

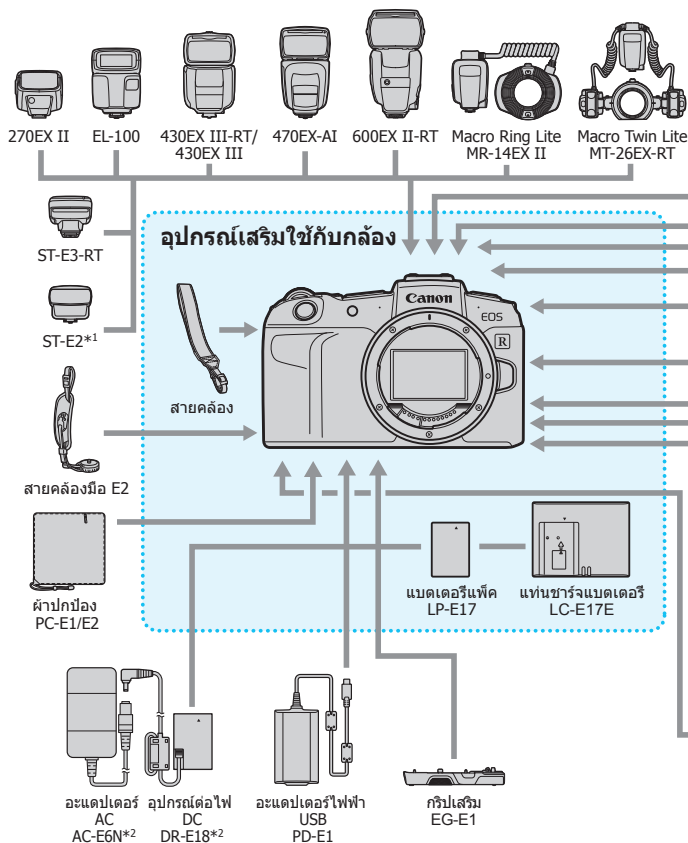
Canon

EOS RP

ข้อมูลเสริม

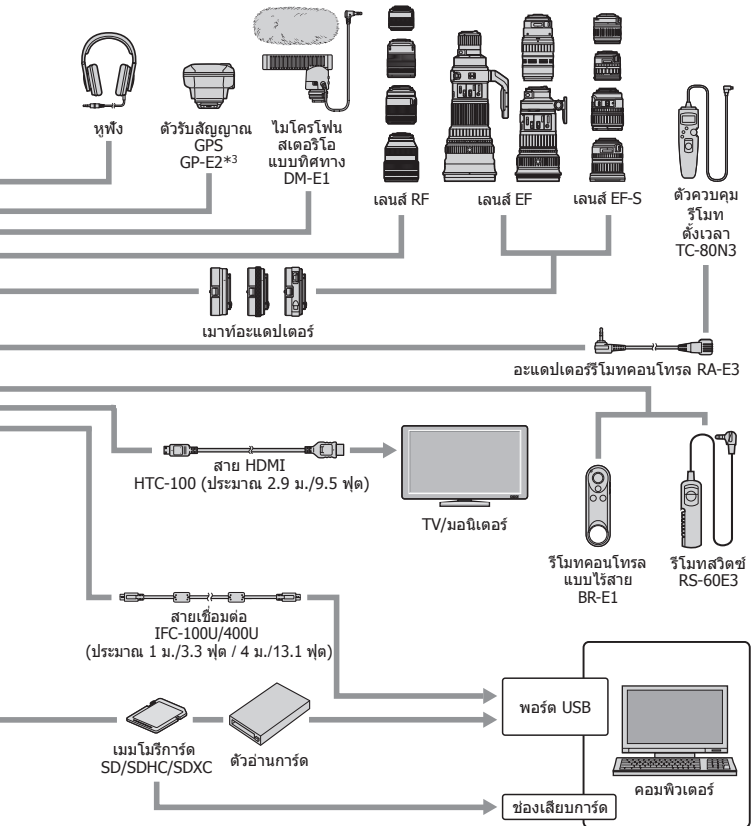


แผนผังระบบอุปกรณ์



*1: ไม่มีแสงไฟช่วยปรับโฟกัสจากอุปกรณ์แสงไฟ Speedlite ST-E2

*2: สามารถใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-E18 ได้เช่นกัน



*3: เข็มทิศดิจิทัลไม่สามารถใช้ได้กับกล้อง และทิศทางการถ่ายภาพจะไม่ถูกบันทึก

ตารางแสดงฟังก์ชันที่ใช้งานได้ตามโหมดถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง (การถ่ายภาพพื้นฐาน)

● : ตั้งค่าอัตโนมัติ ○ : ผู้ใช้สามารถเลือกได้ □ : เลือกไม่ได้/ปิดใช้งาน

ฟังก์ชัน		A+	SCN													
			🌅	🌄	🏔	🌊	🏞	🌲	🌸	🍁	🍂	🍃	🌻	🌼	🌺	🌻
คุณภาพของภาพ	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ																
ความไวแสง ISO	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ/อัตโนมัติ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	ตั้งค่าเอง															
รูปแบบภาพ	อัตโนมัติ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	เลือกด้วยตนเอง															
ความสว่าง			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โทนสี										○						
เอฟเฟกต์ถ่ายแพน								○								
ช่วยภาพสร้างสรรค์		○														
สมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	ตั้งค่าล่วงหน้า															
	กำหนดเอง															
	ตั้งค่าอุณหภูมิสี															
	แก้ไข/ถ่ายพร้อม															
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน																
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง																
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	แก้ไขความคลาดส่วน			●												
	ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	การแก้ไขความคลาดสี	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	แก้ไขการเลี้ยวเบน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
การถ่ายลดแสงวนวน																
ถ่ายक्रमโฟกัส																
พิกัดสี	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB															
การโฟกัสอัตโนมัติ	AF ครึ่งเดียว	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF	●				●	●	●								
	A+ Servo อัตโนมัติ	○														

ฟังก์ชัน		A+	SCN												
			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
โฟกัสอัตโนมัติ	AF ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	●	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	AF ตรวจจับดวงตา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF แบบแตะและลาก	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	โฟกัสด้วยตนเอง (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	การเน้นสีจุดโฟกัส	■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: 10 วิ./รีโมท	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: 2 วิ./รีโมท	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การวัดแสง	วัดแสงประเมินทั้งภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	วัดแสงบางส่วน	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	วัดแสงแบบจุด	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
ระดับแสง	เลื่อนค่าโปรแกรม	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ชดเชยแสง	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ถ่ายภาพคร่อม	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ลือค AE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ถ่ายภาพ HDR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ถ่ายภาพซ้อน	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	ตั้งช่วงเวลาถ่าย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แฟลชภายนอก	ตั้งเวลาค้างชัตเตอร์	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	แฟลชอัตโนมัติ	●	●	●	■	●	●	■	●	●	●	●	■	■	■
	ปิดแฟลช	■	■	■	●	■	■	●	■	■	■	■	●	●	■
	ตั้งค่าระบบแฟลช	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่ยังคงถ่ายภาพนิ่ง	การตั้งค่าระบบส่วนตัว	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: สามารถตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว] หรือ [แบบโซนAF] เท่านั้น

การถ่ายภาพนิ่ง (การถ่ายภาพสร้างสรรค์)

●: ตั้งค่าอัตโนมัติ ○: ผู้ใช้สามารถเลือกได้ □: เลือกไม่ได้/ปิดใช้งาน

ฟังก์ชัน		Fv	P	Tv	Av	M	B
คุณภาพของภาพ	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
การตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ		○	○	○	○	○	○
ความไวแสง ISO	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ/อัตโนมัติ	○	○	○	○	○	○
	ตั้งค่าเอง	○	○	○	○	○	○
รูปแบบภาพ	อัตโนมัติ	○	○	○	○	○	○
	เลือกด้วยตนเอง	○	○	○	○	○	○
สมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ	○	○	○	○	○	○
	ตั้งค่าล่วงหน้า	○	○	○	○	○	○
	กำหนดเอง	○	○	○	○	○	○
	ตั้งค่าอุณหภูมิสี	○	○	○	○	○	○
	แก้ไข/ถ่ายพร้อม	○	○	○	○	○	○
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ		○	○	○	○	○	○
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง		○	○	○	○	○	○
ลดจุดรบกวนจากการเปิดชัตเตอร์นาน		○	○	○	○	○	○
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง		○	○	○	○	○	○
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ	○	○	○	○	○	○
	แก้ไขความคลาดส่วน	○	○	○	○	○	○
	ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล	○	○	○	○	○	○
	การแก้ไขความคลาดสี	○	○	○	○	○	○
	แก้ไขการเลี้ยวเบน	○	○	○	○	○	○
การถ่ายลดแสงวนวน		○	○	○	○	○	○
ถ่ายพร้อมโฟกัส		○	○	○	○	○	□
พิกัดสี	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
โฟกัสอัตโนมัติ	การโฟกัสอัตโนมัติ	○	○	○	○	○	○
	AF ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	○	○	○	○	○	○
	AF ตรวจจับดวงตา	○	○	○	○	○	○
	AF แบบแตะและลาก	○	○	○	○	○	○
	โฟกัสด้วยตนเอง (MF)	○	○	○	○	○	○
	การเน้นสีจุดโฟกัส	○	○	○	○	○	○

ฟังก์ชัน		Fv	P	Tv	Av	M	B
การขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว	○	○	○	○	○	○
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง	○	○	○	○	○	○
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: 10 วิ./รีโมท	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: 2 วิ./รีโมท	○	○	○	○	○	○
	ตั้งเวลา: ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○
การวัดแสง	วัดแสงประเมินทั้งภาพ	○	○	○	○	○	○
	วัดแสงบางส่วน	○	○	○	○	○	○
	วัดแสงแบบจุด	○	○	○	○	○	○
	วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ	○	○	○	○	○	○
ระดับแสง	เลื่อนค่าโปรแกรม		○				
	ชดเชยแสง	○	○	○	○	○*1	
	ถ่ายภาพคร่อม	○	○	○	○	○	
	ลือค AE	○	○	○	○	○*2	
	ถ่ายภาพ HDR	○	○	○	○	○	
	การถ่ายภาพซ้อน	○	○	○	○	○	○
	ตั้งช่วงเวลาถ่าย	○	○	○	○	○	
	ตั้งเวลาค้างชัตเตอร์						○
แฟลชภายนอก	ชดเชยระดับแสงแฟลช	○	○	○	○	○	○
	ลือคแฟลช FE	○	○	○	○	○	○
	ตั้งค่าระบบแฟลช	○	○	○	○	○	○
	การตั้งค่าระบบส่วนตัว	○	○	○	○	○	○
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่ยังคงถ่ายภาพนิ่ง		○	○	○	○	○	○

*1: คุณสามารถตั้งค่าการชดเชยแสงได้ด้วย ISO อัตโนมัติ

*2: คุณสามารถตั้งค่าความไวแสงคงที่ได้ด้วย ISO อัตโนมัติ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

●: ตั้งค่าอัตโนมัติ ○: ผู้ใช้สามารถเลือกได้ □: เลือกไม่ได้/ปิดใช้งาน

ฟังก์ชัน		📷	📹	HDR
ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	4K	○	○	
	Full HD	○	○	●*1
	HD	○	○	
ตัดขอบภาพเคลื่อนไหว		○	○	
ดีจิตอล IS ภาพเคลื่อนไหว		○	○	
ถ่าย video snapshot		○	○	○
ภาพเคลื่อนไหวแบบย้อนเวลา	4K	○	○	
	Full HD	○	○	
บันทึกเสียง	อัตโนมัติ	○	○	●
	ตัวเอง	○	○	
	ลดเสียงลม	○	○	●
	ลดระดับเสียง	○	○	
ความไวแสง ISO	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ/อัตโนมัติ	●	○	●
	ตั้งค่าเอง	□	○	
รูปแบบภาพ	ตั้งค่าโดยอัตโนมัติ/อัตโนมัติ	○	○	●
	เลือกด้วยตนเอง	○	○	
สมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ	○	○	●
	ตั้งค่าล่วงหน้า	○	○	
	กำหนดเอง	○	○	
	ตั้งค่าอุณหภูมิสี	○	○	
	แก้ไข	○	○	
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ		○	○	●
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง		○	○	●
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง		○	○	
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์	การแก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ	○	○	
	แก้ไขความคลาดส่วน	○	○	
	การแก้ไขความคลาดสี	○	○	●

*1: ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น HD เมื่อมีการใช้เลนส์ EF-S

ฟังก์ชัน		โหมด P	โหมด M	โหมด HDR
โฟกัสอัตโนมัติ	Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	○	○	○
	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	○	○	○
	AF ตรวจจับดวงตา	○	○	○
	AF แบบแตะและลาก	○	○	○
	โฟกัสด้วยตนเอง (MF)	○	○	○
	การเน้นสีจุดโฟกัส	○	○	
การวัดแสง		●	●	●
ระดับแสง	ชดเชยแสง	○	○*2	
	ลือค AE	○	○*3	
	ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ	○		
แสดงข้อมูล HDMI		○	○	

*2: คุณสามารถตั้งค่าการชดเชยแสงได้ด้วย ISO อัตโนมัติ

*3: คุณสามารถตั้งค่าความไวแสงคงที่ได้ด้วย ISO อัตโนมัติ

ข้อมูลจำเพาะ

■ ประเภท

ประเภท:	กล้องดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวที่ไม่มีระบบโฟกัสอัตโนมัติ/เปิดรับแสงอัตโนมัติ
สื่อจัดเก็บข้อมูล:	เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC * รองรับการการ์ด UHS-II และ UHS-I
ขนาดของเซนเซอร์ภาพ: เลนส์ที่รองรับ:	ประมาณ 35.9×24.0 มม. กลุ่มผลิตภัณฑ์แคนนอน เลนส์ RF และ EF * รองรับเลนส์ EF/EF-S โดยการติดตั้งเมาท์อะแดปเตอร์ (ไม่รองรับเลนส์ EF-M)
มุมมองที่ใช้งานได้:	สำหรับเลนส์ RF/EF: จะเท่ากับความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์โดยประมาณ สำหรับเลนส์ EF-S: ประมาณ 1.6 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์
เมาท์เลนส์:	เมาท์แคนนอน RF

■ เซนเซอร์ภาพ

ประเภท:	เซนเซอร์ CMOS (รองรับ Dual pixel CMOS AF)
พิกเซลใช้งานจริง:	ประมาณ 26.2 ล้านพิกเซล * บิตพิเศษใกล้สุดที่ 100,000 พิกเซล
อัตราส่วนภาพ:	3:2
ระบบลบภาพฝุ่น:	อัตโนมัติ, แผนกข้อมูลการลบภาพฝุ่น

■ ระบบการบันทึก

รูปแบบการบันทึก:	หลักการออกแบบระบบไฟล์กล้อง 2.0 (Design rule for Camera File System)
ชนิดของภาพ:	JPEG, RAW (CR3, รูปแบบแคนนอน 14-bit RAW) สามารถบันทึก RAW+JPEG ได้พร้อมกัน
พิกเซลที่บันทึก:	L (ใหญ่) : ประมาณ 26.0 ล้านพิกเซล (6240x4160) M (กลาง) : ประมาณ 11.5 ล้านพิกเซล (4160x2768) S1 (เล็ก 1) : ประมาณ 6.5 ล้านพิกเซล (3120x2080) S2 (เล็ก 2) : ประมาณ 3.8 ล้านพิกเซล (2400x1600) RAW : ประมาณ 26.0 ล้านพิกเซล (6240x4160) C-RAW : ประมาณ 26.0 ล้านพิกเซล (6240x4160) * บิตพิเศษใกล้สุดที่ 100,000 พิกเซล
ตัดขอบ/อัตราส่วนภาพ:	การถ่ายภาพแบบครอบตัดและอัตราส่วนภาพสามารถตั้งค่าได้ ฟูลเฟรม, ประมาณ 1.6 เท่า (ตัดขอบ), 1:1 (อัตราส่วนภาพ), 4:3 (อัตราส่วนภาพ), 16:9 (อัตราส่วนภาพ)
สร้าง/เลือกโฟลเดอร์:	ใช้งานได้
หมายเลขไฟล์ภาพ:	ต่อเนื่อง, รีเซ็ตอัตโนมัติ, รีเซ็ตด้วยตนเอง

■ การประมวลผลภาพระหว่างถ่ายภาพ

รูปแบบภาพ:	อัดโนมัต, ปกติ, ภาพบุคคล, ภาพวิว, เน้นรายละเอียด, ภาพเป็นกลาง, ภาพตามจริง, ภาพขาวดำ, ผู้ใช้กำหนด 1-3
สมดุลแสงขาว:	อัดโนมัต (ตามบรรยากาศ), อัดโนมัต (กำหนดสีขาว), ตั้งค่าล่วงหน้า (แสงแดด, แสงในร่ม, เมฆครึ้ม, หลอดไฟทั้งสแต, แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์ขาว, แสงแฟลช), กำหนดเอง, ตั้งค่าอุณหภูมิสี (ประมาณ 2500-10000 K) มีคุณสมบัติปรับแก้สมดุลแสงขาวและถ่ายภาพพร้อมสมดุลแสงขาว* ทำการส่งผ่านข้อมูลอุณหภูมิสีของแสงแฟลชได้
ปรับความสว่างภาพอัดโนมัต:	ปรับแสงเหมาะสมอัดโนมัต
การลดจุดรบกวน:	ใช้ได้กับการถ่ายด้วยความไวแสง ISO สูงและการเปิดรับแสงนานเท่านั้น
เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง:	ใช้งานได้
แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์:	แก้ไขระดับแสงขอบภาพ, แก้ไขความคลาดส่วน, ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล, แก้ไขสีคลาดเคลื่อน, แก้ไขการเลี้ยวเบน

■ โฟกัสอัดโนมัต

วิธีการโฟกัส:	Dual pixel CMOS AF โฟกัสอัดโนมัตแบบตรวจสอบความเปรียบต่าง (สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K)
วิธีโฟกัสอัดโนมัต:	ใบหน้า+การติดตาม, AF จุดเล็ก, AF จุดเดียว, ขยายพื้นที่ AF (แนวตั้ง/แนวนอน), ขยายพื้นที่ AF (โดยรอบ), แบบโซน AF สูงสุด 4,779 * เมื่อเลือกด้วยปุ่มเลื่อน
ตำแหน่งจุด AF ที่สามารถใช้งานได้:	สูงสุด 143
พื้นที่ AF ที่สามารถใช้งานได้เมื่อถูกเลือกโดยอัดโนมัต:	AF แบบแตะและลาก: ใช้งานได้ ดูภาพแบบขยาย: ประมาณ 5 เท่า/10 เท่า แสดงระยะโฟกัส: สำหรับเลนส์ RF โฟกัสด้วยตนเอง (MF): การเน้นสีจุดโฟกัส

[การถ่ายภาพนิ่ง]

การโฟกัสอัตโนมัติ:	AF ครึ่งเดียว, Servo AF
การปรับเปลี่ยนการโฟกัสอัตโนมัติ:	ในโหมดจากอัตโนมัติอัจฉริยะ สามารถตั้งค่าได้จากเมนู
AF ตรวจจับดวงตา:	ใช้งานได้
AF ต่อเนื่อง:	ใช้งานได้
พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ:	แนวนอน: ประมาณ 88%, แนวตั้ง: ประมาณ 100% แนวนอน: ประมาณ 80%, แนวตั้ง: ประมาณ 80% * ขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น เลนส์ และอัตราส่วนภาพที่ใช้
ช่วงความสว่าง	EV -5 ถึง 18
การโฟกัส:	(f/1.2, จุดโฟกัสกึ่งกลาง, ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100, AF ครึ่งเดียว)
คุณลักษณะของ Servo AF:	ความไวการติดตาม, เพิ่ม/ลดความไวติดตาม, เปลี่ยนจุด AF อัตโนมัติ
ถ่ายक्रमโฟกัส:	ใช้งานได้
แสงไฟช่วยปรับโฟกัส:	ไฟ LED ในตัว

[การบันทึกภาพเคลื่อนไหว]

พื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ:	[4K] แนวนอน: ประมาณ 88%, แนวตั้ง: ประมาณ 100% [Full HD/HD] แนวนอน: ประมาณ 88%, แนวตั้ง: ประมาณ 100%
ช่วงความสว่างการโฟกัส:	EV -2.5 ถึง 18 (f/1.2, จุดโฟกัสกึ่งกลาง, ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100, AF ครึ่งเดียว, 29.97p)
Servo AF ภาพเคลื่อนไหว:	ใช้งานได้
คุณลักษณะของ Servo AF	ความไวติดตาม, ความเร็ว AF
ภาพเคลื่อนไหว:	

■ ควบคุมการเปิดรับแสง

โหมดวัดแสง:	วัดแสงตามเวลาจริงโดยใช้เซนเซอร์ภาพ วัดแสง 384-โซน (24×16) ถ่ายภาพนิ่ง: • วัดแสงประเมินทั้งภาพ (สัมพันธ์กับจุดโฟกัสทุกจุด) • วัดแสงบางส่วน (ประมาณ 5.5% ของหน้าจอ จากศูนย์กลาง) • วัดแสงแบบจุด (ประมาณ 2.7% ของหน้าจอ จากศูนย์กลาง) • วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพและวัดแสงประเมินทั้งภาพโดยใช้เซนเซอร์ภาพ * ตั้งค่าอัตโนมัติตามวิธีการโฟกัส
ช่วงความสว่างการโฟกัส:	การถ่ายภาพนิ่ง: EV -3 ถึง 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100) การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: EV -1 ถึง 20 (ที่อุณหภูมิห้อง, ISO 100, วัดแสงเฉลี่ยหนักกลางภาพ)
ชัตเตอร์: ความเร็วชัตเตอร์:	การควบคุมอิเล็กทรอนิกส์, ชัตเตอร์ร่นนาบโฟกัส 1/4000 วินาที ถึง 30 วินาที (ขอบเขตความเร็วชัตเตอร์ทั้งหมด; ขอบเขตที่ใช้ได้ต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ), ชัตเตอร์ BULB, ซิงค์แฟลชที่ 1/180 วินาที * ช่วงการตั้งค่าจะแตกต่างกันเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
โหมดถ่ายภาพ:	การถ่ายภาพพื้นฐาน: ฉากอัตโนมัติอัจฉริยะ, จากพิเศษ (ภาพบุคคล, ภาพกลุ่มบุคคล, ภาพวิว, กีฬา, เด็ก, ถ่ายแพน, ระยะใกล้, อาหาร, บุคคลกลางคืน, ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ, ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR, โหมดเงียบ) การถ่ายภาพสร้างสรรค์: ระดับแสงยืดหยุ่น, โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ, ระบุค่าความเร็วชัตเตอร์, ระบุค่ารับแสง, ตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเอง, ค้างชัตเตอร์ไว้, ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (C1/C2/C3) การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ภาพเคลื่อนไหวรับแสงอัตโนมัติ, ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง, ภาพเคลื่อนไหว HDR

ความไวแสง ISO:
(ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)

การถ่ายภาพพื้นฐาน: ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ
การถ่ายภาพสร้างสรรค์: ISO อัตโนมัติ, ตั้งค่า ISO 100–40000
ด้วยตนเอง (ปรับทีละ 1/3 หรือเต็มระดับ), สามารถขยายเป็น L
(เทียบเท่า ISO 50), H1 (เทียบเท่า ISO 51200) หรือ H2 (เทียบ
เท่า ISO 102400) ได้

* เมื่อตั้งค่าเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง ระดับต่ำสุดจะเป็น ISO 200
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว:
[4K]

ภาพเคลื่อนไหวรับแสงอัตโนมัติ: ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ
สามารถขยายเป็น H2 (เทียบเท่า ISO 102400)

ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง: ISO อัตโนมัติ (ตั้งค่าอัตโนมัติในช่วง
ISO 100–12800), ตั้งค่าด้วยตนเองในช่วง ISO 100–12800 (ปรับ
ทีละ 1/3 หรือเต็มระดับ), สามารถขยายเป็น H2 (เทียบเท่า ISO
102400) ได้

[Full HD/HD]

ภาพเคลื่อนไหวรับแสงอัตโนมัติ: ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ
สามารถขยายเป็น H2 (เทียบเท่า ISO 102400)

ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง: ISO อัตโนมัติ (ตั้งค่าอัตโนมัติในช่วง
ISO 100–25600), ตั้งค่าด้วยตนเองในช่วง ISO 100–25600 (ปรับ
ทีละ 1/3 หรือเต็มระดับ), สามารถขยายเป็น H2 (เทียบเท่า ISO
102400)

ภาพเคลื่อนไหว HDR: ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

* เมื่อตั้งค่าเน้นโทนภาพบริเวณสว่าง ระดับต่ำสุดจะเป็น ISO 200

* ช่วงการตั้งค่าจะแตกต่างกันเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่น
เวลา

ตั้งค่าความไวแสง ISO:

ถ่ายภาพนิ่ง:

ขอบเขตความไวแสง ISO, ขอบเขตอัตโนมัติ, ความเร็วชัตเตอร์
ต่ำสุด

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว:

ขอบเขตความไวแสง ISO, ขอบเขตสำหรับ 4K, สูงสุดสำหรับ
อัตโนมัติ, สูงสุดสำหรับอัตโนมัติ 4K, ย่นเวลาสูงสุดสำหรับ
อัตโนมัติ

ชดเชยแสง:

ถ่ายภาพนิ่ง:

ตั้งค่าเอง: ปรับทีละ 1/3 หรือ 1/2 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ

ถ่ายภาพคร่อม: ปรับทีละ 1/3 หรือ 1/2 ระดับ ภายใน ± 3 ระดับ
(สามารถใช้ร่วมกับการชดเชยแสงแบบตัวเอง)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ปรับทีละ 1/3 หรือ 1/2 ระดับ ภายใน
 ± 3 ระดับ

ล็ค AE:	ถ่ายภาพนิ่ง: อัตโนมัติ: เมื่อจับโฟกัสได้ ล็อค AE สามารถถูกใช้งานหรือไม่ถูกใช้งานก็ได้ สำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมดด้วยการตั้งค่าระบบส่วนตัว ตั้งค่าเอง: ด้วยปุ่มล็ค AE การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ด้วยปุ่มล็ค AE
การลดแสงวูบวาบ:	การถ่ายภาพนิ่งสามารถใช้งานได้
ตั้งเวลาค้างชัตเตอร์:	สามารถตั้งเวลาเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์
ตั้งช่วงเวลาถ่าย:	สามารถตั้งช่วงเวลาถ่ายภาพและจำนวนภาพ
การถ่ายภาพ HDR:	การปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ, ± 1 , ± 2 , ± 3 ลูกเล่น: สีสรรชาติ, ศิลปะมาตรฐาน, ศิลปะสีสดใส, ศิลปะคมเข้ม, ศิลปะลายนูน ปรับแนวอัตโนมัติ: ใช้งานได้
การถ่ายภาพซ้อน:	จำนวนภาพของการถ่ายภาพซ้อน: 2 ถึง 9 ภาพ การควบคุมการถ่ายภาพซ้อน: เดิมแต่, เกลี้ย
ชัตเตอร์แบบแตะ:	ใช้งานได้
Av ปรับทีละ 1/8 ระดับ	การบันทึกภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้งานได้

■ ระบบขับเคลื่อน

โหมดขับเคลื่อน:	การถ่ายภาพเดี่ยว, การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง, การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ, ตั้งเวลา: 10 วิ./รีโมท, ตั้งเวลา: 2 วิ./รีโมท, ตั้งเวลา: ต่อเนื่อง
ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง:	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง: สูงสุดประมาณ 5.0 ภาพ/วินาที * ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลง เมื่อลดแสงวูบวาบใช้ Servo AF หรือระหว่างการถ่ายภาพแบบใช้แสงแฟลช * ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงอาจช้าลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะต่างๆ เช่น: ระดับแบตเตอรี่, อุณหภูมิ, การลดแสงวูบวาบ, ความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง, สภาพของวัตถุ, ความสว่าง, การโฟกัสอัตโนมัติ, ชนิดของเลนส์, การใช้แฟลช และการตั้งค่าการถ่ายภาพ ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ: สูงสุดประมาณ 2.6 ภาพ/วินาที

จำนวนภาพต่อเนื่องสูงสุด:	JPEG ใหญ่/ละเอียด: การ์ดเต็ม (การ์ดเต็ม) RAW: ประมาณ 50 ภาพ (การ์ดเต็ม) RAW+JPEG ใหญ่/ละเอียด: ประมาณ 42 ภาพ (ประมาณ 98 ภาพ) * การประเมินด้วยการ์ด SD ที่ผ่านการทดสอบตามมาตรฐานของ แคนนอน (มาตรฐาน: การ์ด UHS-I 32 GB / ความเร็วสูง: การ์ด UHS-II 32 GB) และภายใต้สภาวะตามมาตรฐาน (การถ่ายภาพ ต่อเนื่องความเร็วสูง, การตัดขอบภาพนิ่งฟูลเฟรม/อัตราส่วนภาพ, ISO 100, รูปแบบภาพปกติ) * จำนวนในวงเล็บ คือ จำนวนภาพเมื่อใช้การ์ด UHS-II SD ที่ใช้ ทดสอบตามมาตรฐานของแคนนอน * "การ์ดเต็ม" หมายถึง สามารถถ่ายภาพได้จนกระทั่งการ์ดเต็ม
แสดงภาพความเร็วสูง:	ใช้งานได้

■ Speedlite ภายนอก

Speedlite ที่รองรับ:	Speedlite ซีรีส์ EL/EX
วัดแสงแฟลช:	แฟลชอัตโนมัติ E-TTL II
แฟลชอัตโนมัติ:	ใช้งานได้กับ Speedlite รุ่นที่ติดตั้งด้วยคุณสมบัตินี้
ระบบควบคุมแฟลช:	ใช้งานได้
ชดเชยระดับแสงแฟลช:	±3 ระดับ โดยปรับทีละ 1/3 หรือ 1/2 ระดับ
ล็อคแสงแฟลช:	ใช้งานได้
โหมดเน้นถ่ายภาพต่อเนื่อง:	ใช้งานได้กับ Speedlite รุ่นที่ติดตั้งด้วยคุณสมบัตินี้
เชื่อมต่อ PC:	ไม่มี
ควบคุมแฟลช:	ตั้งค่าระบบแฟลช, การตั้งค่าระบบส่วนตัวของแฟลช

■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึก:	MP4
วิดีโอ:	MPEG-4 AVC/H.264 อัตราบิต (เฉลี่ย) ผันแปร
เสียง:	AAC (เมื่อ [C.Fn III-9: บีบอัดเสียง] ถูกตั้งค่าเป็น [0: ใช้งาน]) linear PCM (เมื่อ [C.Fn III-9: บีบอัดเสียง] ถูกตั้งค่าเป็น [1: ไม่ ใช้งาน])
ขนาดการบันทึกภาพ เคลื่อนไหว:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) ภาพเคลื่อนไหว HDR: • สำหรับเลนส์ RF/EF: Full HD • สำหรับเลนส์ EF-S และการตัดขอบภาพเคลื่อนไหว: HD ภาพเคลื่อนไหวช่วงเวลา: 4K/Full HD 59.94p/29.97p/23.98p (เมื่อใช้ระบบ NTSC) 50.00p/25.00p (เมื่อใช้ระบบ PAL)
อัตราเฟรม:	มาตรฐาน (IPB), อ่อน (IPB)
วิธีการบีบอัด:	* ภาพเคลื่อนไหวแบบช่วงเวลา: ALL-I

อัตราบิต/ประสิทธิภาพของการ์ดที่ต้องการ:	4K (23.98p/25.00p)/มาตรฐาน (IPB) : ประมาณ 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 หรือสูงกว่า
(ความเร็วการเขียน/การอ่าน)	Full HD (59.94p/50.00p)/มาตรฐาน (IPB) : ประมาณ 60 Mbps/SD Speed Class 10 หรือสูงกว่า Full HD (29.97p/25.00p)/มาตรฐาน (IPB) : ประมาณ 30 Mbps/SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า Full HD (29.97p/25.00p)/อ่อน (IPB) : ประมาณ 12 Mbps/SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า HD (59.94p/50.00p)/มาตรฐาน (IPB) : ประมาณ 26 Mbps/SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า HD (29.97p/25.00p)/มาตรฐาน (IPB) : ประมาณ 13 Mbps/SD Speed Class 4 หรือสูงกว่า
บันทึกเสียง:	มีไมโครโฟนในตัวกล้องแบบสเตอริโอ และหัวต่อไมโครโฟนภายนอกแบบสเตอริโอ สามารถปรับระดับเสียงที่บันทึกได้ มีระบบลดเสียงลมและระบบลดระดับเสียง
หูฟัง:	มีช่องเสียบหูฟัง สามารถปรับระดับเสียงได้
การตัดขอบภาพเคลื่อนไหว:	ใช้งานได้
ดิจิทัล IS ภาพเคลื่อนไหว:	ใช้งานได้ (ใช้งาน/เพิ่มประสิทธิภาพ)
ภาพเคลื่อนไหว HDR:	ใช้งานได้
Video snapshot:	ใช้งานได้
ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา:	4K หรือ Full HD
สัญญาณออก HDMI:	ภาพที่ส่งออกมาจะไม่แสดงข้อมูลภาพ * รองรับสัญญาณออกคุณภาพ 4K; สามารถเลือกอัตราเฟรม/1080p
การถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล:	ใช้งานได้
ถ่ายภาพนิ่ง:	ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

■ หน้าจอ

ประเภท:	จอ LCD สี TFT
ขนาดหน้าจอและ ความละเอียด:	ประมาณ 7.5 ซม. (3.0 นิ้ว) (3:2) ที่มีประมาณ 1.04 ล้านจุด
ระยะมองเห็น (ครอบคลุม):	การถ่ายภาพนิ่ง: ประมาณ 100% แนวตั้ง/แนวนอน (เมื่อดังค่าเป็น JPEG ใหญ่) การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 100% แนวตั้ง/แนวนอน เปิดกว้าง: ประมาณ 0–175° หมุน: ประมาณ 0–90° ด้านหน้า, ประมาณ 0–180° ด้านหลัง ด้วยตนเอง (7 ระดับ)
การปรับมุม:	คำแนะนำใหม่, คำแนะนำคุณสมบัติ
ปรับความสว่าง:	29
การตั้งค่าการแสดงผล:	การตรวจจับชนิดเก็บประจุ
ภาษาที่ใช้แสดง:	
แผงหน้าจอสัมผัส:	

■ ช่องมองภาพ

ประเภท:	สี OLED ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
ขนาดหน้าจอและ ความละเอียด:	0.39 นิ้ว (4:3) ที่มีประมาณ 2.36 ล้านจุด
ระยะมองเห็น (ครอบคลุม):	การถ่ายภาพนิ่ง: ประมาณ 100% แนวตั้ง/แนวนอน (ระยะสายตา: ประมาณ 22 มม.; เมื่อดังค่าเป็น JPEG ใหญ่) การบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 100% แนวตั้ง/แนวนอน ประมาณ 0.70 เท่า (-1 m^{-1} ด้วยเลนส์ 50 มม. ถึงระยะอนันต์) ประมาณ 22 มม. (-1 m^{-1} จากจุดปลายของเลนส์ช่องมองภาพ) ประมาณ -4.0 ถึง $+1.0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
การขยาย:	ด้วยตนเอง (5 ระดับ)
ระยะสายตา:	ประหยัดพลังงาน, รวดเร็ว
ช่วงปรับแก้สายตา:	
ปรับความสว่าง:	
ประสิทธิภาพแสดงผล:	

■ การถ่ายภาพ

รูปแบบการถ่ายภาพ:	แสดงภาพทีละภาพ (ไม่มีข้อมูลการถ่ายภาพ), แสดงภาพทีละภาพ (มีข้อมูลพื้นฐาน), แสดงภาพทีละภาพ (แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ: ข้อมูลแบบละเอียด, เลนส์/ฮิสโตแกรม, สมดุลแสงขาว, รูปแบบภาพ 1, รูปแบบภาพ 2, พิกัดสี/ลดจุดรบกวน, แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ 1, แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ 2, ข้อมูล GPS), แสดงภาพแบบดัชนี (4/9/36/100 ภาพ) * การแสดงข้อมูลการถ่ายภาพที่สามารถกำหนดเองได้
เดือนบริเวณสว่างโพลง:	กะพริบบริเวณพื้นที่ที่มีแสงสว่างจำเกินไป
แสดงจุด AF:	ใช้งานได้
แสดงเส้นตาราง:	3 แบบ
ดูภาพแบบขยาย:	ประมาณ 1.5 เท่า–10 เท่า, สามารถตั้งค่าการขยายและตำแหน่งเริ่มต้นได้
ค้นหาภาพ:	สามารถตั้งค่าเงื่อนไขการค้นหา (โดย คะแนน, วันที่, โฟลเดอร์, ล็อคภาพ, ชนิดของไฟล์)
วิธีการเลือกดูภาพ:	1 ภาพ, 10 ภาพ, จำนวนภาพที่กำหนด, วันที่, โฟลเดอร์, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพนิ่ง, ล็อคภาพ, คะแนน
หมุนภาพ:	ใช้งานได้
ป้องกันภาพ:	ใช้งานได้
ให้คะแนน:	ใช้งานได้
เล่นภาพเคลื่อนไหว:	ใช้งานได้
การแก้ไขจากแรก/ จากสุดท้ายของภาพ เคลื่อนไหว:	ใช้งานได้
ดิงเฟรมภาพเคลื่อนไหว 4K:	การดิงเฟรมภาพเคลื่อนไหวที่ระบุและบันทึกเป็นภาพ JPEG
สไลด์โชว์:	เล่นภาพทุกภาพหรือภาพที่ตรงกับเงื่อนไขการค้นหาอย่างอัตโนมัติ
ประมวลผลภาพ RAW ในตัว กล้อง:	ช่วยภาพสร้างสรรค์, การประมวลผลภาพ RAW และ C-Raw ได้ ปรับความสว่าง, สมดุลแสงขาว, รูปแบบภาพ, ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ, ลดจุดรบกวนจากความไวแสง ISO สูง, คุณภาพในการบันทึกภาพ JPEG, พิกัดสี, แก้ไขความคลาดเคลื่อนของเลนส์ (แก้ไขระดับแสงบริเวณขอบภาพ, แก้ไขความคลาดส่วน, ตัวปรับคุณภาพเลนส์ดิจิทัล, แก้ไขความคลาดสี, แก้ไขการเลี้ยวเบน)
ปรับขนาด:	ใช้งานได้
ตัดภาพ:	ใช้งานได้
คำสั่งพิมพ์:	รองรับมาตรฐาน DPOF เวอร์ชัน 1.1

■ การตั้งค่าคุณสมบัติ

ตั้งคาระบบส่วนตัว:	23 แบบ
ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง:	บันทึกลงใน C1/C2/C3 บนปุ่มโหมด
เมนูส่วนตัว:	สามารถบันทึกได้สูงสุด 5 หน้าจอ
ข้อมูลลิขสิทธิ์:	สามารถป้อนเป็นข้อความและผนวกได้

■ การเชื่อมต่อ

ช่องสัญญาณดิจิตอล:	เทียบเท่า USB ความเร็วสูง; รูปร่างช่องสัญญาณ: USB Type-C สื่อสารกับคอมพิวเตอร์, การชาร์จด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB PD-E1
ช่องสัญญาณ HDMI mini OUT:	ชนิด C (ปรับเปลี่ยนความละเอียดอัตโนมัติ)
ช่องต่อเข้าไมโครโฟน ภายนอก:	ช่องเสียบไดร์ขนาดเล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม. สามารถเชื่อมต่อได้กับไมโครโฟนสเตอริโอแบบทิศทาง รุ่น DM-E1 หรือไมโครโฟนภายนอกที่มีขายทั่วไป
ช่องรีโมทคอนโทรล:	รองรับรีโมทสวิตช์รุ่น RS-60E3
รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย:	รองรับรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย BR-E1 (ผ่าน Bluetooth)

■ คุณสมบัติระบบไร้สาย

[Wi-Fi]

ข้อกำหนดมาตรฐาน:	IEEE 802.11b/g/n
วิธีการส่งสัญญาณ:	การแปลงสัญญาณ DS-SS (IEEE 802.11b), การแปลงสัญญาณ OFDM (IEEE 802.11g/n)
ความถี่ของการส่งสัญญาณ (ความถี่กลาง):	ความถี่: 2412 ถึง 2462 MHz ช่องสัญญาณ: 1-11
วิธีการเชื่อมต่อ:	โหมด Access Point ของกล้อง, infrastructure* * รองรับ Wi-Fi Protected Setup
ความปลอดภัย:	วิธีการตรวจสอบผู้ใช้: Open system, ฤกษ์แจ่ม หรือ WPA/ WPA2-PSK การเข้ารหัส: WEP, TKIP, AES
รองรับอุปกรณ์/บริการ:	สมาร์ทโฟน, คอมพิวเตอร์, เครื่องพิมพ์ Wi-Fi, บริการบนเว็บ

[Bluetooth]

ข้อกำหนดมาตรฐาน:	รองรับข้อกำหนด Bluetooth เวอร์ชัน 4.1 (เทคโนโลยีพลังงานต่ำของ Bluetooth)
วิธีการส่งสัญญาณ:	การแปลงสัญญาณ GFSK
รองรับอุปกรณ์:	สมาร์ทโฟน, รีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย

■ พลังงาน

แบตเตอรี่:	แบตเตอรี่แพ็ครุ่น LP-E17 จำนวน 1 ก้อน * พลังงานไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ปลั๊กไฟภายในบ้าน * อะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB รุ่น PD-E1 สามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็ครุ่น LP-E17
ข้อมูลแบตเตอรี่:	แหล่งพลังงาน, ระดับแบตเตอรี่, ประสิทธิภาพในการชาร์จที่เป็นไปได้
จำนวนภาพที่ถ่ายได้:	ประมาณ 250 ภาพ ที่อุณหภูมิห้อง (+23°C/73°F) และประมาณ 240 ภาพ ที่อุณหภูมิต่ำ (0°C/32°F) * เมื่อใช้แบตเตอรี่แพ็ครุ่น LP-E17 ที่ชาร์จไฟเต็ม
ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้:	ประมาณ 1 ชั่วโมง 40 นาที ที่อุณหภูมิห้อง (+23°C/73°F) ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที ที่อุณหภูมิต่ำ (0°C/32°F) * โดยใช้แบตเตอรี่แพ็ครุ่น LP-E17 ที่ชาร์จไฟเต็ม, เปิดใช้งาน Servo AF ภาพเคลื่อนไหว และถ่ายเป็น Full HD 29.97P IPB (NTSC)/Full HD 25.00P IPB (PAL)

■ ขนาดและน้ำหนัก

ขนาด (กว้าง×สูง×หนา):	ประมาณ 132.5×85.0×70.0 มม. / 5.22×3.35×2.76 นิ้ว
น้ำหนัก:	ประมาณ 485 กรัม / 17.11 ออนซ์ (รวมแบตเตอรี่แพ็คและการ์ด)/ ประมาณ 440 กรัม / 15.52 ออนซ์ (เฉพาะตัวกล้อง)

■ สภาพแวดล้อมการทำงาน

ช่วงอุณหภูมิในการทำงาน:	0–40°C (32–104°F)
ความชื้นในการทำงาน:	85% หรือน้อยกว่า

■ กริปเสริมภายนอก รุ่น EG-E1

ขนาด (กว้าง×สูง×หนา):	ประมาณ 132.8×22.2×59.3 มม. / 5.23×0.87×2.33 นิ้ว
น้ำหนัก:	ประมาณ 86 กรัม / 3.03 ออนซ์

- ข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นไปตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน รวมทั้งมาตรฐานการทดสอบและข้อกำหนดของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ขนาดและน้ำหนักที่ระบุข้างต้นเป็นไปตามข้อกำหนดของ CIPA (ยกเว้นน้ำหนักเฉพาะตัวกล้อง)
- ข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์และรูปลักษณ์ภายนอก อาจเปลี่ยนแปลงโดยไม่มีการแจ้งให้ทราบ
- หากมีปัญหาก่เกิดขึ้นกับเลนส์ที่ติดกับกล้องซึ่งไม่ใช่ของแคนนอน โปรดติดต่อสอบถามผู้ผลิตเลนส์ที่เกี่ยวข้อง