Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ทโฟน และอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อหน้าจอขึ้นแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม (🔒)
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล เรียกดูหรือถ่ายโอนภาพบนกล้องได้

4 ส่งภาพ

- เลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม (🔒)
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการจัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม MENU และกดปุ่ม ◀/▶ บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (🔒) คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อจัดการเชื่อมต่อ



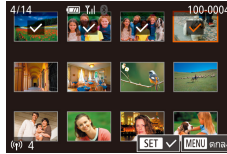


- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์โฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์โฟน อุปกรณ์อาจจําກັນไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์โฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน
- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์โฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อจําກັດภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์โฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในขั้นตอนที่ 3 (📷31) คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์โฟนที่ลงทะเบียนได้ในภายหลังตามต้องการ (📷31)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูโมร็การต่ออยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอบนขั้นตอนที่ 2 (📷32)
- หากต้องการปิดใช้งานการเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU > แท็บ [🔧4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [NFC] > [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์โฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้ว (📷10) และเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กดปุ่ม เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นกดปุ่ม [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม MENU จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง]



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล้องหรือสมาร์โฟนขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ" (📷10) เพื่อป้อนชื่อเล่น
- กล้องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์โฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ



การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (ดู 13)



1 ติดตั้ง Camera Connect

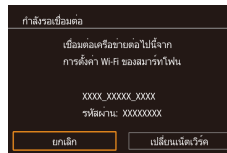
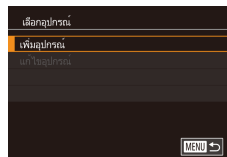
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- กดปุ่ม (๗)
- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (๘)

3 เลือก [□]

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [□] จากนั้นกดปุ่ม (๘)



4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม (๘)
- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

5 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่าน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

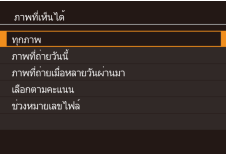
6 เริ่ม Camera Connect

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

7 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- บนหน้าจอกำเลือกของกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ทโฟน ให้เลือกกล้องเพื่อเริ่มการจับคู่





8 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อนำจอขึ้นแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม (⊕)
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล เรียกดูหรือถ่ายโอนภาพบนกล้องได้

9 ส่งภาพ

- เลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม (⊕)
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม MENU และกดปุ่ม ◀/▶ บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (⊕) คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อ เมื่อคุณเลือก [ทุกภาพ] ในขั้นตอนที่ 8 เพื่อจำกัดภาพในกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน ให้เลือกตัวเลือกที่แตกต่างจากในขั้นตอนที่ 8 (📖31) คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนได้ในภายหลังตามต้องการ (📖31)



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูในรีการด์อยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเลนของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖32)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [🔧] > [การเชื่อมต่อ Wi-Fi]
- หากต้องการเชื่อมต่อโดยไม่ป้อนรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก MENU > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [ปิด] จากนั้น [รหัสผ่าน] จะไม่แสดงขึ้นมาอีกบนหน้าจอ SSID (ในขั้นตอนที่ 4)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม (⊕) หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยกดปุ่ม ◀/▶ จากนั้นกำหนดการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายล่าสุด ให้เลือก MENU > แท็บ [🔧] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟนผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน "การเชื่อมต่อ" (📖120) วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖14) หรือไม่ (📖15) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID) SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ ซึ่งเรียกว่า "ชื่อ Access Point" หรือ "ชื่อเครือข่าย" ได้เช่นกัน



- การรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดการเข้ารหัส) วิธีการสำหรับเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มี การรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เครือข่าย) คีย์จะถูกใช้เมื่อมีการเข้ารหัสข้อมูลในระหว่างการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย ซึ่งเรียกว่า "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เครือข่าย" ได้เช่นกัน
- ดัชนีคีย์ (คีย์ส่งผ่าน) คีย์จะถูกตั้งค่าเมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น "1"



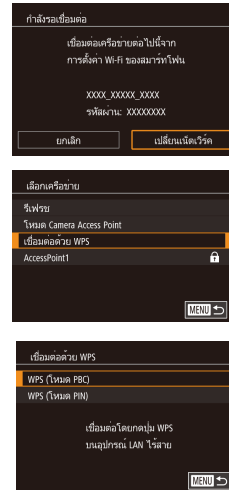
- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi และสถานีฐานทั้งหมดเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ภายในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ MAC ของกล่องได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ช ที่อยู่ MAC]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการกำหนดค่าปุ่มกด (PBC) หรือวิธีการใส่รหัส PIN เพื่อตั้งค่า Access Point ที่สนับสนุน WPS



1 เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนกับ Access Point

2 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเชื่อมตอกับสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (12)

3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากนั้นกดปุ่ม Ⓜ
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะแสดงขึ้น

4 เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นกดปุ่ม Ⓜ

5 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

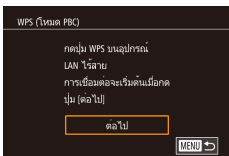
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [WPS (โหมด PBC)] จากนั้นกดปุ่ม Ⓜ





6 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล้อง ให้กดปุ่ม เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป



7 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6-9 ใน "การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖 12) เพื่อเลือกสมาร์ทโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นส่งภาพ



- รหัส PIN ที่แสดงขึ้นเมื่อคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ในขั้นตอนที่ 5 จะต้องถูกตั้งค่าใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมตัว Access Point ของคุณ

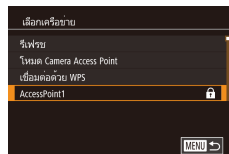
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 3 ของ "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖 14)

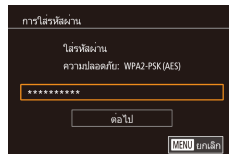
2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม



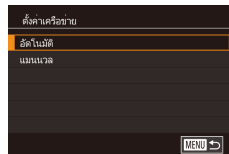
3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม



5 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6-9 ใน "การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖 12) เพื่อเลือกสมาร์ทโฟน ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว จากนั้นส่งภาพ





- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- รหัสผ่านของ Access Point ที่คุณได้เชื่อมต่อจะแสดงเป็น [*] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่านเมนู Wi-Fi" (📖12)

- ในการใช้กล่องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖14) จากขั้นตอนที่ 4 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖15) จากขั้นตอนที่ 2

การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บเข้ากับกล่อง

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เว็บไซต์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- ในการใช้บริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY คุณต้องมีบัญชีผู้ใช้กับบริการนั้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และ Access Point แยกต่างหาก

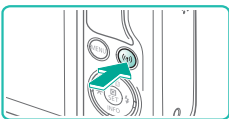


- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด



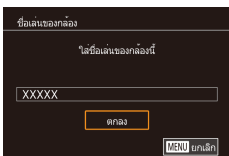
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล่องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล่อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม (F)



- หากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (F)

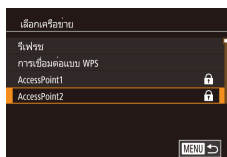
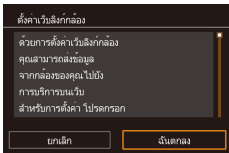


2 เลือก [☁]

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [☁] จากนั้นกดปุ่ม (F)

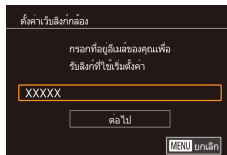
3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ฉันตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (F)



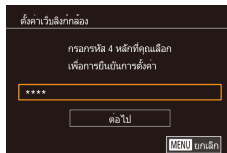
4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 - 6 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖14) หรือในขั้นตอนที่ 2 - 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (📖15)



5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

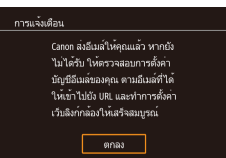
- เมื่อกล่องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม (F)



6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณเลือก กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม (F)
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8





7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม บนหน้าจอลัดไป ซึ่งแสดงว่าได้ส่งการแจ้งเตือนแล้ว
- ตอนที่เปลี่ยนเป็น

8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปนี่เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- กดปุ่ม เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม
- (126) และ CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มบริการบนเว็บอื่นๆ ได้ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน "การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ" (18)



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน



- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (32) เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่หน้าการเลือกอุปกรณ์และเลือกอุปกรณ์

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

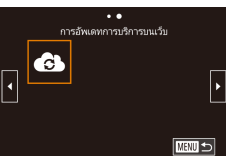
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่แสดงบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อกำหนดบริการบนเว็บ





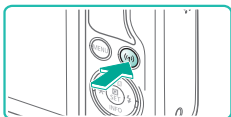
3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม (👉)
- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [📶] จากนั้น กดปุ่ม (👉)
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัตโนมัติแล้ว



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

การอัปเดตภาพถ่ายไปยังบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม (👉)



2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกไอคอนของบริการบนเว็บที่จะเชื่อมต่อ จากนั้นกดปุ่ม (👉)
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] โดยกดปุ่ม ▲/▼ จากนั้น กดปุ่ม (👉)



3 ส่งภาพ

- เลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม (👉)
- เมื่ออัปเดตไปยัง YouTube ให้อ่านเงื่อนไขการใช้บริการ เลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม (👉)
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา กดปุ่ม (👉) เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพถ่ายหลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความคิดเห็นก่อนการส่งได้ (📖23)
- หากต้องการดูภาพถ่ายที่อัปเดตสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ตามที่โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play



การดูภาพโดยใช้โปรแกรมเล่นสไลด์

การดูภาพในเมมโมรี่การ์ดของกล้องบนโทรทัศน์หรืออุปกรณ์อื่นๆ นอกจากโทรทัศน์ที่รองรับ DLNA คุณจำเป็นต้องมีโปรแกรมเล่นสไลด์ เช่น ระบบเกมหรือสมาร์ทโฟน เพื่อที่จะใช้งานคุณสมบัตินี้ ในคู่มือนี้ ใช้คำว่า "โปรแกรมเล่นสไลด์" เพื่ออ้างอิงไปถึงอุปกรณ์ใดๆ ดังกล่าว ทำตามขั้นตอนเหล่านี้หลังจากเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์เข้ากับ Access Point แล้ว เท่านั้น สำหรับรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม (๗)

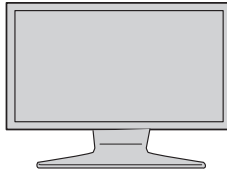
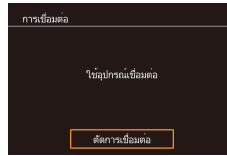
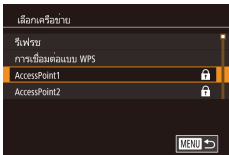


2 เลือก []

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม (๘)

3 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (๑๑14) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (๑๑15)



- เมื่อกำลังพร้อมสำหรับการเชื่อมต่อโปรแกรมเล่นสไลด์ หน้าจอนี้จะแสดงขึ้น และชักโครจจะหายไป
- หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อแล้ว ให้ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อดูภาพ สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์

4 แสดงหน้าจอลำดับค่าโปรแกรมเล่นสไลด์บนเครื่องรับโทรทัศน์ของคุณ

- ใช้โปรแกรมเล่นสไลด์เพื่อแสดง [] Canon EOS M100] บนโทรทัศน์
- ไอคอนที่แตกต่างกันอาจแสดง ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสไลด์ ให้หาไอคอนที่มีชื่อ [] Canon EOS M100]

5 แสดงภาพ

- เลือก [] Canon EOS M100] > เมมโมรี่การ์ด (การ์ด SD หรือการ์ดชนิดอื่น) > โฟลเดอร์ > ภาพ
- เลือกภาพที่จะแสดงบนโทรทัศน์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานโปรแกรมเล่นสไลด์
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม (๘) บนกล้องเพื่อตัดการเชื่อมต่อ หากหน้าจอจางหายไป ให้กดปุ่มใดๆ เมื่อหน้าจอที่สองในขั้นตอนที่ 3 แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม (๘)

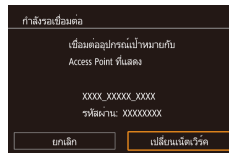
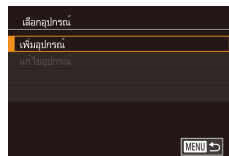
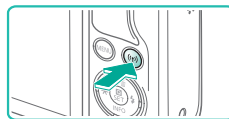




- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยกดปุ่ม ◀/▶ จากนั้นกำหนดการตั้งค่า
- โปรแกรมเล่นสื่อที่เชื่อมต่อจะถูกบันทึกไว้เป็น "MediaServ."
- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่แสดงขึ้นมา
- การวางข้อมูลและรายละเอียดที่แสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโปรแกรมเล่นสื่อ โปรแกรมเล่นสื่อบางโปรแกรมอาจไม่แสดงข้อมูลภาพ หรืออาจแสดงภาพแนวตั้งในแนวนอน
- ไอคอนที่มีชื่อเป็นวงหมายเลข เช่น "1-100" ประกอบด้วยภาพที่จัดกลุ่มตามหมายเลขไฟล์ในโฟลเดอร์ที่เลือก
- วันที่ที่แสดงสำหรับการ์ดหรือโฟลเดอร์อาจแสดงให้เห็นวันที่บนกล้องเมื่อมีการดูล่าสุด

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖13)



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม (๓)

2 เลือก [📄]

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

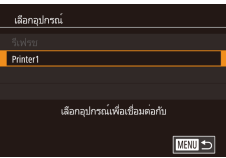
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

- SSID และรหัสผ่านของกล้องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

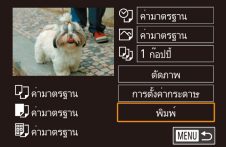
- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ





5 เลือกเครื่องพิมพ์

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกชื่อเครื่องพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)



6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม (Ⓜ) เลือก [▶] และกดปุ่ม (Ⓜ) อีกครั้ง
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖41)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม (๑) และกดปุ่ม ◀/▶ บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

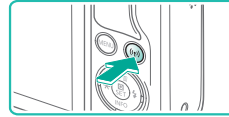


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีอินเทอร์เน็ตที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุด จะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู คุณสามารถเชื่อมต่อได้ต่างๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยกดปุ่ม ◀/▶ จากนั้นกำหนดการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายล่าสุด ให้เลือก MENU > แท็บ [๑4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- หากต้องการใช้ Access Point อื่น โปรดดู "การใช้ Access Point อื่น" (📖13)

การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล่องสองตัวผ่าน Wi-Fi และรับส่งภาพระหว่างกล่องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล่องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi เท่านั้นที่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล่องของแคนนอนที่ไม่รองรับ Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล่องจะรองรับการ์ด FlashAir/Eye-Fi ก็ตาม



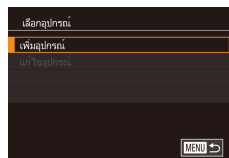
1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม (๑)



2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล่องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล่องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล่องที่ใช้] แสดงบนหน้าจอกล่องทั้งสองตัว





4 ส่งภาพ

- เลือกภาพที่จะส่ง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้กดปุ่ม MENU และกดปุ่ม ◀▶ บนหน้าจอยืนยันเพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

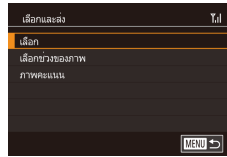
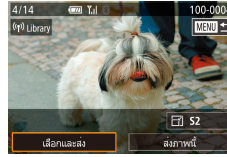


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีโมเด็มหรือรูดอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยกดปุ่ม ◀▶ จากนั้นกำหนดการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายล่าสุด ให้เลือก MENU > แท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖23)

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอการถ่ายโอนภาพ ให้กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

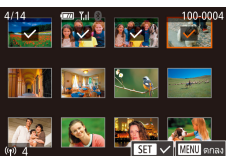
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖23) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)





2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกภาพที่จะส่งจากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในกรายกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม (Ⓜ) อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

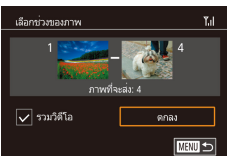
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖23) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม (Ⓜ)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม (Ⓜ) และเลือกภาพเริ่มต้น
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- กดปุ่ม ▶ เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย
- ในการรวมรวมวิดีโอ ให้กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [รวมวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) เพื่อทำเครื่องหมายตัวเลือกตามที่เลือก (✓)
- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)



3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

การส่งภาพที่มีคะแนน

ส่งภาพหลายภาพที่มีคะแนนเท่ากัน

1 เลือก [ภาพคะแนน]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (📖23) เลือก [ภาพคะแนน] และกดปุ่ม (Ⓜ)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) หน้าจอการเลือกภาพจะแสดงเพียงภาพที่มีการให้คะแนน
- คุณยังสามารถนำภาพออกจากกลุ่มที่จะส่ง โดยการเลือกภาพและกดปุ่ม (Ⓜ) เพื่อลบเครื่องหมาย [✓]
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม MENU
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)



หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

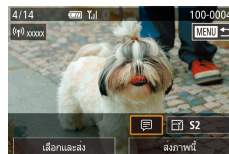
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลาาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- บริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ตโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

- บนหน้าจอการถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [F3] โดยกดปุ่ม ▲/▼ จากนั้นกดปุ่ม (M) บนหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้เลือกการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้ในการบันทึก (ขนาดภาพ) โดยกดปุ่ม ▲/▼ จากนั้นกดปุ่ม (M)
- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช่] ในตัวเลือกการลดขนาด
 - การเลือก [S2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
 - ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นให้กับภาพที่ต้องการส่งไปยังผู้รับทางอีเมลหรือบริการเครือข่ายสังคม จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอการถ่ายโอนภาพ ให้เลือก [E] โดยกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ จากนั้นกดปุ่ม (M)

2 เพิ่มความเห็น

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอนจะสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [☰] เป็นปลายทาง บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและกำหนดค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการซิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [☰] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [☰] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (☰17)
- หากจะรวมบริการบนเว็บไว้เป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (☰16) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางบริการบนเว็บในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY

2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม MENU เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [การซิงค์ภาพ] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

การเตรียมคอมพิวเตอร์

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (☰40)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (☰26)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะให้ส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]



การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ" (📖19) และเลือก [\[E\]](#)
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [\[T\]](#)

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อส่งภาพ หากเป็นไปได้อีก ให้ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม หรือใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงและเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค (แยกจำหน่ายทั้งคู่) (📖36)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

การดูภาพที่ส่งโดยการชิ่งภาพบนสมาร์ทโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการชิ่งภาพ ขณะที่ภาพเหล่านี้บันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ทโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน "การเตรียมคอมพิวเตอร์" (📖26) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖16) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟน ในการตั้งค่าการชิ่งภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกลบก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนในการตั้งค่าการชิ่งภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีอื่น



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album



การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ทโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน
- แท็กสถานที่ของภาพที่คุณถ่าย (📖28)
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน (📖29)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจำเป็นต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ทโฟนได้ (📖12, 📖30)

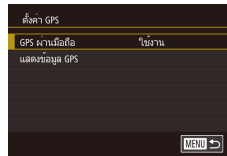
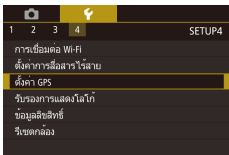
การแท็กสถานที่เมื่อคุณถ่ายภาพ

ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะได้รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth คุณสามารถตรวจสอบข้อมูล GPS ที่บันทึกไว้ในกล้อง (📖99) และการใช้ซอฟต์แวร์ (📖39) ทำให้คุณสามารถดูตำแหน่งบนแผนที่พร้อมกับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่แสดงอยู่ข้างๆ ได้

1 จับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth (📖8)

2 เลือก [ตั้งค่า GPS]

- กดปุ่ม MENU เลือก [ตั้งค่า GPS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม



3 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [GPS ผ่านมือถือ] จากนั้นกดปุ่ม </> เพื่อเลือก [ใช้งาน]

4 ถ่ายภาพ

- ตอนที่ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายได้รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS ของสมาร์ทโฟนแล้ว ซึ่งคุณสามารถตรวจสอบได้ตามที่อธิบายไว้ใน "หน้าจอลงข้อมูล 8" (📖99)
- ครั้งถัดไปหลังจากเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth ก่อนที่จะถ่ายภาพ



- ภาพจะไม่ได้รับการแท็กสถานที่ด้วยวิธีนี้ถ้าไม่มีการเรียกใช้ Camera Connect
- ข้อมูล GPS ที่เพิ่มลงในภาพเคลื่อนไหวจะไดมาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเริ่มการบันทึก
- ไม่สามารถอัปเดตข้อมูล GPS ได้ถ้าไม่เปิด Wi-Fi
- ข้อมูล GPS ที่เพิ่มลงในภาพขณะถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลจะไดมาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเปลี่ยนเป็นการเชื่อมต่อ Wi-Fi
- ภาพอาจไม่ได้รับการแท็กสถานที่หากคุณเชื่อมต่อผ่าน NFC หรือ Bluetooth เมื่อปิดกล้องอยู่
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้



- หากต้องการตรวจสอบข้อมูล GPS ที่ได้จากสมาร์ทโฟน ให้เลือก MENU > แท็บ [📷] > [ตั้งค่า GPS] > [แสดงข้อมูล GPS]
- สถานะการรับ GPS จะแสดงด้วยไอคอนใดไอคอนหนึ่งต่อไปนี้ [GPS] กำลังรับ [GPS] ไม่ได้รับ



การควบคุมกล้องแบบระยะไกลจากสมาร์ทโฟน

การควบคุมกล้องผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถถ่ายภาพขณะที่ดูหน้าจอการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพทั้งหมดจากสมาร์ทโฟนได้ (📖31)

1 เตรียมกล้อง

- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖12)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ทุกภาพ]

3 เลือกการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือก [Remote live view shooting]
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำการใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น
- อาจทำให้ช่วงเวลาการแสดงผลหรือเวลาปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อ



- การเคลื่อนไหวของวัตถุแบบไม่ราบรื่นใดๆ ที่แสดงบนสมาร์ทโฟน เนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและถ่ายโอนภาพจากกล้อง

การควบคุมกล้องผ่าน Bluetooth

คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth สำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลและสลับการแสดงผลภาพได้ วิธีนี้สะดวกหากคุณต้องการเชื่อมต่ออย่างรวดเร็วเมื่อถ่ายภาพ หรือหากคุณจะควบคุมการเล่นภาพในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรศัพท์

1 เตรียมกล้อง

- ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพและฟังก์ชันถ่ายภาพบนกล้อง
- ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดตั้งกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เมื่อถ่ายภาพ

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖8)

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว



3 เลือกตัวควบคุมรีโมท Bluetooth

- ใน Camera Connect บนสมาร์ตโฟน ให้เลือก [Bluetooth remote controller]
- หน้าจอสมาร์ตโฟนเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับการควบคุมระยะไกลผ่าน Bluetooth

4 ถ่ายภาพและสลับภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพและสลับภาพในโหมดเล่นภาพ



- [Bluetooth remote controller] ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

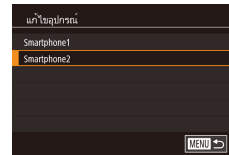
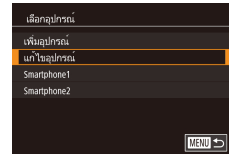


- คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth ได้โดยการดูไอคอนบนหน้าจอ

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

แก้ไขหรือลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม (๗)
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม (๘)

2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม (๘)





3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม (๘)

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกรายการที่จะแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม (๘)
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

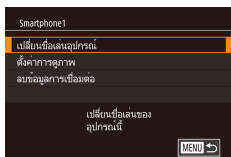




รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (📖31)	○	○	○	-	-
ตั้งค่าการดูภาพ (📖31)	-	○	-	-	-
ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (📖31)	○	○	○	-	-

○ : สามารถกำหนดค่าได้ - : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

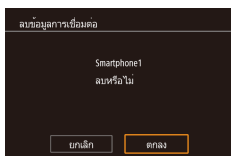
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้







- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖30) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม 
- กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่น

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



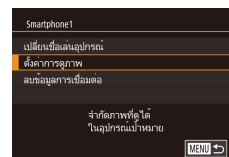
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖30) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม 
- หลังจาก [ลบหรือไม] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม /  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

การระบุภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน


ระบบภาพบนเมมโมรี่การ์ดของกล้องที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้อง

ตัวเลือกการตั้งค่า	ภาพที่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน
ทุกภาพ	ภาพทั้งหมดบนเมมโมรี่การ์ด
ภาพที่ถ่ายวันนี้	ภาพที่ถ่ายในวันนั้นๆ
ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันผ่านมา	ภาพที่ถ่ายภายในจำนวนวันที่ระบุ
เลือกตามคะแนน	ภาพที่มีคะแนนที่ระบุ
ช่วงหมายเลขไฟล์	ภาพที่มีหมายเลขไฟล์อยู่ในช่วงที่ระบุ

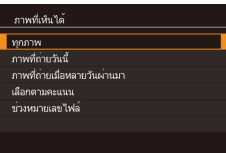
สามารถทำตามคำแนะนำเดียวกันนี้ เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้น หลังจากคุณสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖30) เลือก [ตั้งค่าการดูภาพ] และกดปุ่ม 





2 เลือกและตั้งค่าตัวเลือก

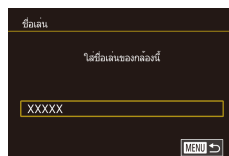
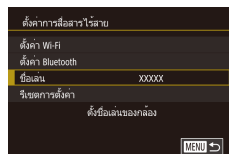
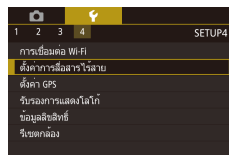
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก
- หลังจากเลือก [รูปภาพ] หรือ [ภาพที่ถ่ายวันนี้นี้] ให้กดปุ่ม (ⓘ)
- หลังจากเลือก [ภาพที่ถ่ายเมื่อหลายวันก่อนมา] ให้กดปุ่ม (ⓘ) และกดปุ่ม ▲/▼ บนหน้าจอถัดไปเพื่อระบุจำนวนวัน จากนั้นกดปุ่ม (ⓘ)
- หลังจากเลือก [เลือกตามคะแนน] ให้กดปุ่ม (ⓘ) และกดปุ่ม ▲/▼ บนหน้าจอถัดไปเพื่อเลือกคะแนน จากนั้นกดปุ่ม (ⓘ)
- หลังจากเลือก [ช่วงหมายเลขไฟล์] ให้กดปุ่ม (ⓘ) เพื่อระบุภาพแรกและภาพสุดท้ายบนหน้าจอถัดไป เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (ⓘ)



- สำหรับการถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล ให้เลือก [รูปภาพ]

การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล้อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4]

2 เลือก [ชื่อเล่น]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ชื่อเล่น] จากนั้นกดปุ่ม (ⓘ)

3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม (ⓘ) เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่น

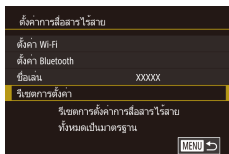
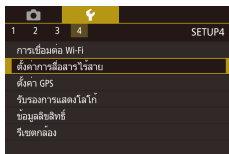


- ข้อความจะแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง กดปุ่ม (ⓘ) และป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นได้จากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] ที่แสดงขึ้นเมื่อคุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรก ในกรณีนี้ ให้เลือกกล่องข้อความ กดปุ่ม (ⓘ) เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่นใหม่



การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าการสื่อสารไร้สายให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล้องให้ผู้อื่นหรือขายกล้อง การรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะล้างการตั้งค่าบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- กดปุ่ม MENU และเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] บนแท็บ [4]

2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

3 คั่นการตั้งค่าเริ่มต้น

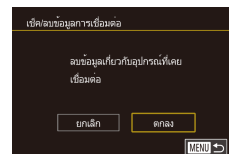
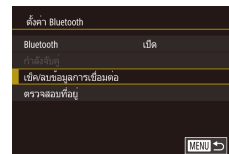
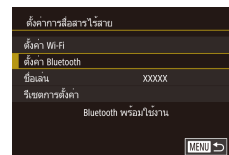
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายจะถูกรีเซ็ตในขณะนี้



- หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าอื่นๆ นอกเหนือจากการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายเป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตกล้อง] บนแท็บ [4]

การลบข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด



1 เลือก [ตั้งค่า Bluetooth]

- กดปุ่ม MENU และเลือกแท็บ [4] > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Bluetooth]

2 เลือก [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ]

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

3 ลบข้อมูล

- บนหน้าจอ [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] ให้กดปุ่ม (Ⓜ)
- หลังจาก [ลบข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคยเชื่อมต่อ] แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

4 ลบข้อมูลกล้อง

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล้องที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน

อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แนะนำให้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติกของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การกระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



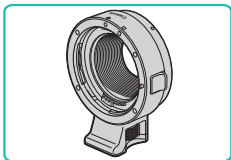
อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

เลนส์

เลนส์ EF-M, เลนส์ EF และเลนส์ EF-S

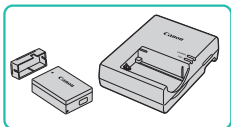
- เปลี่ยนเลนส์ให้เหมาะสมกับวัตถุหรือรูปแบบการถ่ายภาพที่คุณชื่นชอบ โปรดทราบว่าเลนส์ EF และ EF-S จำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์เม้าท์ รุ่น EF-EOS M



อะแดปเตอร์เม้าท์ รุ่น EF-EOS M

- ใช้อะแดปเตอร์เม้าท์นี้เมื่อติดตั้งเลนส์ EF หรือ EF-S

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

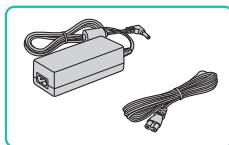
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

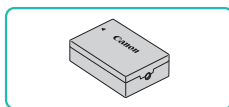


- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ



อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง รุ่น DR-E12

- ใช้ร่วมกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้



อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



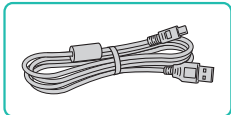
ปลอกกอล้อง รุ่น EH31-FJ

- สวมเข้ากับกอล้องเพื่อป้องกันฝุ่นและรอยขีดข่วน รวมทั้งให้รูปลักษณ์ใหม่



สายคล้องคอ รุ่น EM-E2

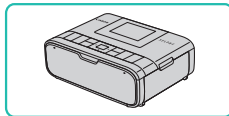
- เป็นสายคล้องคอที่นิ่มและใช้งานได้สะดวก



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
- สามารถใช้รุ่น IFC-200U และ IFC-500U ได้เช่นกัน

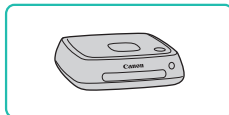
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

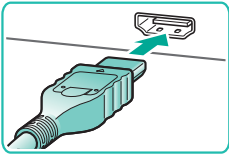


การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

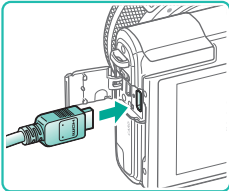
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วประเภท D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [EFPD 59.94P], [EFPD 23.97P], [EFPD 23.98P], [EFPD 59.94P], [EFPD 50.00P], [EFPD 25.00P] หรือ [EFPD 50.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่าง




- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง
- กดปุ่ม 
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผล ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกลับ อย่างไรก็ตาม การขยายจุดโฟกัสและการเน้นสีจุดโฟกัสจะไม่สามารถใช้งานได้

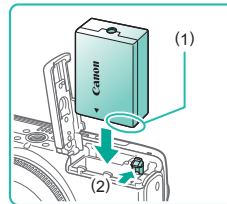
การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

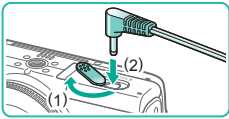
การให้พลังงานกล่องโดยใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-PS700 และอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง รุ่น DR-E12 (แยกจำหน่ายทั้งคู่) จะช่วยลดความจำเป็นในการตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

2 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

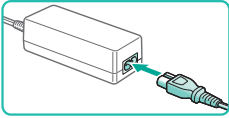
- เมื่อฝาครอบเปิดอยู่และขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง (1) อยู่ในตำแหน่งที่แสดง ให้ปรับตัวล๊อคแบตเตอรี่ไปทาง (2) แล้วจึงใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงลงไป
- ปิดฝาครอบ





3 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรง

- เปิดฝาและเสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้าไปในช่องอุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงจนสุด



4 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคมนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากติดตั้งซอฟต์แวร์เหล่านี้ คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- EOS Utility
 - นำเข้าภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพต่างๆ รวมถึงภาพ RAW
- Picture Style Editor
 - แก้ไขรูปแบบภาพ รวมทั้งสร้างและบันทึกไฟล์รูปแบบภาพ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการซิงค์ภาพถ่าย (📖26) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON IMAGE GATEWAY



การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

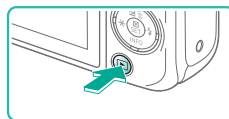
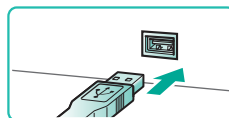
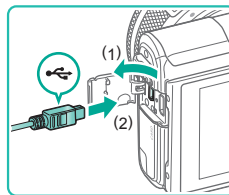
- เมื่อคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตแล้ว ให้เข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวนโหลดเพื่อติดตั้ง

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์


ใช้สายเชื่อมต่อเพื่อเชื่อมต่อกล้องและบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลั๊กของสายด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)
- เสียบปลั๊กสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องและแสดง EOS Utility

- กดปุ่ม 
- Windows: ดับเบิลคลิกไอคอน EOS Utility บนเดสก์ท็อป
- Mac OS: คลิกไอคอน EOS Utility ใน Dock
- ต่อจากนี้ไป EOS Utility จะเปิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และเปิดกล้อง

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Download images to computer] > [Start automatic download]
- เมื่อภาพได้ถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ Pictures บนคอมพิวเตอร์แล้ว (โดยแยกชื่อโฟลเดอร์ตามวันที่) Digital Photo Professional จะเริ่มต้นอัตโนมัติและแสดงภาพที่นำเข้ามา
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ EOS Utility กดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อปิดกล้อง และถอดสายเชื่อมต่อออก
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ โดรวอร์จะถูกติดตั้งซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกันกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

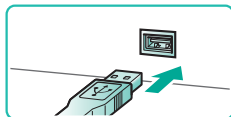
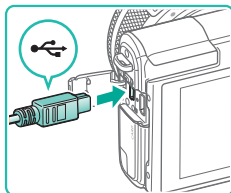
การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่าย โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) ด้วยสายเชื่อมต่อ



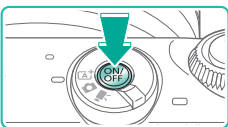
1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กที่มีขนาดเล็กเข้าไปในช่องต่อบนตัวกล้อง จนสุดตามที่ศทางที่แสดง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์





4 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม (Ⓢ) เลือก [P] และกดปุ่ม (Ⓢ) อีกครั้ง



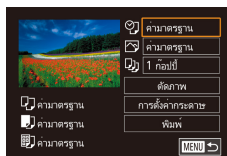
7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓢ)
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (Ⓢ37)

การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (Ⓢ41) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

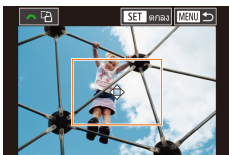
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓢ) บนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม (Ⓢ) เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

🖨️	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	–
🖼️	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใช่	–
	ใช่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
📄	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (Ⓢ43)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ การจัดหน้ากระดาษ และรายละเอียดอื่นๆ (Ⓢ43)



การตัดภาพก่อนสิ่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนสิ่งพิมพ์



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์" (☞42) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้มีนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออกบนหน้าจอ
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม /▼/▶/►
- ในการหมุนกรอบ ให้หมุนปุ่ม
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม

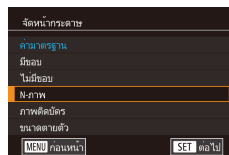
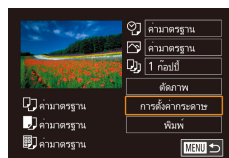
3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (☞41) เพื่อพิมพ์ภาพ



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์" (☞42) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม

2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม

3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม

4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] ให้กดปุ่ม บนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกจำนวนภาพต่อแผ่น จากนั้นกดปุ่ม

5 พิมพ์ภาพ



ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่มีการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่บันทึกเป็น L และ มีอัตราส่วนภาพเป็น 3:2 เท่านั้น
ขนาด ตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจากขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. โปสการ์ด หรืองาน พิมพ์แบบหน้ากว้าง

การพิมพ์ภาพตัดบัตร

1 เลือก [ภาพตัดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (📖43) เลือก [ภาพตัดบัตร] และกดปุ่ม

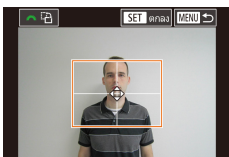
2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- กดปุ่ม เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม เพื่อเลือกความยาว จากนั้นกดปุ่ม

3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- กดปุ่ม บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือก [ตัดภาพ]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์" (📖43) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖41) และเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอนี้จะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม บนหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ ให้กดปุ่ม เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ได้โดยการหยุดฉากที่จะพิมพ์ชั่วคราว กดปุ่ม เพื่อเลือก ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

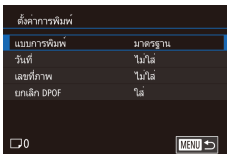
คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพและคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง (47) เช่น จำนวนสำเนา ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้ จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์

การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม **MENU** เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶3] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ) บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	—
ยกเลิก DPOF	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	—

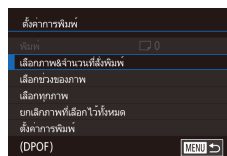


- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- (Ⓜ) อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกกับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน MENU > แท็บ [▶2] > [วันที่/เวลา]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม **MENU** เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶3] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- คุณสามารถระบุจำนวนของงานพิมพ์ได้ในขณะนี้
- ภาพที่คุณระบุสำหรับการพิมพ์แบบดัชนีจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม (Ⓜ) อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

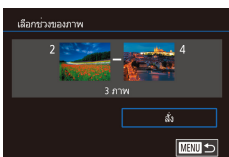




3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

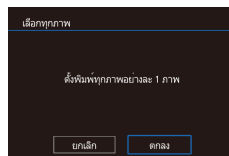
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อระบุจำนวนของงานพิมพ์ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



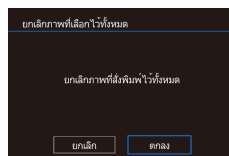
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖45) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม (⏏)
- กดปุ่ม (⏏) และเลือกภาพเริ่มต้น
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม (⏏)
- กดปุ่ม ▶ เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม (⏏)
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม (⏏)
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม (⏏)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖45) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม (⏏)
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (⏏)

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์



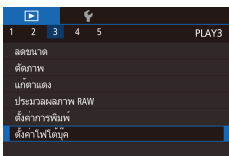
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖45) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม (⏏)
- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม (⏏)

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง



การเลือกวิธีการเลือกภาพ

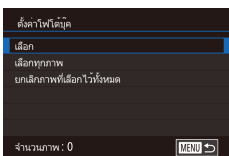


- กดปุ่ม **MENU** เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บู๊ค] บนแท็บ [▶]3] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยไขกอล์ฟอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยไขกอล์ฟเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพที่ละภาพ



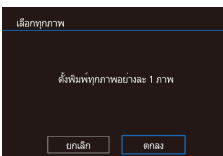
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖47) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม **⏏**

2 เลือกภาพ

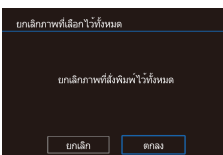
- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม **⏏**
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม **⏏** อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖47) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม **⏏**
- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม **⏏**

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖47) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม **⏏**
- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม **⏏**



ส่วนที่ 2:

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

เรียนรู้เกี่ยวกับการตั้งค่ากล้องและการดำเนินการใช้งานกล้องขั้นพื้นฐาน

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าไปใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูงอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือขโมยภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค
- อย่ำสัมผัสขั้วสัมผัสของกล้องหรือเลนส์ อาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- เพื่อหลีกเลี่ยงสร้างความเสียหายกับเซ็นเซอร์ภาพ อย่ำสัมผัสเซ็นเซอร์ ขณะเซ็นเซอร์เปิดหลังจากถอดเลนส์ออก
- อย่ำกีดขวางการทำงานของขั้วแบตเตอรี่ด้วยนิ้วของคุณ ฯลฯ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- หลังจากถอดเลนส์ออกจากกล้องแล้ว วางเลนส์โดยให้ด้านหลังของเลนส์ตั้งขึ้น และปิดฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันการเกิดรอยขีดข่วนบนเลนส์หรือขั้วสัมผัสไฟฟ้า
- นอกจากฝุ่นผงที่อาจเล็ดลอดเข้าสู่ภายในตัวกล้องแล้ว ในบางกรณีที่เกิดขึ้นได้ยาก สารหล่อลื่นจากชิ้นส่วนภายในของกล้องอาจติดอยู่บริเวณด้านหน้าของเซ็นเซอร์ หลังจากทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยอัตโนมัติ หากยังมีจุดอยู่บนภาพ ให้ติดต่อศูนย์บริการลูกค้าเพื่อขอรับบริการทำความสะอาดเซ็นเซอร์
- ขอแนะนำให้ทำความสะอาดตัวกล้องและเม้าท์ใส่เลนส์ด้วยผ้าเช็ดเลนส์นุ่มๆ เป็นครั้งคราว

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

การถือกล่อง

- อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อแท่นชาร์จแบตเตอรี่เกิดปัญหาอาจมีการป้องกันวงจร โดยหยุดการชาร์จและทำให้ไฟชาร์จจะพรึบเป็นสีส้ม หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ถอดปลั๊กไฟจากเต้ารับและถอดแบตเตอรี่แพ็คออก ใส่แบตเตอรี่แพ็คเข้ากับแท่นชาร์จอีกครั้งและรอสักครู่ก่อนเชื่อมต่อแท่นชาร์จเข้ากับเต้ารับอีกครั้ง
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่ายและระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ทำได้เมื่อใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม โปรดดู “ข้อมูลจำเพาะ”
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้อีกก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดฝาบนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ

การใส่/การถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อคให้เข้าตำแหน่งได้ ครวมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อคเข้าที่เมื่อใส่ลงไป
- การตั้งค่าใดๆ ที่คุณกำลังปรับในปัจจุบันอาจถูกลบทิ้ง หากคุณถอดแบตเตอรี่แพ็คออกในขณะที่เปิดกล่องอยู่

การใส่/การถอดเมมโมรี่การ์ด

- ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน
- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์เพื่อปลดล็อค
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน อาจทำให้กล่องเสียหายได้

การตั้งค่าวันที่และเวลา

- ตั้งค่าวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้อง หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล่อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] บนหน้าจอวันที่/เวลา จากนั้นเลือก [🌙] โดยกดปุ่ม ▲/▼
- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอวันที่/เวลา จากนั้นแตะ [▲]/[▼] และตามด้วย [SET] ในทำนองเดียวกันนี้ คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [⏪]/[▶] บนหน้าจอใหม่โซน และตามด้วย [SET]
- การตั้งค่าวันที่/เวลาจะคงอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แพ็คออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลาจะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมง แม้ว่าปิดกล่องอยู่ เมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว หรือเมื่อคุณใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดังและเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค (แยกจำหน่ายทั้งคู่)
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



ภาษาที่แสดง

- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม **MENU** และเลือก [ภาษา (เ็ี)] บนแท็บ [☛]
- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้บนหน้าจอล [ภาษา] โดยการแตะภาษาจากนั้นแตะซ้ำอีกครั้ง

การใช้เลนส์

การใส่เลนส์

- กล้องนี้สามารถใช้งานร่วมกับเลนส์ EF-M ในการใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ให้ติดตั้งอะแดปเตอร์เมาท์แบบเสริม รุ่น EF-EOS M
- จัดจุดชี้เมาท์ (จุดขาว) บนเลนส์และกล้องให้ตรงกัน จากนั้นหมุนเลนส์จนกระทั่งคลิกเข้าที่
- ในการเก็บเลนส์โดยใช้สวิตช์เก็บเลนส์ ให้ปรับสวิตช์ไปทาง ▲ ค้างไว้ขณะที่คุณหมุนวงแหวนซูมเพื่อจัดจุดชี้เก็บเลนส์ให้ตรงกับจุดชี้ตำแหน่งการซูม จากนั้นปล่อยสวิตช์
- ควรทำการซูมก่อนการโฟกัส โฟกัสอาจเปลี่ยนแปลงเล็กน้อยหากคุณหมุนวงแหวนซูมหลังจากที่วัดดูอยู่ในโฟกัส
- เพื่อเป็นการปกป้องเลนส์ สวมฝาครอบเลนส์ไว้กับเลนส์เมื่อไม่ใช้งานกล้อง
- เลนส์บางเลนส์อาจทำให้เกิดขอบมืดบนภาพ หากมีการใช้งานแฟลชในตัวกล้อง

การถอดเลนส์

- การถอดเลนส์
 - ควรถอดเปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในบริเวณที่มีฝุ่นละอองน้อย
 - เมื่อจัดเก็บกล้องโดยถอดเลนส์ออก ให้สวมฝาปิดกล้องไว้เสมอ
 - เช็ดฝุ่นหรือสิ่งสกปรกบนฝาปิดก่อนที่คุณจะสวมเข้ากับกล้อง
- เมื่อขนาดเซนเซอร์ภาพเล็กกว่าขนาดฟิล์ม 35 มม. จะทำให้ดูเหมือนว่าความยาวโฟกัสของเลนส์เพิ่มขึ้นประมาณ 1.6x ตัวอย่างเช่น ความยาวโฟกัสของเลนส์ 15-45 มม. เท่ากับประมาณความยาวโฟกัส 24-72 มม. บนกล้อง 35 มม.

การใส่เลนส์ EF และ EF-S

- ในการใช้งานเลนส์ EF และ EF-S ให้ติดตั้งอะแดปเตอร์เมาท์แบบเสริม รุ่น EF-EOS M
- เมื่อถือหรือใช้งานกล้องที่ติดตั้งเลนส์ที่หนักกว่ากล้อง ให้ประคองเลนส์ไว้ด้วยการถ่ายภาพของเลนส์
- อะแดปเตอร์อาจขยายระยะโฟกัสใกล้สุด หรือมีผลกับการขยายสูงสุดหรือช่วงการถ่ายภาพของเลนส์
- หากส่วนหน้า (วงแหวนโฟกัส) ของเลนส์หมุนขณะมีการโฟกัสอัตโนมัติ อยาแตะส่วนที่กำลังหมุน
- คุณสมบัติการตั้งค่าโฟกัสล่วงหน้าและซูมพิเศษของเลนส์เทเลโฟโตบางเลนส์จะไม่รองรับ

การใช้ขาตั้งกล้อง

- หากใช้ขาตั้งกล้อง ขณะอะแดปเตอร์ใช้งานอยู่กับกล้อง ให้ใช้ฐานรองขาตั้งกล้องยึดกับอะแดปเตอร์ อยาใช้ช่องเสียบขาตั้งกล้องของกล้อง
- เลนส์ EF ที่ยึดติดกับฐานรองขาตั้งกล้อง (เช่น เลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต) ให้นำขาตั้งกล้องไปติดกับฐานรองขาตั้งกล้องบนเลนส์



การใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหว

- แกะไขการสั้นของกล้องได้โดยใช้เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ

เปิด/ปิด

- เมื่อติดตั้งเลนส์ EF-M กับกล้องแล้วและกล้องปิดอยู่ รูรับแสงจะแคบเพื่อลดปริมาณของแสงที่เข้าสู่ตัวกล้อง และเพื่อปกป้องส่วนประกอบภายในของกล้อง กล้องจะเกิดจุดรบกวนเล็กๆ เมื่อปรับรูรับแสงเปิดหรือปิด
- เซนเซอร์จะถูกทำความสะอาดเมื่อกล้องเปิดหรือปิด และอาจทำให้เกิดจุดรบกวนเล็กๆ แม้ว่ากล้องจะปิดอยู่ แต่ [] จะแสดงขึ้นเมื่อเซนเซอร์ถูกทำความสะอาด อย่างไรก็ตาม ไอคอน [] อาจไม่แสดงหากคุณเปิดและปิดกล้องเร็วๆ อย่างต่อเนื่อง
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่ม [] หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือเลื่อนสวิตช์เลือกโหมด

คุณสมบัติการประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (พักหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง
- หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาที และกล้องจะปิดเครื่องลง หลังจากนั้นอีกหนึ่งนาที ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้ว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากหน้าจอออกจากโหมดเล่นภาพ คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการถ่ายภาพได้ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ

ปุ่มชัตเตอร์

- เพื่อให้แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- วัตถุอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน

มุมมองและทิศทางของหน้าจอ



- เมื่อถ่ายภาพด้วยตัวเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปที่ทางด้านหน้าของกล้อง ในการยกเลิกการกลับหน้าจอ ให้เลือก MENU > แท็บ [] > [กลับหน้าจอ] > [ปิด]
- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าให้แรงบังคับเปิดหน้าจอให้กว้างขึ้น ซึ่งอาจทำให้กล้องเสียหายได้

กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ

- กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] หากไม่มีกรอบแสดงขึ้น หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงในพื้นที่หลังหรือพื้นที่เดียวกัน
- ในการปิด Servo AF ให้เลือก MENU > แท็บ [] > [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] > [ไม่ใช้งาน] โปรดทราบว่าไอคอน "เคลื่อนไหว" จะไม่แสดงขึ้นมาอีก [AF เปลี่ยนอัตโนมัติ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] โดยอัตโนมัติและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ เมื่อตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นตัวเลือกอื่นนอกเหนือจาก []
- ในการเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ [] จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ







ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม  เพื่อแสดงหรือซ่อนข้อมูลการถ่ายภาพหรือฮิสโตแกรม ในการกำหนดข้อมูลที่จะแสดง ให้เข้าสู่แท็บ  > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]
- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก




ตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ

- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi ไปยังอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากคอมพิวเตอร์










หน้าจอควบคุมทันที

- กำหนดค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปบนหน้าจอ  (ควบคุมทันที)
- รายการตั้งค่าและตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยการหมุนปุ่ม 
- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถคืนค่าเริ่มต้นของกล้อง
- คุณยังสามารถออกจากการทำงานในได้โดยการเลือก  ในรายการตั้งค่า และกดปุ่ม 

หน้าจอเมนู

- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม  เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม / เพื่อเลือกรายการเมนู ในการกลับไปยังหน้าจอหน้าหรือระหว่างการกำหนดค่า ให้กดปุ่ม MENU
- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการตั้งค่า การกดปุ่ม MENU จะกลับสู่หน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณกดปุ่ม MENU
- ในการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถคืนค่าเริ่มต้นของกล้อง
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

- โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้
- และ  เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้ การแตะและการกดปุ่ม  ค้างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว
- สำหรับบางฟังก์ชัน  จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้
- การป้อนตัวอักษรยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม /// เพื่อเลือกตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ จากนั้นกดปุ่ม  คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนปุ่ม  ในการกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้กดปุ่ม MENU

การแสดงผลสัญญาณ

- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝารอบของใส่เมมโมรี่การ์ดหรือแบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้สูญเสียภาพ หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดเสียหายได้




การถ่ายภาพ

เรียนรู้เกี่ยวกับโหมดถ่ายภาพที่หลากหลายสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว


โหมดอัดโนมัติ

- ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัดโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบๆ ใบหน้าและวัตถุที่ตรวจพบ ซึ่งบ่งบอกว่าวัตถุเหล่านี้อยู่ในโฟกัส

ฉากอัดโนมัติอัจฉริยะ: ภาพนิ่ง

- ไอคอนสำหรับฉากที่กล้องกำหนดจะแสดงขึ้นทางด้านบนซ้าย เมื่อคุณเล็งกล้องไปที่วัตถุในโหมด [A+]
- เมื่อใช้งานเลนส์ซูม คุณสามารถปรับขนาดวัตถุได้โดยการหมุนวงแหวนซูมบนเลนส์
- กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งหลังจากการโฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบโฟกัสอัดโนมัติจะแสดงขึ้นเพื่อระบุพื้นที่ภาพที่อยู่ในโฟกัส
- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์  เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง
- ในสภาวะแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัดโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ
- หลังจากที่คุณถ่ายภาพ ภาพจะแสดงขึ้นประมาณสองวินาที แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

ฉากอัดโนมัติอัจฉริยะ: ภาพเคลื่อนไหว

- การกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มต้นการบันทึก และ  จะแสดงขึ้นพร้อมกับเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเจ็ดยอดคัมพรประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

- เพื่อให้วิดีโอที่บันทึกที่นำประหับใจยิ่งขึ้น ให้เส็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอที่บันทึก
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [A+] เพราะวิดีโอที่บันทึกจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอที่บันทึกอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [A+] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากกล้องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอที่บันทึก
- คุณภาพของภาพวิดีโอที่บันทึกคือ [HD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [HD 25.00P] สำหรับ PAL ซึ่งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรูปแบบสัญญาณวิดีโอที่ออก
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครั้งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

- วิดีโอที่บันทึกจะเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [A+]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอที่บันทึกเกินถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกินถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอที่บันทึกได้รับการป้องกัน
 - มีการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ระบบวิดีโอ ไทมิโซน หรือข้อมูลลิขสิทธิ์
 - โฟลเดอร์ใหม่ถูกสร้างขึ้น
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอที่บันทึกโดยไม่มีภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้าเลือก MENU > แท็บ [6] > [ชนิดวิดีโอที่บันทึก] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้

ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน แสดงว่าอาจเปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม MENU ค้างไว้ ในการเปิดใช้งานเสียง ให้เลือก MENU > แท็บ [3] > [เสียงเตือน] > [เปิด]

ภาพนิ่ง

- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้เมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครั้งหนึ่ง กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีส้มจะแสดงด้วย [1] และไม่มีภาพถูกถ่ายเมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงจนสุด
- การโฟกัสอาจใช้เวลาเพิ่มขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อบุคคล หรือวัตถุอื่น ๆ ถูกตรวจจับ หรือเมื่อวัตถุมีหรือขาดความเปรียบต่าง หรือในสภาวะที่สว่างจ้า
- ไอคอน [2] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ให้ตัดขาดกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพของคุณมืดแม้จะมีการยิงแฟลช ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น
- หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส



- ขอบมืดและพื้นที่ภาพมืดอาจเกิดขึ้นกับบางเลนส์เมื่อใช้แสงแฟลช
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้อาไรไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยให้วาล์วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้
- ขอบมืดปรากฏในภาพตัวอย่างทันทีหลังจากการถ่ายภาพของคุณ ก่อนภาพที่ถูกบันทึกสุดท้ายจะแสดงขึ้นมา
- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้

ภาพเคลื่อนไหว

- แม้ว่ากล้องอาจจะอุ่นขึ้นเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวซ้ำเป็นระยะเวลานาน แต่ก็ไม่ได้ถือว่าเป็นปัญหา
- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟนขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวและแผงหน้าจอสัมผัสขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย เมื่อปรับการตั้งค่าหรือดำเนินการอื่นๆ ระหว่างการบันทึก ให้ใช้แผงหน้าจอสัมผัสหากเป็นไปได้
- เสียงกลไกการทำงานของเลนส์และกล้องจะถูกบันทึกเช่นกัน
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการบันทึกภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการบันทึก ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว
- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย หากคุณไม่ต้องการบันทึกเสียง ให้เลือก MENU > แท็บ [📷8] > [บันทึกเสียง] > [ไม่ใช้งาน]
- ในการรักษาโฟกัสให้คงที่ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก MENU > แท็บ [📷8] > [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] > [ไม่ใช้งาน]

- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB จะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ เวลาที่เหลือนับจากการบินก็จะเริ่มกะพริบ เพื่อเป็นการเตือนคุณประมาณ 30 วินาที ก่อนที่ภาพเคลื่อนไหวจะมีขนาดไฟล์ใหญ่ถึง 4 GB หากคุณยังคงทำการบันทึกภาพต่อไปจนขนาดเกิน 4 GB กล้องจะสร้างไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใหม่โดยอัตโนมัติ และหยุดกะพริบเตือน โปรดทราบว่าไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติ กับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแบ่งบันทึก เล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน

ไอคอนแสดงฉาก

- ในโหมด [A+] และ [AE] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอนและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

พื้นหลัง	ถ่ายภาพบุคคล		สีพื้นหลังไอคอน
	บุคคล	เคลื่อนไหว	
สว่าง			สีเทา
สว่างและย้อนแสง			
ฟ้าสีฟ้า			สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง			
สปอตไลท์		–	สีน้ำเงิน
ที่มีด		–	
ที่มีด, ใช้ชัตเตอร์กล้อง		–	



พื้นหลัง	ถ่ายภาพวัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	วัตถุอื่นๆ	เคลื่อนไหว	เมื่อถ่าย ใกล้	
สว่าง				สีเทา
สว่างและย้อนแสง				
ฟ้าสีฟ้า				สีฟ้า
ฟ้าสีฟ้าและย้อนแสง				
พระอาทิตย์ตก		-	-	สีส้ม
สปอตไลท์		-		สีน้ำเงิน
ที่มีด				
ที่มีด, ใช้ขาตั้งกล้อง		-	-	

- ไอคอน “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณถ่ายภาพด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพหรือในโหมด [S+M] หรือเมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ไอคอน “ถ่ายภาพบุคคล” และ “เคลื่อนไหว” จะไม่แสดงขึ้นหากคุณตั้งค่าเลนส์เป็น [MF] หรือคุณกำลังใช้งานเลนส์ที่ไม่สามารถใช้การโฟกัสอัตโนมัติได้
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือหากไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟค สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณโปรดปราน (ช่วยภาพสร้างสรรค์)

- การถ่ายภาพเพียงแคคุณจินตนาการ ไม่จำเป็นต้องรู้ข้อกำหนดของการถ่ายภาพ เลือกจากตัวเลือกที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ เพื่อไม่โฟกัสพื้นหลัง ปรับความสว่าง หรือปรับภาพถ่ายในวิธีที่คุณมองจากหน้าจอ เมื่อคุณบันทึกการตั้งค่าตามที่ชอบ จะทำให้ง่ายต่อการใช้งานในครั้งต่อไป คุณยังสามารถใช้งานการตั้งค่าจากภาพถ่ายก่อนหน้าในโหมด [S+M] ในโหมดนี้ทำให้ง่ายต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับโหมดถ่ายภาพสร้างสรรค์ ([P], [Tv], [Av] และ [M]) เนื่องจากคุณสามารถตรวจสอบความสอดคล้องการตั้งค่าในโหมดเหล่านี้ เมื่อดูภาพถ่ายในโหมด [S+M] รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

พื้นหลัง	ปรับการไม่โฟกัสพื้นหลัง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้พื้นหลังคมชัดขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้พื้นหลังเบลอขึ้น
ความสว่าง	ปรับความสว่างของภาพ เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น
ความเปรียบต่าง	ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
ความอืดตัวของสี	ปรับความสดใสของสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้สีสดใสขึ้น หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีจืดลง
โทนสี 1	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มสีเหลือง หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มสีน้ำเงิน
โทนสี 2	ปรับโทนสี เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มสีเขียว หรือค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มสีม่วงแดง
ภาพสีโทนเดียว	เลือกจากตัวเลือกภาพสีโทนเดียวห้าตัวเลือก: [BW สีขาว/ดำ], [S สีโทนน้ำตาล], [B สีน้ำเงิน], [P สีม่วง] หรือ [G สีเขียว] ตั้งค่าเป็น [OFF] เพื่อถ่ายภาพสี โปรดทราบว่า [ความอืดตัวของสี], [โทนสี 1] และ [โทนสี 2] ไม่สามารถใช้ได้กับตัวเลือกอื่นนอกจาก [OFF]



- [พินหลัง] จะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้แฟลช
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการตั้งค่าของคุณถูกรับผิดเมื่อปิดกล้อง ให้เลือก MENU > แท็บ [C6] > [เก็บการตั้งค่า] [★] > [ใช้งาน]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอลงการตั้งค่าได้โดยการแตะ [Q] ด้านบนขวา และคุณสามารถแตะรายการบนหน้าจอลงการตั้งค่าเพื่อปรับค่า และ [S] เพื่อกลับสู่หน้าจอลงการถ่ายภาพ

การบันทึกการตั้งค่าช่วยภาพสร้างสรรค์

- คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าสูงสุดหกโปรไฟล์
- [MENU เปรียบเทียบ] จะแสดงขึ้น หากคุณสามารถกำหนดโปรไฟล์ที่เลือกแล้ว ขณะที่คุณเลือกโปรไฟล์นี้ ให้กดปุ่ม MENU ดังไว้เพื่อดูการตั้งค่าก่อนหน้าและเปรียบเทียบกับการตั้งค่าใหม่ของคุณ

การโหลดการตั้งค่าช่วยภาพสร้างสรรค์

- เมื่อโหลดการตั้งค่า คุณสามารถย้อนกลับได้โดยไม่ต้องใช้การตั้งค่าโดยการเลือก [-] และกดปุ่ม [M]

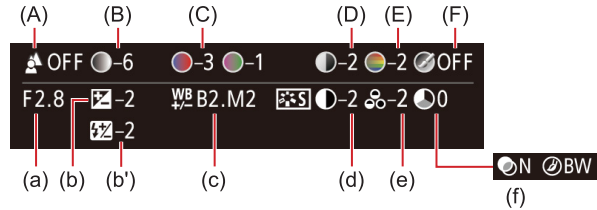
การใช้การตั้งค่าจากภาพในโหมดช่วยภาพสร้างสรรค์

- หากคุณพยายามใช้การตั้งค่าในโหมดอื่นนอกจาก [★] ข้อความจะแสดงขึ้นและไม่เข้าสู่โหมด [★] เมื่อต้องการใช้การตั้งค่า ให้เข้าสู่โหมด [★]
- [★] จะไม่แสดงสำหรับภาพถ่ายในโหมดนอกเหนือจากโหมด [★]

การตรวจสอบการตั้งค่าจากภาพในโหมดช่วยภาพสร้างสรรค์

- ในการตรวจสอบการตั้งค่าของภาพที่คุณดู ซึ่งถ่ายในโหมด [★] ให้กดปุ่ม ▼

โหมด [★] สอดคล้องกับการตั้งค่าโซนสร้างสรรค์อย่างไร



การตั้งค่าโหมด [★]	การตั้งค่าโซนสร้างสรรค์
(A) พินหลัง	(a) ค่ารับแสง
(B) ความสว่าง	(b) ขดเขยแสง อย่างไรก็ตาม ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช จะสอดคล้องกับ (b') การขดเขยระดับแสงแฟลช
(C) โทนสี 1, โทนสี 2	(c) แก้วสมดุลแสงขาว
(D) ความเปรียบเทียบ	(d) ความเปรียบเทียบของรูปแบบภาพ
(E) ความอึดตัวของสี	(e) ความอึดตัวของสีของรูปแบบภาพ
(F) ภาพสีโทนเดียว	(f) ลูกเล่นฟิลเตอร์และโทนสีของรูปแบบภาพ [M]




การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

การถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกการทำผิวเนียน (ผิวเนียน)

- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- รายละเอียดการตั้งค่าในโหมด [S] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [A]

การถ่ายภาพระยะใกล้ (ระยะใกล้)

- ตรวจสอบระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ที่ใช้เพื่อกำหนดว่าคุณสามารถถ่ายภาพเข้าใกล้วัตถุได้มากเท่าใด ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัตถุจากเครื่องหมาย  (ระนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- หากต้องการทำให้วัตถุเล็กลง ดูใหญ่ขึ้น ให้ใช้เลนส์มาโคร (แยกจำหน่าย)

วัดภูมิการเคลื่อนที่ (กีฬา)





- ภาพถ่ายอาจไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพฉากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยส่ายในภาพ
- วัตถุจะแสดงด้วยขนาดใหญ่ขึ้นในโหมดอื่น
- ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือก้องให้มีนขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากกลางคืน ทำการถ่ายภาพในโหมด [A+] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า

การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้าขณะปรับค่าความสว่างหรือการไม่โฟกัสพื้นหลัง ให้แตะ [S]
- การตั้งค่าต่อไปนี้ใช้ได้โหมด [A]

รายการ	รายละเอียด
	เลือกจาก [AUTO] หรือระดับการไม่โฟกัสพื้นหลังหนึ่งในห้าระดับ
	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
	เลือกจากผิวเนียนห้าระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก
	เพื่อใช้ชัดเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [C]

- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- รายละเอียดการตั้งค่า [S] ในโหมด [A] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [S]
- ในโหมดแฟลช [F] [S] จะตั้งค่าเป็น [AUTO] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ในโหมด [A] เวลาที่เหลือก่อนการถ่ายภาพจะแสดงด้านบนของหน้าจอก เมื่อคุณใช้งานตั้งเวลาถ่ายภาพ โดยการเลือก [T] หรือโดยการเลือก [C] และตั้งเวลา 3 วินาที หรือมากกว่านั้น



การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)

- โทนสีเหล่านี้อาจไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช โทนสีจะถูกตั้งเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

การถ่ายภาพในฉากย้อนแสง (ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR)

- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน คือ กล้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ
- วัตถุจะแสดงด้วยขนาดใหญ่ขึ้นในโหมดอื่น
- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

การใช้เอฟเฟกพิเศษ

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน คือ กล้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ
- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- เอฟเฟกต่อไปนี้สามารถใช้กับภาพในโหมด [HDR]

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายเก่า โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม)

- หากต้องการทำให้บุคคลและวัตถุในฉากเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วขณะเล่นภาพ ให้เลือกความเร็วในการเล่นก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากจะคล้ายกับโมเดลจำลองขนาดเล็ก โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกโหมด [๕๕] บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

- คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
- คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
- อุปกรณ์เสริม
- การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
- การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
- การถ่ายภาพ
- การเล่นภาพ
- การตั้งค่า
- การแก้ไขปัญหา
- ข้อผิดพลาดและค่าเดือน
- ภาคผนวก
- ดัชนี



- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถเลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ความเร็วและเวลาในการเล่นโดยประมาณของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้หนึ่งนาที่มีดังนี้

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- บนหน้าจอสำหรับเลือกพื้นที่โฟกัส คุณสามารถสลับทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้งโดยการกดปุ่ม ◀/▶ และเลื่อนกรอบโดยการกดปุ่ม ◀/▶ ในการสลับทิศทางกรอบกลับเป็นแนวนอน ให้กดปุ่ม ▲/▼
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกกำหนดโดยตัวที่ [i/fps] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และคุณสามารถเลือก [i/HD] หรือ [i/HD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9]

การถ่ายภาพโดยใช้ไอเฟลของเลนส์ตาปลา (ไอเฟลเลนส์ตาปลา)

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเล่น (ลูกเล่นกล้องของเล่น)

- ไอเฟลต่อไปนี้สามารถใช้กับภาพในโหมด [i]

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเขียว	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพโดยใช้ไอเฟลชอฟต์โฟกัส (ชอฟต์โฟกัส)

- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

โหมดแมนนวล

การตั้งค่าการถ่ายภาพจากหน้าจอเดียว

- หากต้องการดูคำอธิบายคุณสมบัติการถ่ายภาพ ให้เลือกคุณสมบัติโดยการกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ บนหน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ
- รายการที่แสดงและสามารถกำหนดค่าขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่าบางอย่างจะถูกกำหนดค่าบนอีกหน้าจอที่เปิดขึ้น เมื่อคุณเลือกการตั้งค่าและกดปุ่ม [i] รายการที่มี [INFO] กำกับบนหน้าจอที่สองสามารถกำหนดค่าได้โดยการกดปุ่ม ▼ และกดปุ่ม [i] เพื่อกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการแตะการตั้งค่าที่ต้องการบนหน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ จากนั้นแตะการตั้งค่านั้นอีกครั้ง ในการกลับสู่หน้าจอควบคุม INFO. หน้าจอ ให้แตะ [i]
- เพื่อปิดคำอธิบายการตั้งค่า ให้แตะ [X] ในด้านบนขวาของคำอธิบาย




ความสว่างของภาพ (ระดับแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)





- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [☰5] > [ชดเชยแสง]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะไอคอนการชดเชยแสงทางด้านล่างของหน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นแตะหรือลากแถบที่แสดงขึ้น หรือโดยการแตะ [-]/[+]

การล็อคความสว่างของภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE)

- หากต้องการล็อคค่าแสง (และแสดง [✳]) ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุและกดปุ่ม ◀
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม ◀ อีกครั้ง และ [✳] จะหายไป
- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนปุ่ม  (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

- ปรับระบบการวัดแสง (วิธีการวัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ โหมดวัดแสงที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

	วัดแสง ประเมิน ทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง รักษาค่าแสงมาตรฐานของวัตถุโดยการปรับอัตโนมัติ เพื่อให้เข้ากับสภาวะการถ่ายภาพ
	วัดแสง บางส่วน	ได้ผลดีเมื่อพื้นหลังสว่างกว่าวัตถุมากเนื่องจากการให้แสงจากด้านหลัง ฯลฯ การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	วัดแสง แบบจุด	ใช้สำหรับการวัดแสงเฉพาะจุดของวัตถุหรือจาก การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายในกรอบวงกลม ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉลี่ยหนัก กลางภาพ	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก

- ด้วย [☰5] ค่าแสงจะถูกล็อคที่ระดับที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ด้วย [☰5] [☰5] หรือ [☰5] ค่าแสงจะไม่ถูกล็อค แต่จะกำหนดในขณะที่คุณถ่ายภาพ

- คุณยังสามารถตั้งค่าระบบการวัดแสงได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [☰5] > [โหมดวัดแสง]

การเปลี่ยนความไวแสง ISO

- หากต้องการดูค่าความไวแสง ISO ที่กำหนดโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำลงอาจช่วยลดจรรยาภาพของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณยังสามารถปรับความไวแสง ISO ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [☰5] > [ความไวแสง ISO] > [ความไวแสง]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการถ่ายภาพ หรือโดยการแตะ [◀]/[▶]

การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

- แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไปหรือขาดความเปรียบต่าง
- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจรรยาภาพภายใต้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [ต่ำ] หรือ [ปิด]
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเอฟเฟกการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ใช้งาน] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมีดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]
- คุณยังสามารถปรับการแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [☰5] > [ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ]












การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

- เมื่อตั้งค่าเน้นโทนภาพบริเวณสว่างเป็น [ใช้งาน] ความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า 200 จะใช้งานไม่ได้ ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติจะถูกปิดการใช้งาน

สีของภาพ



การปรับสมดุลแสงขาว

- รายการสมดุลแสงขาวที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้


 AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
	หลอดไฟ ทั้งสแตนด์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสแตนด์ปกติ
	แสงหลอด ฟลูออเรสเซนต์ สีขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
	แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง
	อุณหภูมิสี	สำหรับตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

- การถ่ายภาพวัตถุสีขาวที่สว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้อย่างถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นบนหน้าจอสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว หากลคุณเลือกภาพที่ไม่เหมาะสม เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม

- หาก [เลือกภาพไม่ได้] แสดงขึ้นบนหน้าจอสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว ให้เลือก [ตกลง] เพื่อยกเลิกข้อความ จากนั้นเลือกภาพอื่น
- หาก [กรุณาตั้งค่าสมดุลแสงขาวไว้ที่ "☀️"] แสดงขึ้นบนหน้าจอสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว ให้กดปุ่ม  เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู จากนั้นเลือก 
- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกค้ำจนถึง เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุสีขาว

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งจะถูกลบไว้ แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- บนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับการแก้ไข B จะเป็นสีน้ำเงิน, A เป็นสีเหลือง, M เป็นสีม่วงแดง และ G เป็นสีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับระดับการแก้ไขได้โดยการเลือก MENU > แท็บ  > [แก้ไขสมดุลแสงขาว]
- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขบนหน้าจอการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบ และบนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงโดยการแตะหรือลากกรอบ
- คุณสามารถเข้าถึงหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการแตะ [MENU] บนหน้าจอการแก้ไข

การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K



การปรับสี (รูปแบบภาพ)







- รายการรูปแบบภาพที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

 อัตโนมัติ	โทนสีถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีดูสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า ต้นไม้สีเขียว และแสงยามเย็น ในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และเวลาพระอาทิตย์ตก
 มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
 ภาพบุคคล	ให้สีผิวที่เรียบเนียน มีความคมชัดลดลงเล็กน้อย เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ ปรับ [โทนสี] เพื่อแก้ไขโทนสีผิว
 ภาพวีว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับวิวที่คนที่น่าประทับใจ
 เน้นรายละเอียด	สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ประณีตและพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน ทำภาพให้มีสีสันสดใสขึ้นเล็กน้อย
 ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ
 ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ สร้างสีเส้นที่แท้จริงของวัตถุภายใต้การวัดแสงโดยรอบด้วยอุณหภูมิสี 5200 K สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
 ภาพขาวดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
   ผู้ใช้กำหนด	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวีว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ [อัตโนมัติ] [มาตรฐาน] และ [ภาพบุคคล] จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ
- คุณยังสามารถปรับรูปแบบภาพได้โดยการเข้าสู่ MENU > แท็บ [6] > [รูปแบบภาพ]

การปรับรูปแบบภาพ

- รายการรูปแบบภาพที่สามารถปรับได้มีดังต่อไปนี้

ความคมชัด	 สูง	ปรับระดับการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้วัตถุนุ่มลง (เบลอ) หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้วัตถุคมชัดขึ้น
	 ละเอียด	ระบุความบางของขอบที่จะใช้การปรับเพิ่ม เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น
	 ต่ำ	เกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่ภาพโดยรอบซึ่งจะกำหนดการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มขอบที่ไม่โดดเด่นมากจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าเมื่อใช้ค่าที่ต่ำลง อาจเน้นจุดรบกวนให้ชัดขึ้น
 ความเปรียบต่าง		ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อลดความเปรียบต่างหรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
 ความอิ่มตัวของสี*1		ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้สีจางลง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้สีเข้มขึ้น
 โทนสี*1		ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อทำให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อทำให้มีโทนเหลืองมากขึ้น



 ลูกเล่นฟิลเตอร์*2	เน้นเมฆสีขาว สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ ในภาพขาวดำ N: ภาพขาวดำปกติที่ไม่มีลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ท้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น และเมฆสีขาวจะดูเด่นชัดขึ้น Or: ท้องฟ้าจะดูเข้มขึ้นเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ท้องฟ้าจะดูค่อนข้างเข้ม ใบบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: สีผิวและริมฝีปากจะมีความเรียบเนียน ใบบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
 ลูกเล่นโทนสี*2	เลือกจากสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ 

*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ 


- การตั้งค่า [ละเอียด] และ [ต่ำ] ใน [ความคมชัด] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงใดๆ หลังจากปรับรูปแบบภาพ ให้แตะ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น

การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

- รูปแบบภาพที่คุณเพิ่มลงในกล้องโดยใช้ EOS Utility ก็สามารถแก้ไขได้
- ดาวโหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับคำแนะนำในการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์"

การโฟกัส

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

- [MF] จะแสดงขึ้นในโหมดแมนนวลโฟกัส
- เปลี่ยนกำลังขยายเป็น 1x (ไม่มีการขยาย), 5x และ 10x ได้โดยการหมุนปุ่ม  ระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย
- ในการปรับโฟกัส ให้หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์ขณะที่คุณดูภาพแบบขยาย
- ปรับอัตรากำลังขยายได้โดยการแตะ [Q] ทางด้านขวาล่าง และคุณสามารถลากเพื่อเลื่อนพื้นที่ที่ถูกขยาย

การปรับโฟกัสละเอียด

- เมื่อคุณเสร็จสิ้นการปรับโฟกัสด้วยคุณสมบัติ AF+MF โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ขณะที่หมุนวงแหวนโฟกัสของเลนส์ ให้ออกจากรูปแบบชัตเตอร์
- การปรับโฟกัส [AF+MF] ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด Servo AF
- การปรับโฟกัส [AF+MF] ไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M

การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ



การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

- การโฟกัสอาจใช้เวลานานหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุมีดหรือขาดความเปรียบต่าง เมื่อสภาวะแสงสว่าง หรือการใช้เลนส์ EF หรือ EF-S บางชนิด สำหรับรายละเอียดของเลนส์ ตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน
- คุณยังสามารถเปลี่ยนวิธีการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) ที่ใช้โดยการเลือก MENU > แท็บ [📷] > [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

AF จุดเดียว

- กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบไตโดยการแตะหน้าจอสื่อเพื่อระบุตำแหน่งที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ) สำหรับการจัดองค์ประกอบภาพโดยวัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุมโดยไม่ต้องเลื่อนกรอบ ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- การโฟกัสแบบแมนนวลช่วยให้คุณสามารถขยายตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ โปรดทราบว่าชัตเตอร์แบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในขั้นตอนนี้
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการลดขนาดกรอบ ให้เลือก MENU > แท็บ [📷] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] โปรดทราบว่าระบบ Servo AF และ AF แบบต่อเนื่องจะไม่สามารถใช้งานได้ในเวลานี้

📷+ การติดตาม

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก คุณยังสามารถเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้โดยการแตะที่วัตถุนั้น (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแล้ว กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หากตรวจไม่พบใบหน้าเมื่อเล็งกล้องไปยังบุคคล การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่น ๆ ที่อยู่ใกล้โฟกัส

- ในกรณีต่อไปนี ในหน้าอาจไม่ถูกตรวจจับ
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเฉียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การโฟกัสไม่สามารถตรวจจับใบหน้าที่อยู่ที่มุมของหน้าจอ (แสดงเป็นกรอบสีเทา) แม้ว่ากล้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

📷 โขน AF แบบราบรื่น

- กล้องจะโฟกัสภายในพื้นที่ที่คุณกำหนดไว้ มีประสิทธิภาพเมื่อวัตถุยากต่อการถ่ายภาพด้วย 📷+ การติดตาม หรือ AF จุดเดียว เนื่องจากคุณสามารถระบุพื้นที่ที่จะโฟกัสได้ กล้องจะโฟกัสภายในกรอบสีขาวที่แสดงขึ้น คุณสามารถเลื่อนกรอบสีขาวได้โดยการลากนิ้วหรือแตะหน้าจอสื่อ
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กรอบสีน้ำเงินจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส เมื่อคุณเลือก MENU > แท็บ [📷] > [การโฟกัสอัตโนมัติ] > [Servo AF]



การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสี่ฟ้า ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ตลอด ขณะที่คุณติดตามวัตถุ
- การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพจะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติเป็น [ONE SHOT]
- การเลือก MENU > แท็บ [📷3] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมดไปที่ [ONE SHOT]
- ค่าแสงจะไม่ถูกล็อกในโหมด Servo AF เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในเวลาที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง
- การถ่ายภาพต่อเนื่องพร้อมกับโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำได้โดยการระบุ Servo AF โปรดทราบว่าภาพถ่ายต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้ และโฟกัสอาจหายไประยะหนึ่งหากคุณซูมเข้าหรือออกขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้ ระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ
- กรอบสีส้มจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสบนวัตถุ ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- คุณยังสามารถปรับ Servo AF ได้โดยการเข้าสู่ MENU > แท็บ [📷3] > [การโฟกัสอัตโนมัติ]

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

- การเปลี่ยนการตั้งค่า AF แบบต่อเนื่องมีผลดังต่อไปนี้

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า

- การเลือก MENU > แท็บ [📷3] > [ขนาดกรอบโฟกัส] > [เล็ก] จะจำกัดโหมด [AFแบบต่อเนื่อง] เป็น [ไม่ใช้งาน]









การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

- เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF □] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นมาในตำแหน่งที่คุณแตะ
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติในโหมด [AF □] โดยการลากกรอบ
- หากต้องการคืนกรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปที่ตรงกลางในโหมด [AF □] หลังจากที่คุณเลื่อน ให้แตะ [📷]
- เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$] จะแสดงขึ้นหลังจากใบหน้าหรือวัตถุที่คุณแตะถูกตรวจจับ หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [↵]
- หากกล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ให้เลือก MENU > แท็บ [📷2] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] จากนั้นตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- หากต้องการให้กรอบอยู่ในตำแหน่งเดิม (ที่คุณแตะ) หลังจากถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ชัตเตอร์แบบแตะ] เป็น [ใช้งาน] เลือก MENU > แท็บ [📷2] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] > [ตำแหน่งกรอบ AF] > [ณ จุดที่แตะล่าสุด]







แฟลช




การเปลี่ยนระบบแฟลช

- คุณไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม ▶ ขณะที่หลอดแฟลชของให้เลื่อนสวิตช์  เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอมมิตบนภาพได้ ขอมมิตหรือพื้นที่ภาพมืดอาจยังเกิดขึ้นได้หากมีการยิงแฟลช ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์
- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้นความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ที่แสดงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจไม่เข้ากับการตั้งค่าในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ  > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ส่องแสงไฟแฟลช]
- อัตโนมัติ 
 - แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย
- เปิด 
 - แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- แฟลชความเร็วต่ำ 
 - แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช
 - ในโหมด  ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
 - ในโหมด  แม้หลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- ปิด 
 - สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช

- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับค่าอัตโนมัติของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการเข้าสู่ MENU และเลือกแท็บ  > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ไม่ใช้งาน]
- คุณยังสามารถปรับชดเชยระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU และเลือกแท็บ  > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [ชดเชยแสงแฟลช ]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ควบคุมระบบแฟลช] ได้ดังนี้
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม ▶ และตามด้วยการกดปุ่ม MENU ทันที
 - กดปุ่ม ▶ จากนั้นแตะ 

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นกดปุ่ม ◀ กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ  แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช (และเอาการแสดง  ออก) หลังจากที่คุณล็อคแสงแฟลชแล้ว ให้กดปุ่ม ◀ อีกครั้ง
- FE: ค่าแสงแฟลช
- ช่วงการวัดจะแสดงโดยวงกลมในกึ่งกลางของหน้าจอเมื่อค่าแสงแฟลชถูกล็อค
-  จะกะพริบเมื่อไม่ได้ค่าแสงมาตรฐาน แม้ว่า你会กดปุ่ม ◀ เพื่อยิงแฟลชให้เปิดใช้งานการล็อคแสงแฟลชโดยการกดปุ่ม ◀ เมื่อวัตถุอยู่ในระยะแฟลช

การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

- จังหวะการยิงแฟลชที่สัมพันธ์กับการสั่นชัตเตอร์สามารถตั้งค่าได้ดังนี้

ม่านชัตเตอร์แรก	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ม่านชัตเตอร์ที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

- [ม่านชัตเตอร์แรก] จะถูกใช้เมื่อความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แม้ว่าคุณจะเลือก [ม่านชัตเตอร์ที่ 2]



การเปลี่ยนโหมดวัดแสงแฟลช

- เมื่อใช้ [เฉลี่ย] ให้ปรับชดเชยระดับแสงแฟลชให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ

การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

- รายการ [โหมด IS] ที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้




ต่อเนื่อง	แก้ไขการเคลื่อนไหวหรือการสั่นของกล้องโดยใช้การทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวเลนส์
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง
- [โหมด IS] จะไม่แสดงสำหรับเลนส์อื่นนอกจากเลนส์ EF-M ให้ใช้สวิตช์ระบบป้องกันภาพสั่นไหวบนเลนส์แทน
- เลนส์ที่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัวจะมี "IS" ระบุอยู่ในชื่อ IS ย่อมาจาก Image Stabilizer

การแก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- การแก้ไขที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นสามารถทำได้โดยการใส่เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม ซึ่งรวมระบบป้องกันภาพสั่นไหวของเลนส์เข้ากับดิจิทัล IS ในตัวกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่เข้ากันได้กับ IS แบบผสม ตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน

- รายการ [ดิจิทัล IS] ที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

ใช้งาน	 (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่การแสดงผลภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้นเล็กน้อย
เพิ่มประสิทธิภาพ	 (เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ IS แบบผสม)	แก้ไขการสั่นของกล้องอย่างรุนแรงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว วัตถุจะดูใหญ่มากขึ้น
ไม่ใช้งาน		—

- ดิจิทัล IS สำหรับภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถใช้ได้เมื่อใส่เลนส์ที่ไม่มีระบบป้องกันภาพสั่นไหวในตัว
- ลองทำการถ่ายภาพทดสอบก่อนเพื่อตรวจสอบผลของเลนส์ที่เลือกกำลังใช้งาน
- [เพิ่มประสิทธิภาพ] จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [P] และ [P+]

การแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์

- จุดรวมอาจเกิดขึ้นรอบๆ มุมของภาพที่ถ่ายภายใต้บางสถานะ หากคุณตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] เป็น [ใช้งาน]
- ผลของการแก้ไขระดับแสงขอบภาพจะต่ำกว่าที่ได้รับการแก้ไขสูงสุดใน Digital Photo Professional เล็กน้อย
- ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขระดับแสงขอบภาพต่ำลง
- เมื่อตั้งค่า [การเลี้ยวเบน] เป็น [ใช้งาน] โปรดคำนึงถึงจุดสำคัญต่อไปนี้
 - เมื่อแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ คุณสมบัตินี้จะทำให้เกิดน้อยสที่ชัดเจน ภายใต้บางสถานะการถ่ายภาพ
 - ความไวแสง ISO ที่สูงขึ้น จะมีปริมาณการแก้ไขภาพที่ต่ำลง
 - การแก้ไขจะปรับใช้ไม่ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- [การเลี้ยวเบน] จะแก้ไขการสูญเสียความคมชัดไม่เพียงเฉพาะจากการเลี้ยวเบน แต่จากฟิลเตอร์ Low-pass และปัจจัยอื่นๆ อีกด้วย ดังนั้น การแก้ไขจะยังมีประสิทธิภาพสำหรับการเปิดรับแสงด้วยรูรับแสงกว้างเช่นกัน
- ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการสำหรับคำแนะนำในการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์"



- เมื่อ [ไม่มีข้อมูลแก้ไข] แสดงขึ้นบนหน้าจอการตั้งค่า แสดงว่าไม่มีข้อมูลแก้ไขถูกเพิ่มลงในกล้อง โปรดทราบเกี่ยวกับการเพิ่มข้อมูลแก้ไขดังต่อไปนี้
 - ข้อมูลแก้ไขเลนส์สำหรับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้จะบันทึก (เก็บข้อมูล) ในกล้อง ตั้งค่า [ระดับแสงขอบภาพ] และ [สีคลาดเคลื่อน] เป็น [ใช้งาน] สำหรับการแก้ไขอัตโนมัติ
 - ในการใช้ EOS Utility คุณสามารถตรวจสอบเลนส์ที่มีข้อมูลแก้ไขบันทึกไว้ในกล้องได้ คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลแก้ไขสำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้บันทึกอีกด้วย โปรดทราบว่าไม่มีความจำเป็นที่จะต้องบันทึกข้อมูลสำหรับเลนส์ EF-M หรือเลนส์ EF ที่มีการรวมข้อมูลแก้ไขในตัว
 - ภาพ JPEG ที่มีอยู่ก่อนแล้วไม่สามารถแก้ไขได้
 - ผลของการแก้ไขการเลี้ยวเบนจะไม่แสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพ
 - ผลของการแก้ไขระดับแสงขอบภาพและการแก้ไขสีคลาดเคลื่อนจะไม่แสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพ เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยมุมมองภาพแบบขยาย
 - ปริมาณการแก้ไข (ยกเว้น การแก้ไขการเลี้ยวเบน) จะน้อยลงสำหรับเลนส์ที่ไม่มีข้อมูลระยะทาง
 - ผลของการแก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์จะแตกต่างกันไปตามเลนส์และสภาวะการถ่ายภาพ ด้วยเลนส์บางชนิดและภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ อาจสังเกตเห็นผลได้ไม่ชัดเจน
 - หากผลของการแก้ไขมองเห็นได้ยาก ให้ขยายภาพและตรวจสอบอีกครั้ง
 - ผลลัพธ์ของการถ่ายภาพโดยปราศจากข้อมูลแก้ไขที่บันทึกสำหรับเลนส์บนกล้องนั้นจะเหมือนกับการถ่ายภาพด้วย [ระดับแสงขอบภาพ] และตั้งค่า [สีคลาดเคลื่อน] เป็น [ไม่ใช้งาน]

การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ

- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสี่ภาพและรวมเข้าด้วยกัน ถือก้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ
- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากภาพค่อนข้างจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (ตัวอย่างเช่น จากกล้องสั่น) หากเป็นไปได้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตา หรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ จุดรบกวนอาจปรากฏบนขอบภาพ
- ไม่สามารถใช้งานได้กับ [ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยรูปแบบ RAW หรือการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ การตั้งค่าคุณสมบัติเหล่านี้ อาจทำให้คุณไม่สามารถใช้งานได้ [ลดจุดรบกวนถ่ายภาพหลายภาพ] ได้
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการ์ดจะใช้เวลานานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น



การลดจุดรวมกวนที่ความไวชัดเตอร์ต่ำ

- รายการ [ลดจุดรวมกวนจากการเปิดชัดเตอร์ต่ำ] ที่สามารถใช้งานได้มีดังต่อไปนี้

OFF	ไม่ใช้งานการลดจุดรวมกวนจากการเปิดรับแสงนาน
AUTO	ใช้งานการลดจุดรวมกวน หากตรวจจับได้ว่าจุดรวมกวนมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในการเปิดรับแสงนานที่ความเร็วชัดเตอร์หนึ่งวินาที หรือช้ากว่า
ON	ใช้งานการลดจุดรวมกวนเสมอที่ความเร็วชัดเตอร์หนึ่งวินาทีหรือช้ากว่า

- อาจเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการลดจุดรวมกวนในภาพ
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสง ISO 1600 หรือสูงกว่า ซึ่งมีการตั้งค่า [ลดจุดรวมกวนจากการเปิดชัดเตอร์ต่ำ] เป็น [ON] อาจเกิดเม็ดหยาบมากกว่าเมื่อตั้งค่าเป็น [OFF] หรือ [AUTO]

ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง

ระบบความเร็วชัดเตอร์ (โหมด [TV])

- เมื่อ [ลดจุดรวมกวนจากการเปิดชัดเตอร์ต่ำ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และความเร็วชัดเตอร์เป็น 1 วินาที หรือช้ากว่า อาจมีการหน่วงเวลาตอนที่คุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากภาพจะถูกดำเนินการเพื่อลบจุดรวมกวน
- เราขอแนะนำให้ปิดใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัดเตอร์ต่ำโดยใช้ขาตั้งกล้อง
- ความเร็วชัดเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที หากคุณระบบความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/200 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัดเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบเลื่อนค่าเอง
- [TV]: ค่าเวลา

ระบบค่ารับแสง (โหมด [AV])

- เมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัดเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัดเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบเลื่อนค่าเอง
- ความเร็วชัดเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/200 วินาที กล้องอาจปรับค่ารับแสงเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิน 1/200 วินาที ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- [Av]: ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- รับแสงจะเปลี่ยนเมื่อคุณถ่ายภาพเท่านั้น และจะเปิดอยู่ตลอดเวลาอื่น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ระยะชัดลึกที่แสดงบนหน้าจอดูแตกต่างหรือผิด ในการเช็คพื้นที่ในโฟกัส ให้กำหนด [☞] (การเช็คระยะชัดลึก) ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง และกดปุ่มนั้นๆ

ระบบความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

- ค่ารับแสงที่ใช้งานได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเลนส์
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวออกระดับการวัดแสง เพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสง ISO จะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัดเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม
- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อกไว้ ความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอก็จะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☞]
- การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อดังค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัดเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด [M] ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด



- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
 - หมุนปุ่ม เมื่อ แสดงบนแถบการชดเชยแสงเพื่อปรับระดับแสง
 - กดปุ่ม เพื่อลดความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยนตามไปด้วย
- คุณยังสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการแตะรายการตั้งค่าทางด้านล่างของหน้าจอเพื่อเลือกรายการ จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ /

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนานเท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช่ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- ภาพจากการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์นานอาจจะมึนจืดรบกวนมากขึ้นและดูหยาบ จดตรบรบกวนสามารถลดลงได้โดยการเลือก MENU > แท็บ > [ลดจืดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน] > [AUTO] หรือ [ON]
- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

การปรับกำลังไฟของแฟลช

- หลังจากที่คุณตั้งค่ากำลังไฟของแฟลช 'ไอคอนไดโอดคอนหนึ่งต่อไปนี้จะแสดงขึ้น
 - : น้อยที่สุด, : ปานกลาง, : มากที่สุด
- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU และเลือกแท็บ > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] > [กำลังแสงแฟลช
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ควบคุมระบบแฟลช] ได้ดังนี้
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม และตามด้วยการกดปุ่ม MENU ทันที
 - เมื่อมีการยกแฟลชขึ้น ให้กดปุ่ม และแตะ [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้หน้าจอมืดแสงวูบวามเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวามนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย
- ค่ารับแสงมากอาจทำให้การโฟกัสมีความล่าช้าหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสง เพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น หรือ เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุไว้ได้ เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่งเพื่อแสดงความแตกต่างจากการเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น หรือ เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณยังสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการแตะรายการตั้งค่าทางด้านล่างของหน้าจอเพื่อเลือกรายการ จากนั้นแตะ/ลากแถบ หรือแตะ /

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี










การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอตลอดด้วยตนเอง

การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว

- รายการบนแท็บ [🔧1] ที่สามารถกำหนดค่าได้มีดังต่อไปนี้

ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเลือกการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [H] ในโหมด [📷] [H] จะสอดคล้องกับ ISO 12800
	เลื่อนค่าเอง	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] สำหรับปรับค่าของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติ เพื่อให้ระดับการวัดแสงใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถทำได้ด้วยการรับแสงอัตโนมัติ หรือค่ารับแสงในโหมด [Tv] หรือ [Av]

ชนิดของฟังก์ชัน	ฟังก์ชัน	คำอธิบาย	
อื่นๆ	ลั่นชัตเตอร์ไม่ใช้เลนส์	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] เพื่อเปิดใช้งานการถ่ายภาพที่ไม่มีเลนส์ติดตั้งอยู่ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว	
	เก็บเลนส์เมื่อปิดกล้อง	สามารถกำหนดให้เลนส์จะหดกลับหรือไม่หดกลับโดยอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องได้	
	ตั้งการทำงานของ  / 	[AF/ลือค AE]	หลังจากการโฟกัสโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง สามารถลือคค่าแสงได้โดยการกดปุ่ม 
		[ลือค AE/AF]	สามารถลือคค่าแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม 
		[AF/ลือค AF, ไม่ลือค AE]	สามารถลือคโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม 
		[AE/AF, ไม่ลือค AE]	สามารถชดเชยแสงได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และทำการโฟกัสโดยการกดปุ่ม 
ปุ่มตั้งค่าการทำงาน 	กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด		



- หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดบนแท็บ [F1] และคืนค่ามาตรฐาน ให้เลือก MENU > แท็บ [F1] > [ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด] กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [F1]
- [H] ไม่สามารถใช้เป็นความไวแสง ISO ได้ เมื่อตั้งค่า [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง] เป็น [ใช้งาน] แม้ว่า [ขยายความไวแสง ISO] จะตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] ก็ตาม
- ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช
- การเก็บเลนส์กลับอัตโนมัติเมื่อปิดกล้องจะใช้งานกับเลนส์ที่รองรับคุณสมบัตินี้
- เพื่อคืนการตั้งค่าเริ่มต้นของปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ภาพเคลื่อนไหว]
- หากคุณไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใดๆ ไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ยังไม่ได้กำหนด]

การเปลี่ยนแปลงรายการบนหน้าจอควบคุมทันที

- หน้าจอควบคุมทันทีจะแสดงรายการที่ทำเครื่องหมาย [✓] บนหน้าจอที่เข้าถึงโดยการเลือก MENU > แท็บ [C2] > [รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน] รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [C] ของหน้าจอเมนู คุณยังสามารถตั้งค่า [✓] ได้โดยการแตะไอคอน
- หน้าจอควบคุมทันทีสามารถแสดงรายการได้สูงสุด 11 รายการ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน] ได้โดยการกดปุ่ม [C] ค้างไว้เมื่อหน้าจอควบคุมทันทีแสดงขึ้น

การจัดเรียงรายการใหม่บนหน้าจอควบคุมทันที

- บนหน้าจอการตั้งค่า คุณยังสามารถจัดเรียงไอคอนบนหน้าจอควบคุมทันทีใหม่ได้โดยการลากไอคอนเหล่านั้น

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- แถบสีด้ายจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอในโหมด [P] แถบสีด้ายบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- ในโหมด [P] พื้นที่แสดงภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น
- หากต้องการปรับโฟกัสและค่าแสงอีกครั้งในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือน)
- เพื่อสลับระหว่างการบันทึกด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ และการกำหนดโฟกัสให้แตะ [S.F.] บนหน้าจอก่อนหรือระหว่างการบันทึก (การโฟกัสอัตโนมัติแสดงด้วย [O] สีเขียวที่ด้านบนซ้ายของไอคอน [SERVO AF]) โปรดทราบว่าไอคอนนี้จะไม่แสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] เป็น [ไม่ใช้งาน] บนแท็บ [C8] ของเมนู

การลือหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพ

- คุณสามารถลือหรือปลดลือค่าแสงได้โดยการแตะ [✱] บนหน้าจอ
- ระหว่างการบันทึกภาพ คุณยังสามารถปรับค่าแสงได้โดยการแตะแถบขีดเขยแสงทางด้านล่างของหน้าจอ จากนั้นแตะ [−]/[+]

การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

- หากต้องการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ ให้เลือก MENU > แท็บ [C8] > [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] จากนั้นเลือก [A-SLOW ON]
- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่าคุณภาพของวิดีโอเป็น [FHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P] หรือ [FHD 50.00P]



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา)

- แถบสีค่าจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอในโหมด [☺] แถบสีค่าบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- อย่ายอมรับการทำงานของกล้องขณะบันทึกภาพ
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco ขณะบันทึกภาพ
- การตั้งค่าต่อไปนี้ใช้ได้โหมด [☺]

รายการ	รายละเอียด
ฉากการถ่าย	เลือกจากสีชนิดของฉาก
ระยะห่าง/จำนวนภาพ	เลือกช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เป็นวินาที) และจำนวนภาพทั้งหมด
ระดับแสง	เลือกที่จะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรือปรับในแต่ละภาพ
เรียกดูภาพ	แสดงภาพก่อนหน้าเป็นเวลา 2 วินาที
เวลาที่ต้องการ	ความยาวของระยะเวลาการบันทึก แตกต่างกันไปตามช่วงเวลาการถ่ายภาพและจำนวนภาพ <ul style="list-style-type: none"> - จาก 1: สูงถึง 1 ชั่วโมง - จาก 2 หรือ 3: สูงถึง 2 ชั่วโมง - กำหนดเอง: สูงถึง 7.5 ชั่วโมง
ระยะเวลาเล่นภาพ	เวลาการเล่นของวิดีโอที่สร้างขึ้นจากภาพนิ่งที่ถ่าย

- วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วอาจจะดูผิดเพี้ยนได้ในภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อตั้งค่า [ระดับแสง] เป็น [กำหนดตายตัว] ยังสามารถล็อคค่าแสงได้โดยการกดปุ่ม ◀ ก่อนการถ่ายภาพ
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- โฟกัสยังคงค่าเดิมไว้ระหว่างการบันทึกภาพ หลังจากที่มีการกำหนดค่าจากภาพแรก
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

- อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวย่นเวลาจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คุณยังสามารถกำหนดค่าภาพเคลื่อนไหวเหล่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [📷6] > [ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]

การปรับระดับเสียงที่บันทึก

- หากต้องการคืนค่าระดับเสียงที่บันทึกเดิม ให้เลือก [อัตโนมัติ] บนหน้าจอการบันทึก

คุณสมบัติที่สะดวก

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพเอง หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพเองหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม MENU
- หากคุณไม่ต้องการใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง ให้กดปุ่ม [📷] และเลือก [ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง] > [🚫]

การกำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มต้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล
- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและโทนสีจะถูกกำหนดโดยภาพแรก
- และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพเอง (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)



การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

- คุณสามารถปรับการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [📷2] > [ชัตเตอร์แบบแตะ] เพื่อซ่อนไอคอนการตั้งค่าชัตเตอร์แบบแตะ ให้ตั้งค่า [ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสัมผัสแสดงถึงกล้องไม่สามารถจับโฟกัสบนวัตถุได้ จะไม่มีการถ่ายภาพ
- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ [📷]

การถ่ายภาพต่อเนื่อง

- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสจะถูกล็อคที่ตำแหน่งที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- การตั้งเวลาถ่ายภาพเองไม่สามารถใช้กับการถ่ายภาพต่อเนื่องได้
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชুম
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีการล่าช้าก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ชนิดของเมมโมรี่การ์ด และจำนวนภาพที่คุณถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่คุณแตะหน้าจอ หากคุณใช้ชัตเตอร์แบบแตะเมื่อเลือก [📷]
- การแสดงหน้าจอในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างจากภาพถ่ายจริง และอาจดูออกจากโฟกัส เลนส์บางเลนส์อาจทำให้หน้าจอการถ่ายภาพต่อเนื่องดูมืด แต่ภาพถ่ายที่ได้จะมีคุณภาพมาตรฐาน
- เมื่อมีภาพถ่ายเก่าภาพหรือน้อยกว่านั้นสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแสดงทางขวาของจำนวนภาพที่เหลือทั้งหมดที่ด้านบนของหน้าจอ แต่จะไม่แสดงเมื่อมีภาพถ่าย 10 ภาพหรือมากกว่าที่สามารถถ่ายได้
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้กับบางสภาวะการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่ากล้อง

การปรับคุณภาพของภาพ

- [📷] และ [📷] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [📷] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [📷] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น [📷]
- คุณภาพของภาพไม่สามารถกำหนดค่าได้ในโหมด [📷]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [📷1] > [คุณภาพของภาพ]
- เมื่อต้องการกำหนดจำนวนพิกเซลโดยยึดตามขนาดการพิมพ์ ให้ใช้ค่าแนะนำในตารางนี้สำหรับภาพที่มีอัตราส่วนของภาพเป็น 3:2

L	เทียบเท่ากับงานพิมพ์ A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)
M	เทียบเท่ากับงานพิมพ์ A3 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม.)
S1	เทียบเท่ากับงานพิมพ์ A4 (ประมาณ 21.1 x 29.7 ซม.)
S2	เทียบเท่ากับงานพิมพ์ 8.9 x 12.7 ซม./12.7 x 17.8 ซม./โปสเตอร์หรือหน้าจอแท็บเล็ต



การบันทึกในรูปแบบ RAW

- กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตามกระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีกระบวนการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องนี้ก่อน หรือใช้โปรแกรม Digital Photo Professional เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบธรรมดา ซึ่งสามารถปรับแต่งภาพได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุดในระหว่างการประมวลผล

- ในการบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ EOS Utility ที่จัดให้เสมอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกในการ์ดได้พอดี โปรดดู "การบันทึก"
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2 ชื่อของไฟล์ภาพ JPEG และ RAW ที่ถ่ายพร้อมกันจะมีตัวเลขเดียวกัน
- สำหรับรายละเอียดบน Digital Photo Professional และแอปพลิเคชัน EOS Utility โปรดดู "ซอฟต์แวร์" ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับคำแนะนำในการดาวน์โหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์"
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [CAMERA] > [คุณภาพของภาพ] ในการบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือก [RAW] ใน [RAW]
- เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า [RAW] ไปที่ [-] บนหน้าจอเมนู [คุณภาพของภาพ] และเฉพาะภาพ RAW เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า [JPEG] ไปที่ [-] [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

- รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนดั้งเดิมของหน้าจอกว้าง เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือกระดาษขนาดโปสเตอร์
4:3	ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส

- อัตราส่วนภาพไม่สามารถกำหนดค่าได้ในโหมด [LIVE]]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [CAMERA] > [สัดส่วนของภาพ]



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

- สำหรับวิดีโอ NTSC รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
[FHD 59.94P]	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD [FHD 23.98P] เปิดใช้งานอัตราเฟรมแบบภาพยนตร์
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
[HD 59.94P]	1280 x 720	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
[VGA 29.97P]	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

- สำหรับวิดีโอ PAL รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
[HD 50.00P]	1280 x 720	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
[VGA 25.00P]	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

- กล้องอาจร้อนจัดเกินไปชั่วคราวหลังจากการบันทึกช้าในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 59.94P] หรือ [FHD 50.00P] ในขณะที่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้แม้ว่าคุณจะกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น ให้เลือก [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P] เพื่อบันทึกต่อหรือปิดกล้องเพื่อลดอุณหภูมิก่อนที่จะทำการบันทึกต่อ
- แถบสีตา (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [VGA 29.97P] และ [VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] และ [FHD 50.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [8] > [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]



การเล่นภาพ

เรียนรู้เกี่ยวกับการดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวของคุณบนกล้อง

การเล่นภาพ

การดูภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ
- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้กดปุ่ม ◀/▶ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเรียกดูภาพในโหมดนี้ และกดปุ่ม Ⓜ เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพที่จัดกลุ่มตามวันที่ถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ▲/▼ ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน
- ในการหยุดภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม Ⓜ
- หลังจากการเล่นภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้น
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพจากโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่ม ▶ หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว หรือเลื่อนสวิตช์เลือกโหมด
- เส้นสีขาวที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]
- ในการปิดใช้งานการแสดงผลภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU > แท็บ [▶4] > [แสดงผลภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพที่ถ่ายล่าสุดเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU > แท็บ [▶5] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนลักษณะที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU และเลือกลูกเล่นที่ต้องการบนแท็บ [▶4] > [ลูกเล่นเล่นภาพ]

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

- หน้าจอข้อมูล 2 – 8 สามารถช่วยคุณหลีกเลี่ยงแสงจ้าที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป ซึ่งจะมีการกะพริบเตือน

ฮิสโตแกรมความสว่าง

- หน้าจอข้อมูล 2 – 8 จะมีกราฟด้านบนที่เรียกว่า ฮิสโตแกรมความสว่าง ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบค่าแสงได้





ฮิสโตแกรม RGB

- หน้าจอข้อมูล 3 จะมีฮิสโตแกรม RGB ซึ่งแสดงการกระจายเฉดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถใช้ได้ขณะถ่ายภาพ


การเล่นภาพโดยใช้การทำงานแบบแตะ

- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วซ้าย อย่างรวดเร็ว การดำเนินการต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้บนหน้าจอการเล่นที่แสดงภาพแบบเลื่อน
 - ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
 - การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
 - ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็วเพื่อเรียกดูภาพที่จัดกลุ่มตามวันที่ถ่ายภาพ
- แตะ [◀/▶] ระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหวเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲]/[▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- แตะหน้าจอระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหวเพื่อแสดงแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา และแตะ [↵] เพื่อกลับสู่หน้าจอที่แสดงก่อนการเล่นภาพ
- ในระหว่างการแสดงผลภาพแบบดัดขึ้น ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดูภาพ
- แตะเพื่อเลือกภาพระหว่างการแสดงผลภาพแบบดัดขึ้น และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อขยายภาพ ในการกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยาย ให้แตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว
- ลากนิ้วเพื่อย้ายตำแหน่งที่แสดงระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย

การขยายภาพ

- แต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่ม  ตามเข็มนาฬิกา ภาพจะถูกขยาย สูงสุดประมาณ 10 เท่า
- ในการลดขนาดการแสดงผลภาพ ให้หมุนปุ่ม  ทวนเข็มนาฬิกา
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดงจะปรากฏขึ้นเพื่อใช้อ้างอิงระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย
- ในขณะที่ [SET +/-] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับเป็น [SET +/-] ได้โดยการกดปุ่ม  ในการสลับไปยังภาพอื่นๆ ขณะชม ให้กดปุ่ม ◀/▶ และกดปุ่ม  อีกครั้งเพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม
- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงผลภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม MENU

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

- หลังจากที่คุณเริ่มการเล่นภาพและ [ไหลดภาพ] แสดงขึ้น การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มในประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม MENU เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้องจะถูกปิดใช้งานระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ในการหยุดการเล่นภาพต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม 
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ระหว่างการเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม ◀/▶ สำหรับการกรอไปข้างหน้าหรือการกรอกลับ ให้กดปุ่ม ◀/▶ ค้างไว้
- บนหน้าจอเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณสามารถเลือก [ตั้งค่า] เพื่อกำหนดค่าการเล่นภาพต่อเนื่องซ้ำ เวลาในการแสดงต่อภาพ และลักษณะการเลื่อนภาพ
- ในระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณยังสามารถหยุดการเล่นภาพได้โดยการแตะหน้าจอ



การดูวิดีโอสรุป

- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น
- หลังจากครู่หนึ่ง [SET] จะหายไปเมื่อคุณไขว่คว้าโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล
- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET] และแตะ [SET]

การดูตามวันที่

- วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่
- เลือก MENU > แท็บ [▶2] > [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] จากนั้นเลือกวันที่ต่อจากนั้นให้กดปุ่ม [OK] เพื่อเล่นวิดีโอ

การเรียกดูและการค้นหาภาพ

การเลือกดูภาพในดัชนี

- หมุนปุ่ม [OK] ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อแสดงภาพแบบดัชนี ในการดูภาพพร้อมกันมากขึ้น ให้หมุนปุ่มอีกครั้ง
- หมุนปุ่ม [OK] ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพพร้อมกันน้อยลง ในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่ม
- กรอบสี่สีจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [OK] เพื่อดูภาพที่เลือกในการแสดงภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม ▲/▼ ค้างไว้เพื่อเปิดใช้งานลูกเล่นแสดงภาพแบบ 3 มิติ ในการปิดใช้งานลูกเล่นแสดงภาพแบบ 3 มิติ ให้เลือก MENU > แท็บ [▶4] > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

- คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกันหรือลบภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว เงื่อนไขที่สามารถกำหนดได้มีดังต่อไปนี้

★ คะแนน	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน
☺ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [SET]

- เมื่อเลือก [👤] เป็นเงื่อนไขการค้นหาแรก การแสดงภาพโดยการกดปุ่ม ◀▶ จะจำกัดเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- เมื่อคุณเลือก [★], [☺] หรือ [📷] เป็นเงื่อนไขการค้นหาแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการกดปุ่ม ◀▶ การแสดงภาพโดยการกดปุ่ม ◀▶ จะจำกัดเฉพาะภาพที่ตรงกัน
- ในการยกเลิกการแสดงภาพที่คัดกรอง ให้กดปุ่ม [OK] เลือกตัวเลือกการตั้งค่า [OK] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบมี "การแสดงภาพแบบดัชนี (การเล่นภาพแบบดัชนี)", "การขยายภาพ" และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" คุณยังสามารถใช้การดำเนินการกับภาพทั้งหมดที่พบ โดยการเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว", "การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)" หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ"
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก
- การดำเนินการเดียวกันสามารถใช้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶2] > [ค้นหาภาพ]
- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะเงื่อนไขเหล่านั้น



การค้นหาภาพโดยใช้วงแหวนหน้า

- ใช้วงแหวนหน้าเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด เงื่อนไข (วิธีการข้ามภาพ) ที่สามารถกำหนดได้มีดังต่อไปนี้

	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน
	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
	แสดงภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว
	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว

- หลังจากที่คุณเลือกเงื่อนไขแล้ว ให้หมุนปุ่ม เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด
- เงื่อนไข , , , หรือ จะแสดงขึ้นเมื่อบางภาพมีคะแนนเหล่านี้เท่านั้น เช่นเดียวกับกับ / ที่จะแสดงขึ้นเมื่อมีการให้คะแนนภาพเท่านั้น
- ใช้ เพื่อข้ามภาพที่คะแนนใดๆ

การป้องกันภาพ

- ในการยกเลิกการป้องกัน ใหกดปุ่ม เพื่อเลือก จากนั้นเลือก [OFF] โดยการกดปุ่ม / หรือหมุนปุ่ม และ จะหายไป
- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการเลือก MENU > แท็บ 1 > [ป้องกัน]

การป้องกันภาพหลายภาพ

- ในการยกเลิกการป้องกัน (และเอาการแสดง ออก) เมื่อ แสดงขึ้น ใหกดปุ่ม อีกครั้ง
- ภาพจะไม่ได้รับการป้องกัน หากคุณสลับไปยังโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนที่จะบันทึกการเปลี่ยนแปลง
- คุณยังสามารถเลือกหรือยกเลิกภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้โดยการแตะภาพเหล่านั้น ข้อความยืนยันจะแสดงขึ้นหากคุณแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพเมื่อ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้นได้โดยการแตะ [ตกลง]

การป้องกันช่วงของภาพ

- เมื่อเลือกภาพสุดท้าย คุณจะไม่สามารถเลือกภาพที่อยู่ก่อนภาพแรกได้
- ในการยกเลิกการป้องกันสำหรับกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] บนหน้าจอ [เลือกช่วงของภาพ]
- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอ [เลือกช่วงของภาพ]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอ [เลือกช่วงของภาพ]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

- คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว เลือก MENU > แท็บ 1 > [ป้องกัน] > [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] กดปุ่ม / เพื่อเลือก [ตกลง]



การให้คะแนนภาพ (คะแนน)

- จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5 ([OFF], [[*]], [[*]], [[*]], [[*]] หรือ [[*]]) โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปนี้กับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ
 - การดูภาพ การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง การป้องกันภาพ การลบภาพ หรือการเพิ่มภาพไปยังรายการสิ่งพิมพ์หรือสมุดภาพ
- ในการเอาคะแนนออก ให้กดปุ่ม เลือก [OFF] ในรายการตั้งค่า [★] จากนั้นกดปุ่ม
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶1] > [คะแนน]
- การตั้งค่านี้จะไม่ถูกนำไปใช้ หากคุณสลับไปยังโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนที่จะบันทึกการเปลี่ยนแปลง
- คุณยังสามารถให้คะแนนภาพได้โดยการแตะ []/[] ทางด้านล่างของหน้าจอการเลือกภาพ

การลบภาพ

- คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้
- ในการยกเลิกการลบ ให้กดปุ่ม /▶ เมื่อ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นเพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม
- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการกดปุ่ม จากนั้นแตะ [ลบ] เมื่อ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น
- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถลบได้
- ในระหว่างการแสดงภาพที่บันทึกทั้งรูปแบบ RAW และ JPEG การกดปุ่ม จะแสดง [ลบ , [ลบ JPEG] และ [ลบ +JPEG] เลือกตัวเลือกเพื่อลบภาพ
- คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶1] > [ลบ]

การลบภาพหลายภาพ

- ในการยกเลิกการเลือก (และเอา [] ออก) เมื่อ [] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม อีกครั้ง
- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

การลบช่วงของภาพ

- เมื่อเลือกภาพสุดท้าย คุณจะไม่สามารถเลือกภาพที่อยู่ก่อนภาพแรกได้
- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอบนหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอ [เลือกช่วงของภาพ]
- คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอ [เลือกช่วงของภาพ]

การแก้ไขภาพหนึ่ง

- การแก้ไขภาพสามารถใช้ได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม ได้หากต้องการ
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอ คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม MENU ได้หากต้องการ

การหมุนภาพ

- คุณยังสามารถหมุนภาพได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶1] > [หมุนภาพ]
- บนหน้าจอการหมุนภาพ การกดปุ่ม จะวนเปลี่ยนตัวเลือกการหมุนภาพเหล่านี้: 90° ตามเข็มนาฬิกา, 90° ทวนเข็มนาฬิกา และทิศทางเดิม
- คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพบนหน้าจอการหมุนภาพ หรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู





การปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ

- คุณสามารถปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องปัจจุบัน
- ในการปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ให้เลือก MENU > แท็บ [▶4] > [กลับภาพอัตโนมัติ] > [ปิด]
- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้เมื่อคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม



การปรับขนาดภาพ

- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S2]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้
- การเลือก [ภาพดั้งเดิม] บนหน้าจอ [เลือกภาพที่ต้องการแสดง] จะแสดงภาพต้นฉบับ
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶3] > [ลดขนาด]


การตัดภาพ

- ตัวเลือกอัตราส่วนของกรอบมี [3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้
- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ในขณะที่แสดงตัวอย่างภาพที่ถูกตัด คุณสามารถปรับขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพได้
- คุณยังสามารถระบุขนาด ตำแหน่ง และอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶3] > [ตัดภาพ] กดปุ่ม  เลือกภาพ และกดปุ่ม  อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบการตัดภาพได้โดยการลากกรอบ
- การดำเนินการยังสามารถทำได้โดยการแตะ [C], [F], [M] และ [L] ทางด้านบนของหน้าจอ

การใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์

- [E]: กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับความเรียบต่าง
- [B]: กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับความเบลอ
- [S] หรือ [V]: กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับระดับของลูกเล่น
- [D]: กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับความอึมตัวของสี
- [O]: กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับโทนสี
- [E]: หมุนปุ่ม  เพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลื่อนกรอบ
- [E]: บนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูง ให้กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อสลับทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้งและเลื่อนกรอบโดยการกดปุ่ม ◀/▶ ในการสลับทิศทางกรอบกลับเป็นแนวอน ให้กดปุ่ม ▲/▼
- การดำเนินการเดียวกันสามารถใช้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶2] > [ฟิลเตอร์สร้างสรรค์] เลือกภาพ และกดปุ่ม 
- คุณยังสามารถปรับลูกเล่นได้โดยการแตะหรือลากแถบทางด้านล่างของหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูง สำหรับ [E] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

การแก้ไขตาแดง







- เมื่อแก้ไขตาแดงแล้ว กรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ภาพที่ได้รับการแก้ไข
- หมุนปุ่ม  เพื่อขยายหรือย่อภาพ
- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการลบและเขียนทับภาพต้นฉบับด้วยภาพที่แก้ไขแล้ว ให้เลือก [เขียนทับ] เมื่อบันทึกภาพ
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้
- คุณยังสามารถบันทึกภาพบนหน้าจอการบันทึกได้โดยการแตะ [ไฟใหม่] หรือ [เขียนทับ]






การประมวลผลภาพ RAW ด้วยกล้อง

- รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้


ปรับความสว่าง	ปรับความสว่าง
สมดุลแสงขาว	เลือกสมดุลแสงขาว
รูปแบบภาพ	เลือกรูปแบบภาพ
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	ตั้งค่ารายละเอียดการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	ตั้งค่ารายละเอียดการลดจุดรบกวน
คุณภาพของภาพ	ตั้งค่าระดับคุณภาพของภาพที่เป็นภาพผลลัพธ์ JPEG
แก้ไขระดับแสงขอบภาพ	แก้ไขขอบมืดจากลักษณะของเลนส์
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน	แก้ไขสีคลาดเคลื่อนจากลักษณะของเลนส์
แก้ไขการเลี้ยวเบน	แก้ไขการสูญเสียความคมชัดจากการเลี้ยวเบน

- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน
- บนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล คุณยังสามารถเลือกการเล่นสำหรับเงื่อนไขการประมวลผลที่เลือกได้โดยการหมุนปุ่ม 
- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล ให้หมุนปุ่ม  ตามเข็มนาฬิกา
- คุณสามารถเปรียบเทียบภาพปัจจุบันกับภาพต้นฉบับบนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผลได้โดยการแตะ [เปรียบเทียบ] และกดปุ่ม  ในการกลับสู่หน้าจอการตั้งค่า ให้กดปุ่ม MENU
- ในการคืนการตั้งค่าเดิม บนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล ให้เลือก [←] กดปุ่ม  เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- คุณสามารถปรับการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับฟังก์ชันที่มี [INFO] กำกับไว้บนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับเงื่อนไขการประมวลผลได้โดยการกดปุ่ม 
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU > แท็บ [▶3] > [ประมวลผลภาพ RAW]

การประมวลผลภาพหลายภาพ



- เลือก MENU > แท็บ [▶3] > [ประมวลผลภาพ RAW] > [เลือก] กดปุ่ม  จากนั้นกดปุ่ม /▶ เพื่อเลือกภาพ เมื่อคุณเลือกภาพแล้ว [✓] จะแสดงขึ้น ทำตามขั้นตอนที่ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม  อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

การประมวลผลช่วงของภาพ

- เลือก MENU > แท็บ [▶3] > [ประมวลผลภาพ RAW] > [เลือกช่วงของภาพ] กดปุ่ม  จากนั้นระบุช่วงของภาพ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ
- สามารถเลือกภาพได้ถึง 500 ภาพในคราวเดียว

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

การตัดตอนต้น/ตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหว

- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม MENU และกดปุ่ม /▶ เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม 
- ในการลบและเขียนทับภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับด้วยภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว ให้เลือก [เขียนทับ] บนหน้าจอสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ได้แก้ไข
- หากเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อแก้ไขภาพเคลื่อนไหว หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดังและเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค (แยกจำหน่ายทั้งคู่)



การลดขนาดไฟล์

- คุณภาพของภาพหลังจากการบีบอัดเป็นดังต่อไปนี้

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P
HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 25.00P	HD 25.00P
HD 50.00P	HD 25.00P

- ภาพเคลื่อนไหว [AVC 29.97P] และ [AVC 25.00P] ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

การแก้ไขวิดีโอโฮสรูป

- เมื่อคุณเลือกคลิปที่จะลบ คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ ให้เลือก [❌] และกดปุ่ม (⏏)
- หลังจาก [ลบคลิปนี้?] แสดงขึ้น เมื่อคุณเลือก [ตกลง] และกดปุ่ม (⏏) ตอนจะถูกลบและวิดีโอโฮสรูปจะถูกเขียนทับ
- [❌] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล่องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



การตั้งค่า

เรียนรู้เกี่ยวกับการตั้งค่าฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง
ทำให้กล้องใช้งานง่ายขึ้นโดยการกำหนดหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานเหล่านี้ได้เอง

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

- คุณสามารถปรับการตั้งค่า MENU บนแท็บ [📷] และ [📷] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

- รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

- ด้วยการกดปุ่ม ▼ ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้

การตั้งชื่อไฟล์

- ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้ รายการที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าค่าจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มบันทึกภาพตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเดือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดระเบียบการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด
- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล
- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตเริ่มต้น เนื่องจากข้อมูลจะถูกลบออกจากพื้นที่เก็บข้อมูลทั้งหมดของเมมโมรี่การ์ด
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงอยู่ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การใช้โหมด Eco

- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพเมื่อตั้งค่าโหมด Eco เป็น [เปิด]
- หน้าจอจะมืดลงในประมาณสองวินาทีหลังจากที่คุณหยุดใช้กล้อง และอีกประมาณสิบวินาทีต่อมา หน้าจอจะดับลง กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที
- ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับอยู่และไฟสัญญาณกะพริบ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

- เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ โดยปกติคุณควรเลือก MENU > แท็บ [🔋] > [ประหยัดพลังงาน] > [ปิดกล้องอัตโนมัติ] > [1 นาที] และตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] เป็น [1 นาที] หรือน้อยกว่า
- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณตั้งค่าโหมด Eco ไว้เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม ▼ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔋]) ให้กดปุ่ม ▼ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพเอง

- สำหรับรูปแบบตารางขนาดเล็ก ให้เข้าสู่ MENU > แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [แสดงตาราง]
- ในการสลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB ให้เลือก MENU > แท็บ [📷1] > [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย] > [ฮิสโตแกรม]

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพเอง

- ตัวอย่างการแสดงผลแบบกำหนดเองจะปรากฏที่ด้านซ้ายของหน้าจอ กำหนดการแสดงผล
- ในการแสดงรายละเอียดการตั้งค่าโหมด [(*)] ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปที่ [หน้าจอข้อมูล 2] ใน MENU > แท็บ [▶5] > [เล่นหน้าจอข้อมูล] ข้อมูลการตั้งค่านี้ตามด้วย [หน้าจอข้อมูล 2] จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม ▼



การตั้งเวลาสากล

- ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล ควรแน่ใจว่าตั้งค่าวันที่และเวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณเรียบร้อยแล้ว
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) เมื่อเลือกปลายทางของคุณ ให้เลือก [🕒] โดยการกดปุ่ม ▲/▼ จากนั้นเลือก [🌞] โดยการกดปุ่ม ▲/▶
- หลังจากที่คุณเสียบไปยัง [✗] ปลายทาง) หน้าจอการถ่ายภาพจะแสดง [✗] ขึ้นมา
- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✗] จะอัปเดตวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] ของคุณโดยอัตโนมัติ


ภาษาที่แสดง

- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [🗣️] คำว่าไว้ จากนั้นกดปุ่ม MENU

การปรับแต่งหน้าจอสัมผัส

- เพิ่มความไวของหน้าจอสัมผัสหากไม่สามารถตรวจจับท่าทางสัมผัสได้ง่าย
- ควรใส่ใจข้อควรระวังต่อไปนี้ เมื่อใช้แผงสัมผัสหน้าจอ
 - หน้าจอไม่ไวต่อแรงกด ห้ามใช้ของแหลมคม เช่น เล็บมือ หรือปากกาถูกลิ้นสำหรับการทำงานแบบสัมผัส
 - ห้ามกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อนิ้วมือของคุณเปียก
 - หากคุณกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อจอบหรือนิ้วของคุณเปียก กล้องอาจไม่ตอบสนองหรือเกิดการทำงานผิดพลาด ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและเช็ดหน้าจอด้วยผ้า
 - ห้ามใช้อุปกรณ์ป้องกันหน้าจอหรือฟิล์มติดที่ข้อแยกต่างหาก เนื่องจากอาจลดการตอบสนองของการทำงานแบบสัมผัส
- กล้องอาจจะมีการตอบสนองลดลง หากคุณกระทำการสัมผัสอย่างรวดเร็ว เมื่อตั้งค่าเป็น [ไว]

การล็อคแผงหน้าจอสัมผัสโดยอัตโนมัติ

- แผงหน้าจอสัมผัสจะไม่ถูกล็อคเมื่อหน้าจอเปิดอยู่ประมาณ 180°
- ในการปลดล็อคแผงหน้าจอสัมผัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง นอกจากนี้ยังสามารถล็อคแผงหน้าจอสัมผัสได้โดยการกดหรือหมุนปุ่มควบคุม เช่น ปุ่ม MENU หรือปุ่มหมุน 

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

การเปิดใช้งานการทำความสะอาดเซ็นเซอร์

- หลังจากคุณเลือก [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] [🧹] และเริ่มทำความสะอาด ข้อความจะแสดงขึ้นเพื่อบ่งบอกว่ากำลังดำเนินการทำความสะอาดอยู่ แม้ว่าเสียงชัตเตอร์ แต่จะไม่มีการถ่ายภาพ
- การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ยังสามารถทำงานในขณะที่ไม่ได้ใส่เลนส์ หากไม่ได้ใส่เลนส์ อย่าสอดนิ้วของคุณหรือปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเลนส์ซึ่งอาจทำลายมันชัตเตอร์ให้เสียหายได้
- เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด ให้วางกล้องตั้งขึ้นบนโต๊ะหรือพื้นผิวอื่น ๆ
- การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ต่อเนื่องกันซ้ำๆ จะไม่ให้ผลที่ดีขึ้นอย่างเด่นชัด โปรดทราบว่า [ทำความสะอาดเดี๋ยวนี้] [🧹] อาจไม่สามารถใช้งานได้ทันทีหลังจากทำความสะอาด
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าหากมีฝุ่นหรือวัตถุอื่นๆ ที่ไม่สามารถกำจัดได้โดยการทำความสะอาดเซ็นเซอร์

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ด้วยตัวเอง

- เซ็นเซอร์ภาพมีความละเอียดอ่อนมาก ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ด้วยความระมัดระวัง
- ใช้ลูกยางเป่าลมที่ไม่มีแปรงติดอยู่ แปรงอาจทำให้เซ็นเซอร์เป็นรอยขีดข่วนได้
- อย่าสอดปลายลูกยางเป่าลมเข้าไปในเลนส์ จะสามารถทำให้มันชัตเตอร์เสียหายได้
- อย่าใช้อากาศหรือแก๊สอัดกระป๋องเพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ แรงดันของอากาศอาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหาย รวมทั้งแก๊สใดๆ ที่เกาะติดและแข็งตัวบนเซ็นเซอร์ก็อาจทำให้เซ็นเซอร์เกิดความเสียหายได้
- หากมีรอยเปื้อนที่ไม่สามารถกำจัดด้วยลูกยางเป่าลมหลงเหลืออยู่บนเซ็นเซอร์ แนะนำให้ส่งไปทำความสะอาดกับศูนย์บริการลูกค้า



การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

- ข้อมูลที่คุณป้อนในหน้าจอข้อมูลลิขสิทธิ์จะถูกบันทึกลงในภาพที่คุณถ่าย
- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก MENU > แท็บ [4] > [ข้อมูลลิขสิทธิ์] > [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณยังสามารถใช้ EOS Utility เพื่อป้อน เปลี่ยน หรือลบข้อมูลลิขสิทธิ์บนกล้องได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยการใช้ซอฟต์แวร์เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- ดาวโหลดคู่มือการใช้งาน EOS Utility จากเว็บไซต์ของแคนนอนได้ตามต้องการ สำหรับคำแนะนำในการดาวโหลด โปรดดู "คู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์"

การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

- คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกัน แต่ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกไว้ในภาพแล้วจะไม่ถูกลบ

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

- การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้
 - [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (แท็บ [4])
 - [โปร. คมระบบรุ่น] (แท็บ [4]) (ใช้สำหรับการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ)
- ในระหว่างการปรับปรุงโปรแกรมควบคุมระบบ แผงหน้าจอสัมผัสจะถูกปิดใช้งานเพื่อป้องกันการดำเนินงานโดยไม่ได้ตั้งใจ

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

การคืนค่ามาตรฐานของกล้องทั้งหมด

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - [ระบบวิดีโอ] (แท็บ [1])
 - [ใหม่/โซน], [วันที่/เวลา] และ [ภาษา] (แท็บ [2])
 - แท็บ [1]
 - โหมดถ่ายภาพ
 - ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์

การคืนค่ามาตรฐานของแต่ละฟังก์ชัน

- การตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันต่อไปนี้สามารถคืนค่ามาตรฐานในแต่ละฟังก์ชันได้
 - [ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง] ใน [ควบคุมระบบแฟลช] (แท็บ [5])
 - แท็บ [1]
 - ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและค่าเดือน
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

แก้ไขปัญหากล้องตามที่อธิบายไว้ในส่วนนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แพ็คใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว
- ตรวจสอบว่าครอบช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ปิดสนิท
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

กล้องที่มีเลนส์ EF-M ติดอยู่มีเสียงเมื่อเปิดหรือปิดกล้อง

- เพื่อปกป้องชิ้นส่วนภายในเมื่อคุณเปิดกล้อง รั้วแสงจะแคบลงและป้องกันไม่ให้แสงเข้าสู่ตัวกล้อง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- กล้องไม่สามารถถ่ายวัตถุที่ไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้ หรือจนกระทั่งกรอบเปลี่ยนเป็นสีเขียวแดงที่คุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และให้กล้องโฟกัส ก่อนถ่ายภาพ
- ในโหมดเล่นภาพ ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การแสดงผลภาพบนหน้าจอคิดปกติในสภาวะแสงน้อย

- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่าการบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก

การแสดงผลภาพบนหน้าจอคิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงรบกวนหรือปรากฏเส้นแวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED


⚡ กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้

- ไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้อาไรไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง

📷 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ถ่ายภาพด้วยระบบมือกั้นภาพสั้นไหว
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷]
- เพิ่มความไวแสง ISO
- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานมือกั้นภาพสั้นไหว

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ถ่ายภาพด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ (AF)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- การโฟกัสจะไม่สามารถทำได้ หากคุณอยู่ใกล้กับวัตถุมากกว่าระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ในการกำหนดระยะโฟกัสใกล้สุด ให้ตรวจสอบเลนส์ ระยะโฟกัสใกล้สุดของเลนส์ คือระยะที่วัดจากเครื่องหมาย  (ระยะนาบโฟกัส) ด้านบนของตัวกล้องจนถึงวัตถุ
- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ใช้งาน]
- ยืนยันว่าคุณไม่มีการเปิดใช้งานคุณสมบัติใดๆ ที่คุณไม่ต้องการใช้ เช่น แมนนวลโฟกัส
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อกโฟกัส

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แล้วแต่สภาวะการถ่ายภาพถือกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็นสีส้มและวัตถุยังคงอยู่นอกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงเป็นสีเขียวและกรอบโฟกัสได้อย่างถูกต้อง พยายามจัดองค์ประกอบภาพในบริเวณที่เห็นวัตถุเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ)

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷]
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง
- ปรับความสว่างโดยใช้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷]
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงบางส่วน
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช
- เพิ่มความไวแสง ISO

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช
- เก็บแฟลชลงและตั้งคาระบบแฟลชไปที่ [📷]
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ



ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก

ภาพถ่ายจะเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจน

- วัตถุบางอย่างจะทำให้ภาพถ่ายเกิดเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้ง่าย ซึ่งเกิดขึ้นได้ง่ายภายใต้สภาวะเหล่านี้
 - วัตถุมีลายเส้นถี่แนวนอน หรือลวดลายตาราง
 - ดวงอาทิตย์ แสง หรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นที่มองเห็นได้บนหน้าจอกำถ่ายภาพ หรืออยู่ใกล้
- ในกรณีนี้ การถ่ายภาพตามขั้นตอนนี้อาจลดน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนได้
 - ลดขนาดวัตถุโดยการเปลี่ยนระยะโฟกัส หรือการซูมเข้าหรือซูมออก
 - จัดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อตัดแสงจ้าออกจากหน้าจอกำถ่ายภาพ
 - ตัดเลนส์ชูดเพื่อป้องกันแสงจ้าส่องเข้าไปในเลนส์
- ภาพอาจมีเส้นน้อยสหรือลวดลายไม่ชัดเจนหากคุณเลื่อนหรือเอียงเลนส์ TS-E

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิด/ปิด ลวดตาแดง] ไปที่ [เปิด] หลอดไฟลวดตาแดงจะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดอัตโนมัติเพื่อปกป้องกล้องหลังจากถ่ายภาพ 1,000 ภาพในหนึ่งครั้ง ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพหรือการตั้งค่าหน้าจอกความคมชัด

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "ความคมชัด", "แท็บถ่ายภาพ", "แท็บ C.Fn", "ควบคุม INFO. หน้าจอ" และ "แท็บตั้งค่า" (📖101 – 📖114)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะจะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอ และให้ใกล้ตรงกลางหน้าจอมากขึ้น

[📷] จะแสดงขึ้นและกล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ

- หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพในสภาพอากาศร้อน [📷] จะแสดงขึ้นเพื่อบ่งบอกว่ากล้องจะปิดโดยอัตโนมัติในไม่ช้า ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง

ภาพวัตถุดูผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

ภาพเคลื่อนไหวหนึ่งไปขณะหนึ่ง

- ด้วยบางเลนส์ ภาพเคลื่อนไหวอาจดูมีเฟรมที่หายไปขณะหนึ่ง เมื่อความสว่างเปลี่ยนแปลง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เดอรัมคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียงหากเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] หรือ [📷] จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - กดปุ่ม เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม **MENU** ค้างไว้ แล้วกดปุ่ม และ พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม (๗)

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ผ่านสายเชื่อมต่อให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (๑๑30)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (๑๑16)
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (๑๑8)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (=) และนำให้ระบุของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW มายังกล้องหรือแสดงบนเครื่องรับโทรทัศน์ได้ ภาพ RAW ที่เลือกสำหรับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนจะถูกถ่ายโอนเป็นภาพ JPEG อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การซิงค์ภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point (๑๑26) ภาพจะไม่สามารถส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าการตั้งค่าพิกเซลที่บันทึกของภาพขนาดเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง (๑๑25)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON IMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลที่ถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟน หากตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (๑๑33)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
อุปกรณ์เสริม
การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง
การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น
การถ่ายภาพ
การเล่นภาพ
การตั้งค่า
การแก้ไขปัญหา
ข้อผิดพลาดและคำเตือน
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อผิดพลาดและคำเตือน

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดเข้าไปใหม่ให้ถูกต้อง

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดถูกตั้งค้ำอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดปรับสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรี่การ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ

แผ่นบันทึกภาพพบพริบ

- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดเดียวกันนี้แสดงขึ้น แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดที่รองรับและใส่การ์ดถูกต้องแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพหรือแก้ไขภาพ โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็นหรือใส่เมมโมรี่การ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ

AF และหน้าจอต้งทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน

AF และหน้าจอกกยยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะได้อีก

ชาร์จแบตเตอรี่

- ไม่มีประจุแบตเตอรี่เหลืออยู่

ไม่มีภาพ

- เมมโมรี่การ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน!

- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่รู้จักรหัสของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว

ขยายภาพ*, หมุนภาพ*, คัดลอก, แก้ไข*, รายการสิ่งพิมพ์* (M45) และตั้งค่าโฟโตบู๊ค* (M46)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (M45) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (M46) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (M45) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (M46) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพในการใช้ฟังก์ชันป้องกัน, ลบ, คัดลอก, รายการสิ่งพิมพ์ (M45) หรือตั้งค่าโฟโตบู๊ค (M46)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก ให้เปลี่ยน MENU > แท็บ [Fm] > [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

เล่นสมีปัญหา

- มีปัญหาการสื่อสารระหว่างกล้องกับเลนส์ ทำความสะอาดขั้วสัมผัสเลนส์ และใส่เลนส์อย่างถูกต้องบนกล้อง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสียหาย ในกรณีนี้โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ อาจบ่งบอกถึงความเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (M41) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (M43) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าเพื่อขอความช่วยเหลือในการเปลี่ยนที่ซึมน้ำหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (M13)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว



รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (113)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว**แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง**

- หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดเดียวกันนี้แสดงขึ้น แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหันลูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

ไม่ได้รับไฟล์**ที่วางในการ์ดไม่พอ**

- พื้นที่วางในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์**แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค**

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์**ข้อผิดพลาด**

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่อัปโหลดไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- ใช้ Image Transfer Utility เพื่อบันทึกภาพที่ส่งโดยเซิร์ฟเวอร์การซิงค์ภาพลงในคอมพิวเตอร์ของคุณ

เซ็คการตั้งค่าเครือข่าย

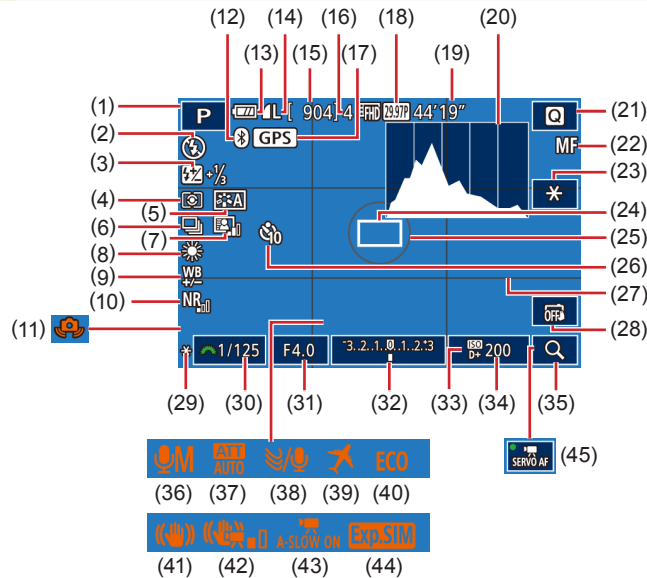
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน





ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

ขณะถ่ายภาพ



- | | |
|---|---|
| (1) โหมดถ่ายภาพ, ไอคอนแสดงจาก | (8) สมดุลแสงขาว |
| (2) ระบบแฟลช | (9) แก่ไขสมดุลแสงขาว |
| (3) ขดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช | (10) ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง |
| (4) โหมดวัดแสง | (11) การเดือนกล้องลั่น |
| (5) รูปแบบภาพ | (12) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth |
| (6) ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง | (13) ระดับแบตเตอรี่ |
| (7) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ | (14) คุณภาพของภาพนิ่ง (การบีบอัด, การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ) |

ส่วนที่ 3: ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

- (15) ภาพที่สามารถบันทึกได้
- (16) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด
- (17) การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth, สถานะการรับ GPS
- (18) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (จำนวนเฟรมที่บันทึกได้ในหนึ่งวินาทีภาพ, อัตราเฟรม)
- (19) เวลาที่เหลือ
- (20) ฮิสโตแกรม
- (21) หน้าจอควบคุมทันที
- (22) แมนนวลโฟกัส
- (23) ล็อคค่าแสงภาพเคลื่อนไหว
- (24) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ
- (25) กรอบการวัดแสง
- (26) ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง
- (27) เส้นตาราง
- (28) ชัตเตอร์แบบแตะ
- (29) ล็อคค่าแสง
- (30) ความเร็วชัตเตอร์
- (31) ค่ารูรับแสง
- (32) ชดเชยแสง
- (33) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
- (34) ความไวแสง ISO
- (35) ขยายภาพ
- (36) โหมดบันทึกเสียง
- (37) ลดระดับเสียง
- (38) ลดเสียงลม
- (39) ไทม์ไลน์
- (40) โหมด Eco
- (41) ป้องกันภาพสั่นไหว
- (42) ดิจิตอล IS สำหรับภาพเคลื่อนไหว
- (43) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ
- (44) จำลองระดับแสง
- (45) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว

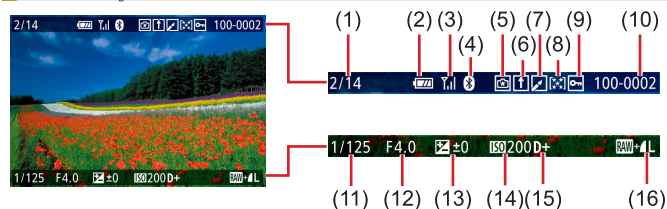
ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่ทันที
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่ทันที

ขณะเล่นภาพ

หน้าจอข้อมูล 1



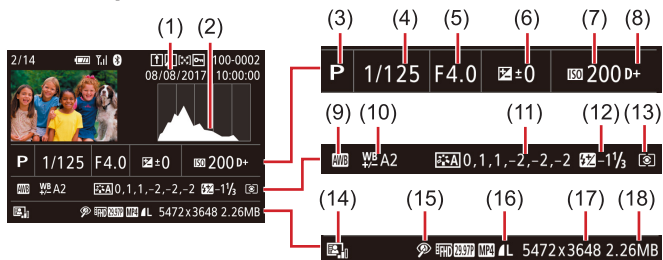
- (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด
- (2) ระดับแบตเตอรี่
- (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
- (4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth
- (5) สามารถนำการตั้งค่าไปใช้ในโหมด [☆]
- (6) การซิงค์ภาพเสร็จสมบูรณ์
- (7) แก๊ชแล้ว*1
- (8) คะแนน
- (9) ป้องกันภาพ
- (10) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์
- (11) ความเร็วชัตเตอร์
- (12) ค่ารูรับแสง
- (13) ระดับการชดเชยแสง
- (14) ความไวแสง ISO
- (15) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
- (16) คุณภาพของภาพ*2

*1 แสดงขึ้นสำหรับภาพที่มีการใช้โฟลเดอร์สร้างสรรค์ ปริมาณ ดัดภาพ หรือแก้ค่าแต่งภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ []

*2 คุณภาพของภาพ*2



หน้าจอบันทึกข้อมูล 2



- | | |
|---------------------------|--|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ | (10) แก๊วสมดุลแสงขาว |
| (2) ฮิสโตแกรม | (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ |
| (3) โหมดถ่ายภาพ | (12) ขดเขยระดับแสงแฟลช |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ | (13) โหมดวัดแสง |
| (5) ค่ารับแสง | (14) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (6) ระดับการชดเชยแสง | (15) แก๊วตาแดง |
| (7) ความไวแสง ISO | (16) คุณภาพของภาพ* |
| (8) เม้นโทภาพบริเวณสว่าง | (17) การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ, ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว |
| (9) สมดุลแสงขาว | (18) ขนาดภาพ |

* ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ []

หน้าจอบันทึกข้อมูล 3

แสดงชื่อเลนส์ ระยะโฟกัส และฮิสโตแกรม RGB โปรดทราบว่าเลนส์ที่มีชื่อยาวอาจไม่สามารถแสดงชื่อได้ครบ ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2

หน้าจอบันทึกข้อมูล 4

แสดงข้อมูลสมดุลแสงขาว ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2

หน้าจอบันทึกข้อมูล 5

แสดงข้อมูลรูปแบบภาพ ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2

หน้าจอบันทึกข้อมูล 6

แสดงการตั้งค่าการลดจลุมกรวน สำหรับการเปิดรับแสงนาน และความไวแสง ISO สูง ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2

หน้าจอบันทึกข้อมูล 7

แสดงข้อมูลแก้ไขเลนส์ และข้อมูลเกี่ยวกับการแก้ไขระดับแสงขอบภาพ สีคลาดเคลื่อน และการเลี้ยวเบน ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2










หน้าจอบันทึกข้อมูล 8

แสดงข้อมูล GPS ข้อมูลด้านบนของหน้าจะเหมือนกับหน้าจอบันทึกข้อมูล 2



สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

ใช้แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอการเล่นภาพได้ดังนี้

	แสดงขึ้นเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge
	เล่น
	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปก่อนหน้า (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม ⏪ ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม ⏪ ค้างไว้)
	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม ⏩ ค้างไว้)
	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิปลัดไป (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม ⏩ ค้างไว้)
	ลบคลิปล (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป)
	แก้ไข

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหน้า (หรือไปยังคลิปก่อนหน้าหรือคลิปลัดไป) ได้โดยกดปุ่ม ◀/▶
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเดือน

ภาคผนวก

ดัชนี

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ	A+	📷																				📺							
			M	A	V	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📺	📺	📺				
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	จุดกลาง	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0					
	เส้นรอบวง	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0				
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0				
แสดงภาพแบบขยาย		-	0	0	0	0	-	0	-	0	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
ซีดเดอร์แบบแตะ		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4	0	0	*4	-	0	-	-	-
เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ	หน้าจอแสดงผล 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	หน้าจอแสดงผล 2 / ไม่มีหน้าจอข้อมูล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0
	ควบคุม INFO. ทันใจ	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0

*4 ใช้งานได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ	📷																				📺				
		MAvTvP	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📺	📺	📺			
สมดุลแสงขาว	AWB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	☀️ / 🏠 / ☁️ / ☀️	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	
	⚡	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	📧 K	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	
แก้ไขสมดุลแสงขาว		-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	
รูปแบบภาพ	📷A	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0
	📷S	-	0	0	0	0	-	0	0	-	0	-	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	📷P / 📷L / 📷B / 📷N / 📷F / 📷M / 📷1 / 📷2 / 📷3	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
	📷	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	📷 / 📷 / 📷	-	0	0	0	0	-	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	📷	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	📷	0	0	0	0	0	-	*5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*6	*6	0
สัดส่วนของภาพนิ่ง	16:9	0	0	0	0	0	-	*5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3:2	0	0	0	0	0	0	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	-
	4:3	0	0	0	0	0	-	*5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*6	*6	-
	1:1	0	0	0	0	0	-	*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	-

*5 ฟังก์ชันสามารถกำหนดได้บนแท็บ [📷1]

*6 ตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับอัตราส่วนของขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้



ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ		A+	📷																					📺						
				M	A	V	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📺	📺	📺			
📷 2	ระยะเวลาแสดงภาพ*1	เปิด / 2 วิ. / 4 วิ. / 8 วิ. / ค้างไว้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
		ชัตเตอร์แบบแตะ	ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
	ไม่ใช้งาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ตำแหน่งกรอบ AF		จุดกลาง / ณ จุดที่แตะล่าสุด	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	○	-	-	-	-	
	ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส	เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	รูปแบบเมนูการตั้งค่าด่วน			○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 3	การโฟกัสอัตโนมัติ		โปรดดู "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																												
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ		โปรดดู "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																												
	ขนาดกรอบโฟกัส*2	ปกติ	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
		เล็ก	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	-	-	
	AF แบบต่อเนื่อง	ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ไม่ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	โหมดโฟกัส	AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		MF / AF+MF	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส	ใช้งาน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ไม่ใช้งาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 ตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถปรับได้เมื่อ [📷] และ [SERVO] ถูกเลือก

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

*2 ไข้ใต้เฉพาะเมื่อวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF] []



ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ																								
5*4	ความไวแสง ISO	ความไวแสง ISO	โปรรูด "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (📖101)																						
		ISO อัตโนมัติ	-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	เมนูทอนภาพบริเวณสว่าง	ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ		โปรรูด "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																						
	โหมดวัดแสง		โปรรูด "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																						
	ถ่ายภาพระยะใกล้	ส่องแสงไฟแฟลช		โปรรูด "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (📖101)																					
		E-TTL II	เฉลี่ยทั้งภาพ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0
			เฉลี่ย	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		เปิด/ปิด ลดตาแดง	เปิด / ปิด	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-
		ระบบควบคุมแฟลช	ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-
			ไม่ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ตั้งค่าระบบแฟลชในตัวกล้อง	ระบบแฟลชกำหนดเอง	E-TTL II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0
				แฟลชกำหนดเอง	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	สัมพันธ์ ม่านชัตเตอร์		ม่านชัตเตอร์แรก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	
			ม่านชัตเตอร์ที่ 2	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ชดเชยแสงแฟลช		โปรรูด "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (📖101)																						
	กำลังแสงแฟลช		โปรรูด "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (📖101)																						
ลบการตั้งค่า			-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

*4 รายการจากแท็บ 6 จะแสดงบนแท็บ 5 ในโหมด รายการจากแท็บ 7 จะแสดงบนแท็บ 5 ในโหมดเหล่านี้: , , และ [HDR]

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ























การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ	(A+)																														
			M	A	V	Tv	P																									
สมัครแสงขาว			โปรดุด "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																													
สมัครแสงขาวกำหนดเอง			-	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
แก้ไขสมัครแสงขาว			โปรดุด "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																													
รูปแบบภาพ			โปรดุด "ควบคุมหัวใจ" (📖103)																													
 6*5	ลดจลรบกวนจากการเปิดชืดเตอร์น่าน	ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		อัฒโนมดี / ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง	มาตรฐาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	ไม่ใช้งาน / ต่ำ / สูง / ลดจลรบกวนถ่ายหลายภาพ	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

0 ใช้งานได้อัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

*5 รายการจากแท็บ 7 จะแสดงบนแท็บ 6 ในโหมดเหล่านี้: [A+], [A/F], [S], [Fn], [Fn2], [Fn3], [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9], [Fn10], [Fn11], [Fn12], [Fn13], [Fn14], [Fn15], [Fn16], [Fn17], [Fn18], [Fn19], [Fn20], [Fn21], [Fn22], [Fn23], [Fn24], [Fn25], [Fn26], [Fn27], [Fn28], [Fn29], [Fn30], [Fn31], [Fn32], [Fn33], [Fn34], [Fn35], [Fn36], [Fn37], [Fn38], [Fn39], [Fn40], [Fn41], [Fn42], [Fn43], [Fn44], [Fn45], [Fn46], [Fn47], [Fn48], [Fn49], [Fn50], [Fn51], [Fn52], [Fn53], [Fn54], [Fn55], [Fn56], [Fn57], [Fn58], [Fn59], [Fn60], [Fn61], [Fn62], [Fn63], [Fn64], [Fn65], [Fn66], [Fn67], [Fn68], [Fn69], [Fn70], [Fn71], [Fn72], [Fn73], [Fn74], [Fn75], [Fn76], [Fn77], [Fn78], [Fn79], [Fn80], [Fn81], [Fn82], [Fn83], [Fn84], [Fn85], [Fn86], [Fn87], [Fn88], [Fn89], [Fn90], [Fn91], [Fn92], [Fn93], [Fn94], [Fn95], [Fn96], [Fn97], [Fn98], [Fn99], [Fn100] และ 8 จะแสดงบนแท็บ 6 ในโหมดเหล่านี้: [Fn101], [Fn102], [Fn103] และ [HDMI]



แท็บ C.Fn

ฟังก์ชัน	โหมดถ่ายภาพ	(A+)	📷																				📺		
			M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📺	📺	📺
C.Fn I: ระดับแสง	ขยายความไวแสง ISO	ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ใช้งาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	เลื่อนค่าเอง	ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ใช้งาน	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Fn II: อื่นๆ	ลั่นชัตเตอร์ ไม่ใช่เลนส์	ไม่ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	เก็บเลนส์เมื่อ ปิดกล้อง	ใช้งาน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ไม่ใช้งาน	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
	ปุ่มตั้งค่าการ ทำงาน 📷	ภาพเคลื่อนไหว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		เช็คระยะชัดลึก / ยังไม่ได้กำหนด	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ตั้งการทำงานของ ของ 📷 / *	AF/ลีด AE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ลีด AE/AF	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
		AF/ลีด AF, ไม่ลีด AE	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
		AE/AF, ไม่ลีด AE	-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0
ลบการตั้งค่าระบบส่วนตัว(C.Fn)ทั้งหมด			-	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	

0 ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ
📶1	สร้างไฟล์เดอรั
	ตั้งชื่อไฟล์
	ล้างข้อมูล
	ระบบวิดีโอ
📷2	โหมด Eco
	ประหยัดพลังงาน
	ความสว่างของหน้าจอ
	โหมดโซน
	วันที่/เวลา
	ภาษา [🇹🇭]
📶3	เสียงเตือน
	เสียงเวลาทำงาน*1
	การแนะนำฟังก์ชัน
	ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด
	การทำงานแบบแตะ
	การตั้งค่าลือคหน้าจออัตโนมัติ
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	

📶4	การเชื่อมต่อ Wi-Fi
	ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย
	ตั้งค่า GPS
	รับรองการแสดงผลโลโก้
	ข้อมูลลิขสิทธิ์
	รีเซตกล่อง
📷 ไปร.คณระบบรุ่น: *.*.* *2	

*1 สามารถใช้งานได้โหมดถ่ายภาพอื่นๆ นอกเหนือจาก [📷]

*2 สามารถใช้งานได้โหมดเหล่านี้เท่านั้น: [M], [Av], [Tv], [P], [📷], [📷] และ [📷]



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

แท็บเล่นภาพ

แท็บ	รายการ
▶ 1	ป้องกัน
	หมุนภาพ
	ลบ
	คะแนน
	เล่นภาพต่อเนื่อง
▶ 2	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป
	ค้นหาภาพ
	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์
▶ 3	ลดขนาด
	ตัดภาพ
	แก้ตาแดง
	ประมวลผลภาพ RAW
	ตั้งค่าการพิมพ์
	ตั้งค่าไฟโตบีค
▶ 4	ลูกเล่นเลื่อนภาพ
	ลูกเล่นดัชนี
	แสดงภาพแบบเลื่อน
	กลับภาพอัตโนมัติ
▶ 5	เริ่มต่อ
	เล่นหน้าจอข้อมูล

เมนูตั้งค่าหัวใจในโหมดเล่นภาพ

รายการ
ป้องกัน
หมุนภาพ
คะแนน
ค้นหาภาพ
เล่นวิดีโอ
เล่นวิดีโอที่ลิงก์ไว้
พิมพ์
ลดขนาด
ตัดภาพ
ฟิลเตอร์สร้างสรรค์
ประมวลผลภาพ RAW
ใช้การตั้งค่า [★]*

* ในโหมดถ่ายภาพนอกเหนือจาก [[★]: [ใช้การตั้งค่ากับ [★]



ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท

ประเภท..... กล้องดิจิทัลไม่สะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวที่มีระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสงอัตโนมัติ

เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ

พื้นที่ภาพถ่าย

(ขนาดการบันทึกภาพ)..... ประมาณ 22.3 x 14.9 มม.

จำนวนพิกเซล

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(ความละเอียดของภาพอาจลดลง

เนื่องจากการประมวลผลภาพ) ประมาณ 24.2 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 25.8 ล้านพิกเซล

อัตราส่วนภาพ 3:2

คุณสมบัติการลบฝุ่น (อัตโนมัติ/ตั้งเอง) ทำได้

ควบคุมการโฟกัส

วิธีโฟกัสอัตโนมัติ ใบหน้า+การติดตาม, โชนเรียบ AF, AF จุดเดี่ยว

จุดโฟกัสอัตโนมัติ (สูงสุด) 49 จุด

ช่วงความสว่างการโฟกัส

(ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F, ISO 100,

เมื่อใช้ EF-M 22mm f/2 STM)

ค่า EV -1 - 18

ระบบโฟกัส

โฟกัสอัตโนมัติ TTL AF ครั้งเดียว, Servo AF

ลำแสงช่วยโฟกัส ไฟ LED ในตัวกล้อง

ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง

ภาพนิ่ง..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์ภาพ, วัดแสงประเมินทั้งภาพ, วัดแสงบางส่วน, วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ, วัดแสงแบบจุด

ภาพเคลื่อนไหว..... วัดแสงในเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์ภาพ, วัดแสงประเมินทั้งภาพ

ช่วงการวัดแสง (ที่อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F, ISO 100)

ภาพนิ่ง ค่า EV 1 - 20

ภาพเคลื่อนไหว ค่า EV 2 - 20

ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง..... โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ, ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์, ระบุค่ารูรับแสง, ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง

ควบคุมการเปิดรับแสง

ภาพนิ่ง

การชดเชยแสง..... ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ±3 ระดับ

เลื่อนค่าโปรแกรม ทำได้

ล็อคค่าแสง ตั้งเอง/อัตโนมัติ

ภาพเคลื่อนไหว

การชดเชยแสง..... ปรับที่ละ 1/3 ระดับ ภายใน ±3 ระดับ

ล็อคค่าแสง ตั้งเอง/อัตโนมัติ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



ความไวแสง ISO (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง

ขอบเขต ISO อัตโนมัติ

ความไวแสงต่ำสุด (โหมดอัตโนมัติ) ISO 100

ความไวแสงสูงสุด (โหมดอัตโนมัติ) ISO 6400

ตั้งค่าความไวแสงระดับสูงสุด

สำหรับ ISO อัตโนมัติ โหมด P, โหมด Tv, โหมด Av, โหมด M,
เมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง

การตั้งค่าความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (โหมด P)

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 25600

จำนวนระดับที่สามารถตั้งค่าได้ 1/3 ระดับ

ภาพเคลื่อนไหว

Full HD (1920 x 1080)

ตั้งค่าอัตโนมัติ

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

ตั้งค่าแบบแมนนวล

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

เมื่อขยาย ISO 12800

HD (1280 x 720)

ตั้งค่าอัตโนมัติ

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

ตั้งค่าแบบแมนนวล

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

เมื่อขยาย ISO 12800

VGA (640 x 480)

ตั้งค่าอัตโนมัติ

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

ตั้งค่าแบบแมนนวล

ความไวแสงต่ำสุด ISO 100

ความไวแสงสูงสุด ISO 6400

เมื่อขยาย ISO 12800

สมดุลแสงขาว

การตั้งค่าสมดุลแสงขาว อัตโนมัติ, แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆ
ครีမ်, หลอดไฟทั้งสแตนด์, แสงหลอด
ฟลูออเรสเซนต์ขาว, แสงแฟลช,
อุณหภูมิสี, กำหนดเอง

การปรับแก้สมดุลแสงขาว ทำได้

ชัตเตอร์

ชัตเตอร์ระนาบโฟกัสควบคุมแบบอิเล็กทรอนิกส์ ชัตเตอร์แบบแตะ

ความเร็วชัตเตอร์

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

Tv สูงสุด 30 วินาที

Tv ต่ำสุด 1/4000 วินาที

ความเร็วสูงสุดในการชัตโครโมสโคป

ความเร็วชัตเตอร์ด้วยแฟลช 1/200 วินาที



แฟลช

ระบบแฟลชในตัวกล้อง

- ชนิด แฟลชขยับขึ้นด้วยมือ
- ข้อมูลจำเพาะ
 - ค่าวัดความสว่าง (ISO 100/m.) ประมาณ 5
- ควบคุมระบบแฟลช E-TTL II, ลดตาแดง
- ล็อคแสงแฟลช ทำได้

จอแสดงผล

- ชนิด จอ LCD สี TFT
- ขนาดหน้าจอ 3.0 นิ้ว
- พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 1,040,000 จุด
- การเช็คระยะชัดลึก ทำได้

การถ่ายภาพ

การประมวลผลภาพ

- การลดน้อยสีย
 - การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน ที่การเปิดรับแสงหนึ่งวินาทีและมากกว่าและที่การเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์
- การถ่ายภาพด้วย
 - ความไวแสง ISO สูง ที่ความไวแสง ISO ใดก็ตาม
- การแก้ไขภาพ
 - การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ทำได้
 - การเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง ทำได้
- การแก้ไขเลนส์
 - (เลนส์ EF-M มีข้อมูลแก้ไขเลนส์ในตัว) แก้ไขขอบภาพมืด, แก้ไขสี่เหลี่ยมเคลื่อน, แก้ไขการเลี้ยวเบน
- รูปแบบภาพ อัตโนมัติ, มาตรฐาน, ภาพบุคคล, ภาพวิว, เน้นรายละเอียด, ภาพเป็นกลาง, ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1, ผู้ใช้กำหนด 2, ผู้ใช้กำหนด 3

ถ่ายภาพต่อเนื่อง

โหมดชัตเตอร์เคลื่อน ถ่ายภาพเดี่ยว, ถ่ายภาพต่อเนื่อง (สูงสุด: ประมาณ 6.1 ภาพ/วินาที)

จำนวนภาพถ่ายต่อเนื่องสูงสุด

L	ประมาณ 89 ภาพ
L	ประมาณ 92 ภาพ
M	ประมาณ 67 ภาพ
M	ประมาณ 69 ภาพ
S1	ประมาณ 62 ภาพ
S1	ประมาณ 62 ภาพ
S2	ประมาณ 70 ภาพ
RAW	ประมาณ 21 ภาพ
RAW + JPEG (***)	ประมาณ 19 ภาพ

การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูลภาพนิ่ง

- รูปแบบการบันทึกภาพ Exif 2.3 (DCF 2.0)
- ภาพถ่าย (ถ่ายภาพแบบ RAW อยู่อย่างต่อเนื่องประมวลผลโดยใช้การแปลง AD เป็นรูปแบบ 12 บิต) JPEG/RAW (CR2 เป็นรูปแบบภาพ RAW 14 บิตของแคนนอน)

ภาพเคลื่อนไหว

- รูปแบบการบันทึกภาพ MP4
- วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264 อัตราบิต (เฉลี่ย) ผันแปร



ระบบเสียง MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)
ไมโครโฟนในตัวกล้อง แบบสเตอริโอ
การปรับระดับเสียง..... ทำได้
ลดเสียงลม
(เมื่อใช้ไมโครโฟนในตัวกล้อง)..... ทำได้
ลดระดับเสียง ทำได้

จำนวนภาพ
ภาพนิ่ง
การใช้เมมโมรี่การ์ด 16 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	จำนวนภาพที่ถ่าย (โดยประมาณ)
L	1833 ภาพ
L	2760 ภาพ
M	3114 ภาพ
M	4671 ภาพ
S1	4717 ภาพ
S1	6656 ภาพ
S2	8098 ภาพ
RAW	450 ภาพ
RAW + JPEG (RAW*)	361 ภาพ

ภาพเคลื่อนไหว
การใช้เมมโมรี่การ์ด 16 GB (UHS-I)

คุณภาพของภาพ	ขนาดไฟล์ที่บันทึก (โดยประมาณ)	ระยะเวลาที่บันทึกภาพได้ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด (โดยประมาณ)
FHD 59.94P FHD 50.00P	4288 KB/วินาที	59 นาที 30 วินาที
FHD 29.97P FHD 25.00P	2945 KB/วินาที	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที
FHD 23.98P	2945 KB/วินาที	1 ชม. 26 นาที 5 วินาที
HD 59.94P HD 50.00P	1969 KB/วินาที	2 ชม. 8 นาที 27 วินาที
VGA 29.97P VGA 25.00P	382 KB/วินาที	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที

- การบันทึกภาพต่อเนื่องจะทำได้จนกระทั่งเมมโมรี่การ์ดเต็ม หรือเวลาของการบันทึกถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาที

สื่อจัดเก็บข้อมูล เมมโมรี่การ์ด SD/SDHC/SDXC

สร้างไฟล์เดอร์..... ทุกเดือน/ทุกวัน

หมายเลขไฟล์ภาพ ต่อเนื่อง, รีเซ็ตอัตโนมัติ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล้อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและคำเตือน

ภาคผนวก

ดัชนี

การเล่นภาพ

แสดงอัตราขยายการซูม	
อัตราขยายการซูม.....	ต่ำสุด: ประมาณ 2.0 เท่า สูงสุด: ประมาณ 10.0 เท่า
การเล่นภาพเคลื่อนไหว	ลำโพงในตัวกล้อง
คะแนน.....	ทำได้
การป้องกันภาพ	ทำได้
วิธีการเลือกดูภาพ.....	ภาพเดี่ยว, ข้าม 10 ภาพ, ข้าม 100 ภาพ, ค้นหาภาพ (คะแนน, วันที่, บุคคล, ภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว, วิดีโอสรุป), แสดงภาพแบบเลื่อน
การเล่นภาพต่อเนื่อง	ทุกภาพ, เล่นภาพต่อเนื่องที่เลือกจากการรายการค้นหา
การประมวลผลภาพในภายหลัง (ใช้ได้เฉพาะกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องรุ่นเดียวกันเท่านั้น).....	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (ภาพหยาม ขาว/ดำ, ซอฟต์โฟกัส, เลนส์ตาปลา, ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม, ลูกเล่นภาพสีน้ำ, เอฟเฟกกล้องของเล่น, เอฟเฟกกล้องรูเข็ม), ปรับขนาดภาพ, แก้ไขตาแดง

การกำหนดเอง

ลงทะเบียนฟังก์ชันส่วนตัว	ปุ่มชัตเตอร์, ปุ่มภาพเคลื่อนไหว
ข้อมูลลิขสิทธิ์	ทำได้

พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค	รุ่น LP-E12
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (ตามมาตราฐาน CIPA: อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 295 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (เปิดโหมด Eco)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 410 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตราฐาน CIPA: อุณหภูมิห้อง 23 °C/73 °F)	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 80 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพต่อเนื่อง)*	
เปิดหน้าจอ.....	ประมาณ 125 นาที
* เวลาทั้งหมดเมื่อบันทึกภาพช้าๆ ภายใต้สภาวะดังนี้: ในโหมดอัตโนมัติซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน ไม่มีการซูมหรือการทำงานอื่น และหยุด/เริ่มต่อโดยอัตโนมัติ หลังจากเวลาหรือความจุต่อหนึ่งการบันทึกทั้งหมด	

การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย	
ช่องสัญญาณเดิจิตอล (ตามมาตราฐาน USB ความเร็วสูง).....	Mini-B
ช่องสัญญาณ HDMI OUT	Type D
สัญญาณออก HDMI ระหว่างบันทึก (ไม่มีหน้าจอลการถ่ายภาพหรือเสียง)	
แบบไร้สาย	
NFC	ตามมาตราฐาน NFC Forum Type 3/4 Tag (Dynamic)
Bluetooth	
รองรับมาตราฐาน.....	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)
แบบการส่งสัญญาณ	แบบการแปลงสัญญาณ GFSK



Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน.....	IEEE 802.11b (การแปลงสัญญาณ DS-SS), IEEE 802.11g (การแปลงสัญญาณ OFDM), IEEE 802.11n (การแปลงสัญญาณ OFDM)
ความถี่ของการส่งสัญญาณ	
ความถี่.....	2412 – 2462 MHz
ช่องสัญญาณ	1 – 11 ช่อง
ความปลอดภัย	
โหมด Infrastructure	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup
โหมด Camera Access Point	WPA2-PSK (AES)
โหมด Ad hoc.....	WPA2-PSK (AES)

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ	ต่ำสุด: 0 °C (32 °F), สูงสุด: 40 °C (104 °F)
ความชื้น.....	ความชื้นในการทำงาน: 85 % หรือน้อยกว่า

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง	ประมาณ 108.2 มม. (4.3 นิ้ว)
สูง	ประมาณ 67.1 มม. (2.6 นิ้ว)
หนา	ประมาณ 35.1 มม. (1.4 นิ้ว)

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 302 กรัม (10.7 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง	ประมาณ 266 กรัม (9.4 ออนซ์)

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12

ชนิด	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้า	7.2 V DC
ความจุแบตเตอรี่	875 mAh
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	การชาร์จ: 5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F) การถ่ายภาพ: 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น LC-E12E

แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น LP-E12
ระยะเวลาในการชาร์จ	ประมาณ 2 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิห้อง)
กระแสไฟเข้า.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก	8.4 V DC / 540 mA
ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน	5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F)

- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลางสูงสุด ความยาว และน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
- ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณะภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาเกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง



ดัชนี

ตัวเลข

1 จุด (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 65

อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 70
Camera Connect 10
CANON IMAGE GATEWAY 16
DLNA 20
DPOF 45
M (โหมดถ่ายภาพ) 70
MF (แมนนวลโฟกัส) 64
PictBridge 37, 41
RAW 76
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 70

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 16
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 38
กล้อง

รีเซ็ต 89

การแก้ไขปัญหา 90
การชิ่งภาพ 26
การบีบอัด 75
กีฬา (โหมดถ่ายภาพ) 58
แก้ไขภาพ

แก้ตาแดง 83

ตัดภาพ 83

ลดขนาดภาพ 83

แก้ไขระดับแสงขอบภาพ 68
แก้ไขสีคลาดเคลื่อน 68
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 30
แก้ตาแดง 83

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 94
ขาว/ดำ (ภาพขาวดำ) 63

ด

ค้นหาภาพ 80
ความคมชัด 63
ความเปรียบต่าง 63
ความไวแสง ISO 61
ความอืดของสี 63
คะแนน 82
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ต
ค่าแสง
 ลือค่าแสง 61
 ลือค่าแสงแฟลช 67
คุณภาพของภาพ → การบีบอัด (คุณภาพของภาพ)
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 7

ข

ชุดเชยระดับแสงแฟลช 67
ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 59
ช่วยภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 56
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 38, 39, 41
ชัตเตอร์แบบแตะ 75
ชาร์จ 49

ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 60
ซอฟต์แวร์
 ติดตั้ง 40
 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 40
ซูมจุดโฟกัส 64

ด

ดูภาพ 78
ค้นหาภาพ 80
เล่นภาพต่อเนื่อง 79
แสดงภาพทีละภาพ 78
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 38
แสดงภาพแบบขยาย 79
แสดงภาพแบบข้าม 81
แสดงภาพแบบดัชนี 80
เดินทางพร้อมกับกล้อง 88

ด

ตั้งค่าโฟโตมิก 46
ตั้งชื่อไฟล์ 86
ตั้งเวลาถ่ายตัวเอง 74
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 74
ตั้งเวลาสากล 88
ตัดภาพ 43, 83
ติดตั้ง 40

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) 58
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 97
ถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล 29

ท

ทำความสะอาดเซนเซอร์ 88
ทำความสะอาด (เซนเซอร์ภาพ) 88
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 36

น

เน้นโทนสี 62
เน้นสีจุดโฟกัส 64
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 40

บ

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
 ประหยัดพลังงาน 51
แบตเตอรี่แพ็ค
 ชาร์จ 49
 ประหยัดพลังงาน 51
 ระดับ 98
 โหมด Eco 87
 ใบหน้า+การติดตาม 65

ป

ประมวลผลภาพ RAW 84
ประหยัดพลังงาน 51
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 61
ป้องกันฝุ่นในภาพ 88
ป้องกันภาพ 81
ป้องกันภาพสั้นไหว 68
ปิด 67
เปิด 67
เปิดชัตเตอร์นาน 71
เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ 71
โปรแกรมควบคุมระบบ 89

พ

พลังงาน 36 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
 → แบตเตอรี่แพ็ค, → อะแดปเตอร์ไฟฟ้า
 แบบคอมแพค
พิกเซล (ขนาดภาพ) 75
พิมพ์ภาพ 41

ฟ

ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ) 59
แฟลช
 ชุดเชยระดับแสงแฟลช 67
 ปิด 67
 เปิด 67
 แฟลชความเร็วต่ำ 67



แฟลชความเร็วต่ำ 67
ไฟฟล

กรอบไฟฟลอัตโนมัติ 65
เม้นลิจูดไฟฟล 64
ไฟฟลแบบต่อเนื่อง 66
ไฟฟลอัตโนมัติแบบแตะ 66
ไฟฟลแบบต่อเนื่อง 66
ไฟฟลอัตโนมัติแบบแตะ 66
ไฟลัญญาณ 52

ภ

ภาพ
ป้องกันภาพ 81
ระยะเวลาแสดงภาพ 86
ลบภาพ 82
เล่นภาพ → การดูภาพ
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 84
คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้
บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 77
ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา
(โหมดถ่ายภาพ) 74
ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 58
ภาพตามจริง 63
ภาพถ่ายมาโคร 58
ภาพเป็นกลาง 63
ภาพโปรด 82
ภาพวีว 63
ภาษาที่แสดง 50

ม

เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 52
ตาราง 101
แมนวลไฟฟล 64

ร

ระดับ 98
ระบบการวัดแสง 61
ระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพ) 58
ระยะไฟฟล
แมนวลไฟฟล 64
ระยะเวลาแสดงภาพ 86
รีเซ็ต 89
รูปแบบภาพ 63

ล

ลดขนาดภาพ 83
ลดจุดรบกวน
เปิดชัตเตอร์นาน 70
ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน 70
ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ 69
ลบภาพ 82
ลือคค่าแสง 61
ลือคจุดไฟฟล 65
ลือคแสงแฟลช 67
ลูกเล่นโทนลี้ 64
ลูกเล่นฟิลเตอร์ 64
เล่นภาพ → การดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 79
เลนส์ 50
วันที่/เวลา
การตั้งค่า 49
ตั้งเวลาสากล 88
แบตเตอรี่วันที่/เวลา 49
ส่งภาพ 16
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 22
ส่งภาพไปยังบริกรบนเว็บ 19
ส่งภาพไปยังสมาร์โฟน 8
สมดลแสงขาว (ลี้) 62
สมดลแสงขาวกำหนดเอง 62
สมดลแสงขาวแบบตั้งเอง 62
สายคล้องคอ → สายคล้อง

สายลัญญาณ HDMI 38
ลี้ (สมดลแสงขาว) 62
แสดงภาพทีละภาพ 78
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 38
แสดงภาพแบบขยาย 79
แสดงภาพแบบข้าม 81
แสดงภาพแบบดซ์นั 80

ห

หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 50
ไอคอน 97, 98
หน้าจอควบคุมทั้นใจ
การทำงานขั้นพื้นฐาน 52
ตาราง 103
หมุนภาพ 82
หมุนภาพอัตโนมัติ 83
โหมด Camera Access Point 16
โหมด Eco 87
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 53

อ

อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค 36, 38
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 54
อัตราส่วนภาพ 76
อาหาร (โหมดถ่ายภาพ) 59
อุณหภูมิลี้ 62
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรง 36, 38
อุปกรณ์เสริม 36
เอฟเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 59
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 60
ไอคอน 97, 98



ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์ชิ้นนี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ส่งถึงคุณ
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ช หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าไ้การรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/ or fitness for purpose.

ข้อมูลส่วนบุคคลและข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย/อุปกรณ์เสริม

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

อุปกรณ์เสริม

การเรียนรู้เกี่ยวกับกล่อง

การติดตั้งและการใช้งานเบื้องต้น

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

การตั้งค่า

การแก้ไขปัญหา

ข้อผิดพลาดและค่าเดือน

ภาคผนวก

ดัชนี

