

PowerShot SX740 HS

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (📖12) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

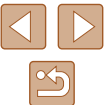
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

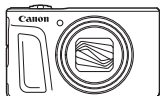


ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



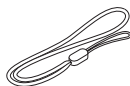
กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่



สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (📖2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*1
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้ใช้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โปรดทราบว่าอาจมีข้อจำกัดแม้ว่าการบันทึกหรือการถ่ายภาพดังกล่าวจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ส่วนตัวแต่เพียงผู้เดียว
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่ายก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ถึงแม้ว่าหน้าจอยังจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปถ่ายที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกำลังถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขของตัวควบคุมที่เกี่ยวข้องใน "รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง" (๒4)
 - ▲ ปุ่มเลื่อนขึ้น (12) ทางด้านหลัง
 - ◀ ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย (8) ทางด้านหลัง
 - ▶ ปุ่มเลื่อนไปทางขวา (13) ทางด้านหลัง
 - ▼ ปุ่มเลื่อนลง (15) ทางด้านหลัง
 - ⦿ ปุ่มหมุนควบคุม (7) ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 🗨: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"
- สัญลักษณ์ ▶ "ภาพนิ่ง" และ ▶ "ภาพเคลื่อนไหว" ในชื่อเรื่องบ่งบอกวิธีการใช้ฟังก์ชัน—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

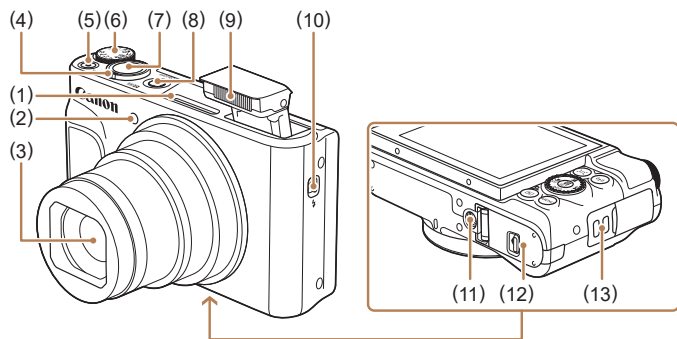
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

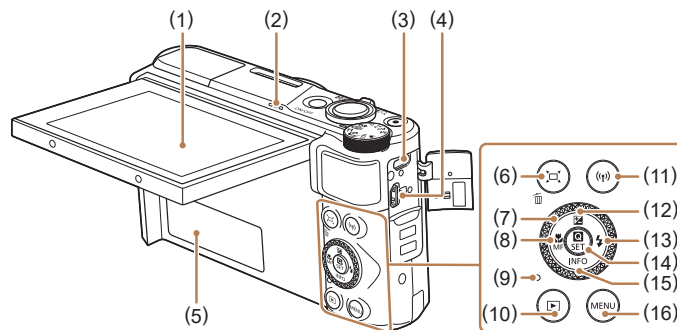
ดัชนี



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|---|----------------------------------|
| (1) ไมโครโฟน | (7) ปุ่มชัตเตอร์ |
| (2) หลอดไฟ | (8) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง |
| (3) เลนส์ | (9) แฟลช |
| (4) คันโยกชุม
ถ่ายภาพ: [ปุ่ม] (ระยะไกล) /
[ปุ่ม] (มุมกว้าง)
เล่นภาพ: [ปุ่ม] (ขยาย) /
[ปุ่ม] (ดัชนี) | (10) สวิตช์ [ปุ่ม] (ยกแฟลชขึ้น) |
| (5) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว | (11) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (6) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (12) ฝาปิดเบมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | (13) หูร้อยสายคล้อง |



- | | |
|--|--|
| (1) หน้าจอ | (9) ไฟสัญญาณ |
| (2) ลำโพง | (10) ปุ่ม [ปุ่ม] (เล่นภาพ) |
| (3) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (11) ปุ่ม [ปุ่ม] (Wi-Fi) |
| (4) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (12) ปุ่ม [ปุ่ม] (ชดเชยแสง) / ▲ เลื่อนขึ้น |
| (5) หมายเลขผลิตภัณฑ์
(หมายเลขประจำตัวกล้อง) | (13) ปุ่ม [ปุ่ม] (แฟลช) / ► เลื่อนไปทางขวา |
| (6) ปุ่ม [ปุ่ม] (ช่วยจัดกรอบ - ค้นหา) /
[ปุ่ม] (ลบรูปเดียว) | (14) ปุ่ม [ปุ่ม] (เมนูควบคุมทันที/ตั้งค่า) |
| (7) ปุ่มหมุนควบคุม | (15) ปุ่ม INFO (ข้อมูล) / ▼ เลื่อนลง |
| (8) ปุ่ม [ปุ่ม] (มาโคร) / MF (แมนนวล
โฟกัส) / ◀ เลื่อนไปทางซ้าย | (16) ปุ่ม MENU |



- คุณสามารถหมุนปุ่มควบคุมการทำงานเพื่อดำเนินการ การทำงานส่วนใหญ่ที่สามารถใช้ปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เช่น การเลือกรายการและการเปลี่ยนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ.....	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง.....	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง.....	10
คำแนะนำด้านความปลอดภัย.....	12

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	14
การเตรียมการขั้นต้น.....	14
การผูกติดสายคล้อง.....	14
การถือกล้อง.....	14
การชาร์จแบตเตอรี่.....	15
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ.....	15
การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด.....	16
การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลา.....	16
ภาษาที่แสดง.....	17
การทดลองใช้กล้อง.....	18
การถ่ายภาพ.....	18
การดูภาพ.....	19
การลบภาพ.....	19

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ.....	20
เปิด/ปิด.....	20
ปุ่มชัตเตอร์.....	21
โหมดถ่ายภาพ.....	21
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	22
การปรับมุมของหน้าจอ.....	22
หน้าจอควบคุมทันที.....	23
หน้าจอเมนู.....	23
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	24
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	25
กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ.....	25
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	26
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด.....	26
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต).....	26
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	28
การเล่นวิดีโอสรุป.....	29
ภาพนิ่ง.....	29
ภาพเคลื่อนไหว.....	29
ไอคอนแสดงจาก.....	29
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว.....	30
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	30
การประชุมหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิจิตอลซูม).....	30
การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการประชุมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – ค้นหา).....	31
การประชุมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ).....	31
การปรับขนาดการแสดงใบหน้าคงเดิม.....	32
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	33
การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง.....	33

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพต่อเนื่อง.....	34
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	34
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	34
การปรับคุณภาพของภาพ	35
คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3).....	35
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	35
การแสดงตาราง.....	35
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ.....	36
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	36
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว	36
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย	37
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	37
การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง.....	37
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น	38
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	38

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ..... 39

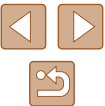
การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร).....	39
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง).....	40
วัตถุมีการเคลื่อนที่ (กีฬา).....	41
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	41
การใช้เอฟเฟคพิเศษ	42
การถ่ายภาพด้วยเอฟเฟคการทำผิวเนียน (ผิวเนียน).....	43
การถ่ายภาพสีโทนเดียว (ภาพหยาบขาว/ดำ)	43
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส	44
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา).....	44
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม).....	45
ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)	45
การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเลนส์ (ลูกเล่นกล้องของเลนส์).....	46
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	46

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	47
การเปลี่ยนขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว	47
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	47
การปิดใช้งานความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ.....	48
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	48
การตั้งค่าเสียง.....	48
การปิดใช้งานฟิลเตอร์ลดเสียงลม.....	48
การใช้ตัวลดระดับเสียง	48
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา	49
เอฟเฟคโมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟครูเข็ม)...49	
ระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที) ...49	
การบันทึก Video Snapshots	50

โหมด P 51

การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด P).....	51
ความสว่างของภาพ (ระดับแสง)	52
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	52
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE).....	52
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	52
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	53
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)	53
สีของภาพ.....	54
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว).....	54
สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง.....	54
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	55
การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)	55
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	56
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	56
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส.....	56
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสิ่งจุดโฟกัส)	57
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	57
การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ.....	57

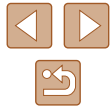
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



+การติดตาม	58
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)	58
จุดกลาง	59
การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF	59
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	60
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส	60
แฟลช	61
การเปลี่ยนระบบแฟลช	61
แฟลชอัตโนมัติ	61
เปิดแฟลช	61
แฟลชความเร็วต่ำ	61
ปิดแฟลช	61
การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช	62
การถ่ายภาพโดยการล็อกแสงแฟลช	62
การตั้งค่าอื่นๆ	63
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	63
โหมด Tv, Av และ M	64
ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด Tv)	64
ระบุค่ารับแสง (โหมด Av)	65
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด M)	65
การปรับกำลังไฟของแฟลช	66
การเล่นภาพ	67
การดูภาพ	67
การสลับโหมดแสดงภาพ	68
การเลื่อนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)	69
ซิสโตแกรม	69
แสดงข้อมูล GPS	69
บันทึกของภาพที่ส่งแล้ว	69
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)	69
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	70
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	70

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	70
ตัวเลือกในการดูภาพ	71
การขยายภาพ	71
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	72
การป้องกันภาพ	72
การป้องกันภาพหลายภาพ	72
การเลือกวิธีการเลือกภาพ	72
การเลือกภาพทีละภาพ	73
การเลือกช่วงของภาพ	73
การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว	74
การลบภาพ	74
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	74
การเลือกวิธีการเลือกภาพ	74
การเลือกภาพทีละภาพ	75
การเลือกช่วงของภาพ	75
การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว	76
การหมุนภาพ	76
การให้คะแนนภาพ	77
การแก้ไขภาพนิ่ง	77
การลดขนาดภาพ	77
การตัดภาพ	78
การแก้ไขตาแดง	79
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	79
การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว	79
การแยกกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง	80
การลดขนาดไฟล์	80
การแก้ไขวิดีโอสรุป	81
การรวม Video Snapshots	82
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	83
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้	83
การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	84

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเตรียมกล้อง	84
เตรียมความพร้อมสมาร์ตโฟน	85
การจับคู่สมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth	85
หน้าจอล [ฟังก์ชัน Bluetooth]	86
ฟังก์ชัน Bluetooth	86
กำลังจับคู่	86
เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	86
ที่อยู่ Bluetooth	86
การควบคุมกล้องจากสมาร์ตโฟน	86
การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ	87
การตรวจสอบข้อมูลตำแหน่ง	87
การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi	88
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi	88
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi	88
สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point	89
การควบคุมกล้องจากสมาร์ตโฟน	89
รูปภาพบนกล้อง	89
การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล	89
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน	90
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนจากเมนูกล้อง	90
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนขณะเล่นภาพ	90
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ	90
การระบุภาพที่สามารถดูได้	90
ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi	91
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ	91
เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi	93
สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point	94
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	94
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ	94
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ	96
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	97

เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง	97
การแก้ไขหรือลบการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	98
เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ	98
การคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	99
การล้างข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth	99
เมนูการตั้งค่า	100
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	100
การปิดเสียงกล้อง	100
การปรับระดับเสียง	100
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	101
การใช้โหมด Eco	101
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	101
ความสว่างของหน้าจอ	101
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	102
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	102
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	102
การเลือกและสร้างไฟล์เดอรั	103
การตั้งชื่อไฟล์	103
การปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ	104
การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	104
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	104
ภาษาที่แสดง	104
เปลี่ยนค่าความละเอียดสัญญาณออก HDMI	105
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	105
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	105
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	105
การคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย	105
การซ่อนคุณสมบัติคำแนะนำ	105
อุปกรณ์เสริม	106
แผนผังระบบ	106
อุปกรณ์เสริม	107

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	107
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	108
เครื่องพิมพ์	108
การใช้อุปกรณ์เสริม	108
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	108
การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	109
การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่	111
การใช้ซอฟต์แวร์	111
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	112
การพิมพ์ภาพ	112
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	112
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์	113
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	113
การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์	113
รูปภาพที่จะพิมพ์	114
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	114
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	115
การเพิ่มภาพทีละภาพ	115
การเพิ่มภาพหลายภาพในคราวเดียว	115

ภาคผนวก 116

การแก้ไขปัญหา	116
ข้อผิดพลาดและค่าเตือน	118
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	119
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	119
ระดับแบตเตอรี่	119
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	120
ข้อควรระวังในการใช้งาน	121
ข้อมูลจำเพาะ	121
เซนเซอร์ภาพ	121
เลนส์	121
ชัตเตอร์	122

คำอธิบาย	122
ควบคุมระบบแฟลช	122
หน้าจอ	122
การถ่ายภาพ	122
การบันทึก	123
พลังงาน	123
การเชื่อมต่อ	123
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	123
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	123
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	123
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L	124
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE	124
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E	124
ดัชนี	125
ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย	127
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม	128
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล	129
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	129
ข้อสงวนสิทธิ์	130

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัตการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - ๒๒6, ๒๒8
- การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)
 - ๒๒39
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
 - ๒๒40

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(๒๒41)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กีฬา
(๒๒41)



กลางคืน
(๒๒41)



ดอกไม้ไฟ
(๒๒41)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



ผิวเนียน
(๒๒43)



เหมือนภาพวาดสีน้ำมัน
(๒๒45)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(๒๒44)



เอฟเฟกเลนส์ตาปลา
(๒๒44)



เอฟเฟกกล้องรูเข็ม
(๒๒46)



ภาพสีโทนเดียว
(๒๒43)



เหมือนภาพวาดสีน้ำ
(๒๒45)



เอฟเฟกกล้องของเล่น
(๒๒46)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - ๒๒26, ๒๒41, ๒๒58
- โดยไมใช้แฟลช (ปิดแฟลช)
 - ๒๒61
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - ๒๒33
- เพิ่มการบันทึกวันที่
 - ๒๒33
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - ๒๒28

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



▶ รูปภาพ

- รูปภาพ
 - 67
- เล่นภาพอัดโน้ต (สไลด์โชว์)
 - 72
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 108
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 112
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 70
- ลบภาพ
 - 74

🗨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 26, 47
- การดูภาพเคลื่อนไหว
 - 67

🖨️ พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 112

📄 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 112

🔒 การใช้คุณสมบัติ Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 85, 88
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 94
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 91

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำแนะนำด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย
- ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้งานผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ

คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก หากสายคล้องพันรอบคอของบุคคล อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้
- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือสะเทือนอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวหาละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติของมองภาพ อย่างมองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจ้าเช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรื้อซ่อม
 - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรื้อซ่อม และวัตถุอื่นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - ปิดเอาต์พุตออกจากปลั๊กไฟและเต้ารับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีอะแดปเตอร์
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ไต่เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
 - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือดัดแปลงสายไฟ
 - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
 - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลาานาน การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลใหม่ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาตังสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

	ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ
---	--------------------	--------------------------------------

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา อาจทำอันตรายกับดวงตา
- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกว้างหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ได้รับการกระทบกระเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระทบเลนส์ การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุ ออกจากจุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

ข้อควรระวัง	แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
--------------------	--

- อย่าเส็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทราย หรือที่ที่มีลมแรง
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สาลี ทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรื้อขีมิของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปขาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จ เสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์เลี้ยงอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรื้อขีมิ มีความร้อนสูงเกินไปหรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- อย่านั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าของของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอสื่อเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

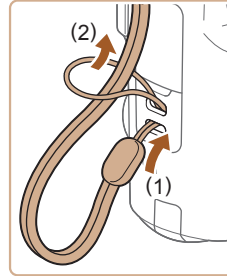
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น

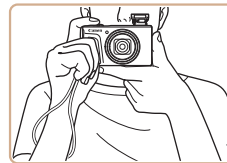
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูรูดสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปให้ตรงปลายที่สอด (2)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบ้งแฟลช หากคุณยกแฟลชขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

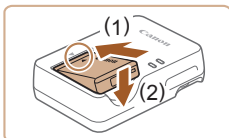
ภาคผนวก

ดัชนี



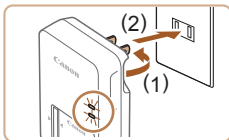
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล่องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



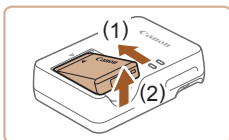
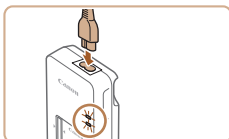
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับตามที่แสดงในภาพ
- หากแท่นชาร์จของคุณมีสายไฟ เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



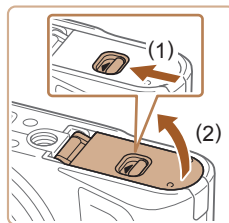
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อยาชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้วันเกิน 24 ชั่วโมง



- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

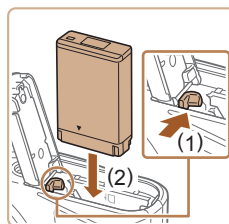
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรี่การ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรี่การ์ดอันใหม่หรือเมมโมรี่การ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรี่การ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (102)



1 เปิดฝารอบ

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝารอบ (2)

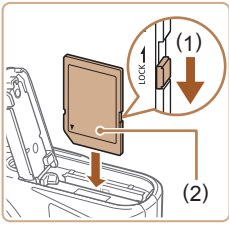


2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (1) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (2) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

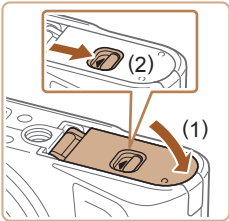
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

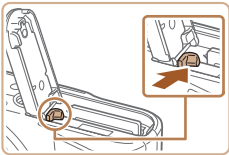
- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้



4 ปิดฝาครอบ

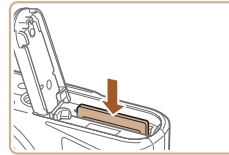
- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่ยกสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อคแบตเตอรี่ตามที่ทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

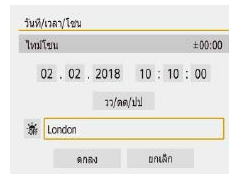
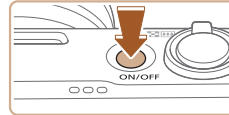


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้ขยับออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

การตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลา

ตั้งวันที่และเวลา ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพ โดยแสดงวันที่



1 เปิดกล้อง

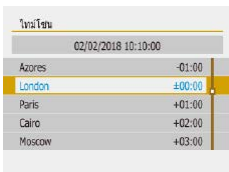
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา/โซน] จะแสดงขึ้นมา

2 ตั้งค่าโซนเวลา

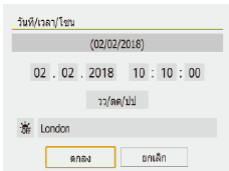
- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม Ⓜ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

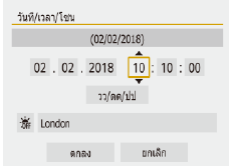




- กดปุ่ม **[OK]** อีกครั้งและกดปุ่ม **▲/▼** เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม **[OK]**



- เลือก **[ตกลง]** เพื่อย้อนกลับไปที่ **[วันที่/เวลา/โซน]**



3 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อค้นหา และปุ่ม **[OK]** เพื่อเลือกรายการ กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อปรับวันที่และเวลา จากนั้นกดปุ่ม **[OK]**
- เลือก **[ตกลง]** และกดปุ่ม **[OK]**

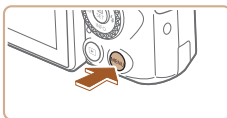


- ตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนปัจจุบันให้ถูกต้อง หากหน้าจอ **[วันที่/เวลา/โซน]** แสดงขึ้นขณะคุณเปิดกล่อง



- คุณยังสามารถตั้งค่า วันที่/เวลา/โซนโดยการกดปุ่ม **MENU** และเลือกเมนู **[🔧] (23) > [วันที่/เวลา/โซน]**
- เพื่อตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้ตั้งค่า **[🌞] (24)** เป็น **[🌞]** บนหน้าจอ **[วันที่/เวลา/โซน]**

ภาษาที่แสดง

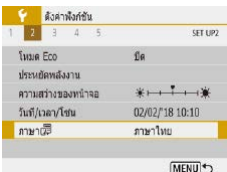


1 เข้าสู่หน้าจอเมนู



2 เลือกเมนูการตั้งค่าฟังก์ชัน

- กดปุ่ม **◀/▶** เพื่อเลือก **[🔧]** จากนั้นกดปุ่ม **[OK]**



3 เลือก [ภาษา🇹🇮]



4 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



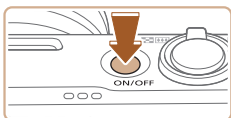
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

การถ่ายภาพ

ในการเลือกใช้โหมดอัตโนมัติเพื่อการตั้งค่าโดยอัตโนมัติที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

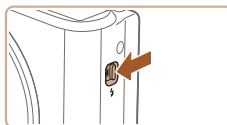
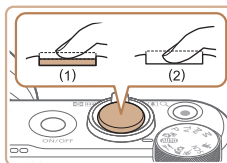
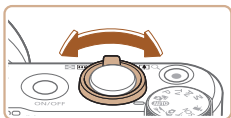


1 เปิดกล้องและเข้าสู่โหมด AUTO




2 ชุมเข้าหรือชุมออกตามต้องการ

- เลื่อนคันโยกชุมตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ



3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

- กดชัตเตอร์ลงเบาๆ (1)
- เมื่อกดชัตเตอร์โฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (2)
- หากต้องการใช้แฟลช ให้ยกแฟลชขึ้นโดยเลื่อนสวิตช์  กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มบันทึก และกดปุ่มอีกครั้งเพื่อหยุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

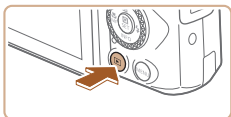
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ



1 สลับไปที่การเล่นภาพ

- กดปุ่ม



2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป ให้กดปุ่ม หรือ หรือหมุนปุ่ม
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม เลือก และกดปุ่ม อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม / ในระหว่างการเล่นภาพ

การลบภาพ

หากต้องการลบภาพปัจจุบัน ทำได้ดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้

1 กดปุ่ม

2 กดปุ่ม หรือ หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

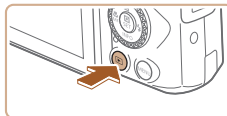
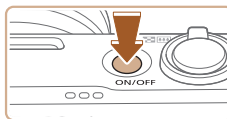


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ



เปิด/ปิด







โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

การเล่นภาพ

- กดปุ่ม  เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- หากต้องการปิดกล้อง กดปุ่ม  อีกครั้งหรือ กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่การเล่นภาพ ให้กดปุ่ม 
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (21) หรือหมุนปุ่ม (21)
- เล่นสลับจะเลื่อนเก็บหลังจากประมาณ 1 นาทีในระหว่างที่เล่นภาพ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเล่นสลับถึงกลับได้โดยการกดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

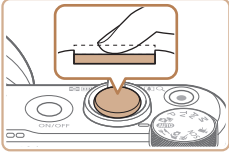
ภาคผนวก

ดัชนี



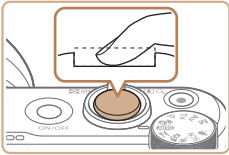
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่ม *ลงครึ่งหนึ่ง* หรือ *ลงจนสุด*



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

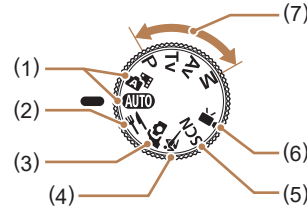
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณเขยิบกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด **AUTO** การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (ดู 18, 26, 28)
- โหมดอาหาร ปรับโหมดนี้เพื่อทำให้อาหารดูสดและน่าทาน (ดู 39)
- โหมดภาพตัวเอง ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ดู 40)
- โหมดกีฬา ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ (ดู 41)
- โหมดฉากพิเศษ **SCN** ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบสำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพ (ดู 41)
- โหมดถ่ายภาพวิดีโอ สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ดู 47) คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- โหมด P, Tv, Av และ M **P/Tv/Av/M** ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (ดู 51, 64)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



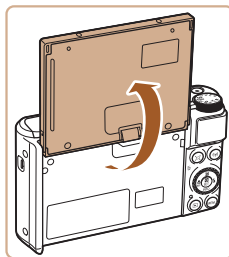
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม ▼ เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖119)

	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ไม่แสดงข้อมูล

การปรับมุมของหน้าจอ

คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ



- หน้าจอสามารถเปิดได้ประมาณ 180°
- เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเอง คุณสามารถดูภาพตัวเองแบบในกระจกได้โดยการหมุนหน้าจอวนกลับไปที่ทางด้านหน้าของกล้อง



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าใช้แรงบังคับเปิดหน้าจอให้กว้างขึ้น ซึ่งอาจทำให้กล้องเสียหายได้



- ในการยกเลิกการกลับหน้าจอ ให้เลือกเมนู [🔍] (📖23) > [กลับหน้าจออก] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจอบทความตั้งใจ

กำหนดค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพหรือคุณสมบัติการเล่นภาพที่ใช้ทั่วไปบนหน้าจอ [Q] (ความคมชัดตั้งใจ) โปรดทราบว่ารายการและตัวเลือกการตั้งค่าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอบทความตั้งใจ

- กดปุ่ม



2 เลือกรายการการตั้งค่า

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกรายการ (1)

3 เลือกตัวเลือกการตั้งค่า

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกตัวเลือก (2)
- กำหนดรายการที่มีไอคอน [MENU] โดยการกดปุ่ม MENU

4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม



- คุณยังสามารถกำหนดคุณสมบัติความคมชัดตั้งใจได้จากหน้าจอบทความ

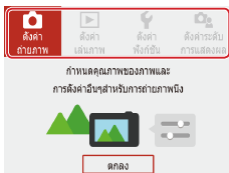
หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอบทความได้ดังนี้ รายการการตั้งค่าจะถูกจัดการตามวัตถุประสงค์ เช่น การถ่ายภาพ [📷] หรือการเล่นภาพ [▶] และจัดกลุ่มบนหลายๆ แถว โปรดทราบว่ารายการที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพที่เลือก



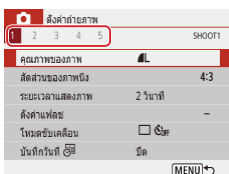
1 เข้าสู่หน้าจอบทความ

- กดปุ่ม MENU



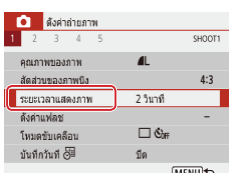
2 เลือกแท็บหลัก

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกแท็บหลัก จากนั้นกดปุ่ม



3 เลือกแท็บย่อย

- กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลือกแท็บย่อย



4 เลือกรายการการตั้งค่า

- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือกแสดงรายการการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม
- บางรายการจะถูกเลือกด้วยปุ่ม ▲/▼ บนหน้าจอบทความที่แตกต่างกัน หลังจากคุณกดปุ่ม ก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

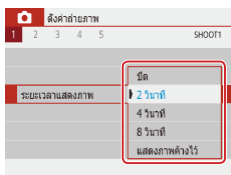
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 เลือกตัวเลือกการตั้งค่า

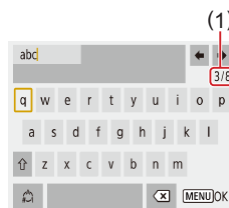
- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกแสดงตัวเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

6 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และกดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อป้อนข้อมูล โปรดทราบว่าความยาวและรูปแบบของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



(1) การป้อนตัวอักษร

- กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ หรือหมุนปุ่ม (⦿) เพื่อเลือกปุ่มอักษรที่คุณต้องการ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- เพื่อใส่ตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ให้เลือก [⇧] และกดปุ่ม (Ⓜ)
- จำนวนของข้อมูลที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



การเลื่อนเคอร์เซอร์

- เลือก [←] หรือ [→] จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- เลือก [↵] และกดปุ่ม (Ⓜ)
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- เลือก [✕] และกดปุ่ม (Ⓜ) ตัวอักษรก่อนหน้าจะถูกลบ

การกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม MENU

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล่อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล่อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล่อง
สีเขียว	เปิด	การบันทึกภาพนิ่งลงในเมมโมรี่การ์ดหรือการอ่านภาพนิ่งจากการ์ด
สีเขียว	กะพริบช้า	ปิดหน้าจอ
สีเขียว	กะพริบ	การบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในเมมโมรี่การ์ดหรือการอ่านภาพเคลื่อนไหวจากการ์ด หรือการถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi
สีส้ม	เปิด	การชาร์จผ่านสาย USB
สีส้ม	กะพริบ	การชาร์จ USB ผิดพลาด



- ขณะที่กำลังอ่านหรือบันทึกอยู่ ห้ามปิดกล่อง, เปิดฝาครอบของใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ หรือเขย่าหรือทุบกล่อง การทำเช่นนี้อาจทำให้สูญเสียภาพ หรือทำให้กล่องหรือเมมโมรี่การ์ดเสียหายได้

กรอบบนหน้าจอกำหนดการถ่ายภาพ

กรอบสีขาว	แสดงล้อมรอบวัตถุหรือใบหน้าบุคคลที่กล่องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก เมื่อตรวจจับวัตถุได้หลายวัตถุ กรอบเทาจะแสดงบนวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่วัตถุหลัก
กรอบสีเขียว	แสดงหลังจากที่กล่องโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
กรอบสีฟ้า	แสดงในขณะที่กล่องโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปที่วัตถุที่มีการเคลื่อนไหว แสดงตลอดทราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
กรอบสีเหลือง	แสดงหากกล่องไม่สามารถโฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ลองถ่ายภาพในโหมด P (📖51) หากไม่มีกรอบใดๆ แสดงขึ้น หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

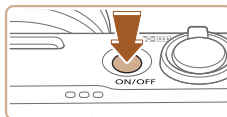
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ก้ำกึ่งกำหนด

ในการเลือกใช้โหมดอัตโนมัติเพื่อการตั้งค่าโดยอัตโนมัติที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสถานะการถ่ายภาพเอง

การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง



2 เข้าสู่โหมด AUTO

- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉาก (1) และโหมดป้องกันภาพสั่นไหว (2) จะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📷29, 📷30)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

(1) (2)



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

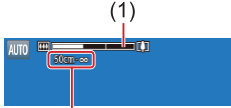
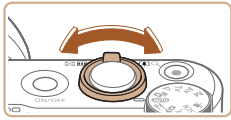
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

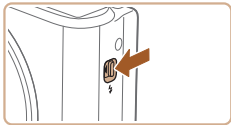
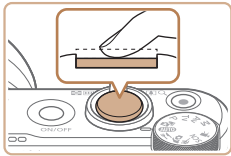




(2)

3 ชุมเข้าหรือชুমออกตามต้องการ


- เลื่อนคันโยกชุมไปทางซ้ายหรือขวา
- แถบชุมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการชุมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2)

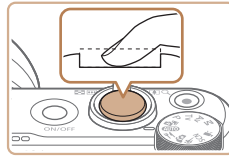


4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพหนึ่ง

1) โฟกัส

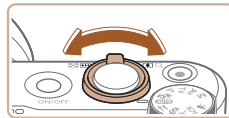
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา

- หากต้องการใช้แฟลช ให้ยกแฟลชขึ้นโดยเลื่อนสวิตช์  กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



(1)

(2)



2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และ [●REC] (2) จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่างๆ แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่างๆ บอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบในหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) จัดองค์ประกอบภาพตามความต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 ใดๆก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกรับโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

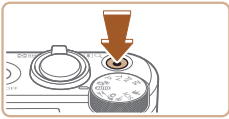
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3) หยุดการบันทึก

- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด




2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (26) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบกล้องไปที่วัตถุประมาณเสี้ยววินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง



3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)" (26) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงขัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด AUTO เพราะวิดีโอสรุปจะถูกรับบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด  หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแสงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกรับบันทึกในวิดีโอสรุป



- ขนาดของการบันทึกภาพวิดีโอสรุปคือ [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL ซึ่งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรูปแบบสัญญาณวิดีโอของจอ
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกรับบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกรับบันทึกในวันเดียวกันในโหมด 
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 29 นาที 59 วินาที
 - วิดีโอสรุปได้รับการป้องกัน
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ระบบวิดีโอ หรือโหมดไฮบริด มีการเปลี่ยนแปลง
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงขัดเตอร์ที่บันทึกได้
- หากต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่มีภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าลงหน้า เลือกเมนู  (23) > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (81)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพหนึ่งที่ถ่ายในโหมด  เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน (📖69)

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน  ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ไกลเกินไป
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน  ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวอย่างกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

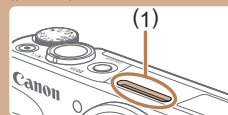



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖38)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากปุ่มโครโฟน (1) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน




- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อบันทึกวัตถุขนาดเดียวกับที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย ให้ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย” (📖37)
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB จะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ จะไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติกับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบันทึกขึ้นทีละเล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน
- กล้องอาจใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลงภายใต้สภาวะที่มีแสงน้อย ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลงจะช่วยลดจุดรบกวนบนภาพได้ (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ)
- หากคุณต้องการให้ภาพเคลื่อนไหวดูเนียนยิ่งขึ้นซึ่งได้รับผลกระทบจากวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] ในโหมด  แต่โปรดทราบไว้ว่าภาพอาจมิดขึ้น (📖48)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ

ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด /AUTO จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ลองถ่ายภาพในโหมด P (P51) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยลูกเล่น สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นและ ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



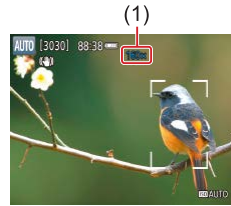
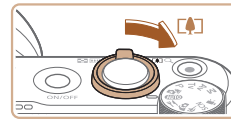
- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (P36) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด ได้

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยข้อผิดพลาดซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 160 เท่า



1 เลือกนโยบายซูมไปทาง

- เลือกนโยบายคางไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

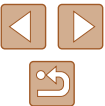
2 เลือกนโยบายซูมไปทาง อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลือกนโยบายซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออฟดีคอลลูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าคัพเบิลบางอย่าง (P35) คุณสามารเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ในการเปิดใช้งานดีจิตอลซูม ให้เลือกเมนู [📷] (23) > [ดิจิตอลซูม] > [ปิด]

การหาวัตถุได้ง่ายๆ หลังจากการซูมแบบแมนนวล (ช่วยจัดกรอบ – คั่นหา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณไม่พบวัตถุในขณะที่ทำการซูมเข้า คุณสามารถที่จะหาวัตถุได้ง่ายขึ้นโดยการซูมออกชั่วคราว



1 มองหาวัตถุที่หายไป

- กดปุ่ม [Z] ค้างไว้
- กล้องจะซูมออกและแสดงกรอบสีเขียวยุโรปพื้นที่ที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [Z]



2 หาวัตถุกลับมาอีกครั้ง

- เสียงกล้องไปทางวัตถุให้อยู่ในกรอบสีขาว จากนั้นปล่อยปุ่ม [Z]
- ภาพขยายใหญ่ก่อนหน้านี้จะกลับคืนมา และพื้นที่ในกรอบสีขาวจะถูกขยายเต็มหน้าจออีกครั้ง



- ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้นในขณะที่กล้องกำลังซูมออก
- ในระหว่างการทำภาพเคลื่อนไหว กรอบสีขาวจะไม่แสดงขึ้นหากคุณกดปุ่ม [Z] โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนกำลังขยายจะถูกบันทึกด้วย



- หากคุณต้องการถ่ายภาพที่กำลังขยายของหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่มขีดเดอริงจนสุด
- คุณสามารถปรับให้กล้องกลับสู่กำลังขยายเดิมเมื่อปล่อยปุ่ม [Z] ได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมในขณะที่กดปุ่ม [Z] ค้างไว้เพื่อปรับขนาดกรอบสีขาว
- ในการปรับพื้นที่ภาพที่แสดงเมื่อกดปุ่ม [Z] อยู่ ให้เลือก [Z] พื้นที่แสดงภาพ] ในเมนู [📷] (23) และเลือกหนึ่งในสามตัวเลือก
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ด้วยปุ่ม [Z] หลังจากที่คุณกดปุ่มขีดเดอริงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (23)

การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจับอยู่ (58) ให้มีขนาดเต็ม หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน ขนาดยังสามารถปรับแก้ได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมด [Z] อัตโนมัติ

- กดและปล่อยปุ่ม [Z] อย่างรวดเร็ว
- [Z] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสีขาวจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับ และกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษารัตถุนี้ไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสีขาวจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสีเทาตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษารัตถุไว้บนหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะซูมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม **[C]** อีกครั้ง **[C]** อัตโนมัติ: ปิด) จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่แสดงขนาดเต็มเมื่อเทียบกับหน้าจอในบางคำสั่งชวยหรือหากศีรษะเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของกล้องและการเปลี่ยนคำสั่งชวยจะถูกบันทึก
- เมื่อ **[C]** อัตโนมัติเปิดอยู่ ข้อมูลการถ่ายภาพบางอย่างจะไม่แสดงขึ้น และไม่สามารถตั้งค่าการถ่ายภาพบางอย่าง
- ถึงแม้ใบหน้าถูกตรวจจับ การซูมอัตโนมัติสำหรับหลายๆ ใบหน้า จะไม่ทำงานในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การซูมอัตโนมัติจะไม่ทำงานในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง



- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษารวดให้อยู่ในหน้าจอไว้
- คำสั่งชวยไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (M33)
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษารวดไว้ในหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษารวดในหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

การปรับขนาดการซูมใบหน้าคงเดิม



- เมื่อ **[C]** อัตโนมัติเปิดอยู่ ให้กดปุ่ม **[</>]** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กล้องจะซูมโดยอัตโนมัติเพื่อคงใบหน้าตามขนาดที่ได้กำหนดไว้

อัตโนมัติ	การซูมอัตโนมัติจะป้องกันวัตถุเคลื่อนที่ออกจากจอเมื่อกำลังตรวจจับได้หลายใบหน้า กล้องจะซูมเพื่อรักษารวดเหล่านี้ไว้บนหน้าจอ
ใบหน้า	คงใบหน้าให้ใหญ่พอที่จะแสดงอารมณ์ทางใบหน้าได้อย่างชัดเจน
ร่างกายส่วนบน	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายส่วนบนของคุณ
ร่างกายทั้งหมด	คงใบหน้าให้เล็กพอที่จะแสดงร่างกายทั้งหมดของคุณ
แมนวอล	คงใบหน้าตามขนาดที่กำหนดโดยการเลื่อนคันโยกซูม ปล่อยให้คันโยกซูมเมื่อได้ขนาดที่ต้องการแล้ว



- ขนาดใบหน้ายังสามารถปรับได้ในเมนู **[C]** (M23) > **[C]** ซูมอัตโนมัติ
- คุณสามารถซูมเข้าหรือซูมออกโดยใช้คันโยกซูมเมื่อเลือก [ใบหน้า], [ร่างกายส่วนบน] หรือ [ร่างกายทั้งหมด] แต่คำสั่งชวยจะกลับสู่ค่าเดิมในอีกไม่กี่วินาทีหลังจากที่คุณปล่อยคันโยก
- คุณสามารถยกเลิกขนาดใบหน้าที่คุณกำหนดระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการกดปุ่ม **[C]**
- ขนาดใบหน้าไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เพิ่มการบันทึกวันที่

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖16)



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [บันทึกวันที่] [📅] > [วันที่และเวลา] หรือ [วันที่]



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้วอาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยการไขฟิงกซ์ของเครื่องพิมพ์ (📖113)
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖113) ในการพิมพ์

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ โดยการตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพไปที่ 2 วินาที คุณยังสามารถหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์ได้อีกด้วย



1 ปรับการตั้งค่า

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [📷] และเลือก [🕒]

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น



- แม้ว่าจะตั้งค่าแล้ว การตั้งเวลาถ่ายภาพก็จะมีผล หากคุณกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มการบันทึก



- 2 วินาทีก่อนที่การตั้งเวลาถ่ายภาพจะถ่ายไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (ถ้าแฟลชไม่ยิงออกมา ในกรณีที่หลอดไฟยังคงสว่างอยู่)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด AUTO ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



1 ปรับการตั้งค่า

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [ON] จากนั้นเลือก [M] หรือ [M]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช



- ไม่สามารถตั้งค่าได้ในโหมด 📷

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [4:3] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. หรือภาพขนาดโปสเตอร์
4:3	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอ โทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน และยังใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาดประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. หรือกระดาษขนาด A
16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลภาพที่คล้ายกัน
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด 📷

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 5 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [L] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 4:3)

	A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)
	A3 – A5 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม. – 14.7 x 21.1 ซม.)
	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด
- และ บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

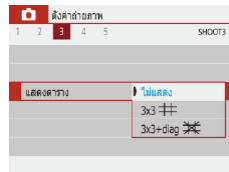
การแสดงตาราง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เส้นตารางสามารถแสดงเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะที่คุณถ่ายภาพได้



- เลือกเมนู (📖23) > [แสดงตาราง] และ จากนั้นเลือกตัวเลือกตามต้องการ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

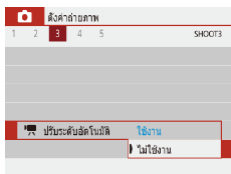
ดัชนี



การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [🔊] ปรับระดับอัตโนมัติ > [ไม่ใช้งาน]



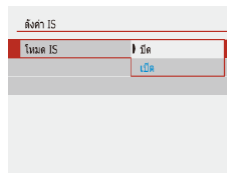
- เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลจะแคบลงและวัตถุจะใหญ่ขึ้น (📖37)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่า IS] > [โหมด IS] > [ปิด]

ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว
เปิด	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖30)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

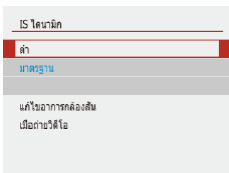


การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีจัดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [📷] ปรับระดับอัตโนมัติ > [ไม่ใช้งาน]
- เลือก [ตั้งค่า IS] > [IS ใดนามิก] > [ต่ำ]



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS ใดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖36)

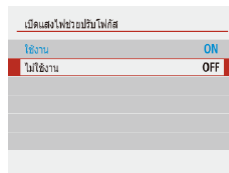
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพในเมนู [📷] (📖23)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลอดไฟจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยคุณโฟกัสในสภาวะแสงน้อย เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง สามารถปิดหลอดไฟนี้ได้



- ตั้งค่า [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส] เป็น [ไม่ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

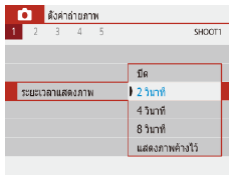
หลอดไฟลดตาแดงจะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดง เมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย สามารถปิดหลอดไฟนี้ได้



- ใน [ตั้งค่าแฟลช] ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] เป็น [ปิด]

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ใน [ระยะเวลาแสดงภาพ] เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณยังสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
แสดงภาพ ค้างไว้	แสดงภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

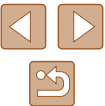
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

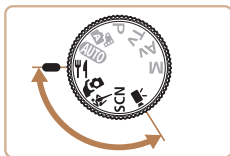
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



การทำให้สีดูสดมากขึ้นในภาพถ่ายอาหาร (อาหาร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับโทนสีเพื่อให้อาหารดูสดและน่าทาน



1 เข้าสู่โหมด P

2 เปลี่ยนโทนสี

- บนหน้าจอควบคุมทันที (23) เลือก [โทนสี] และปรับการตั้งค่า



3 ถ่ายภาพ



- โทนสีเหล่านี้อาจไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช โทนสีจะถูกตั้งเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



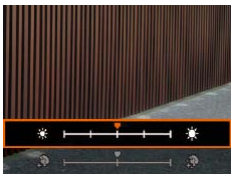
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น

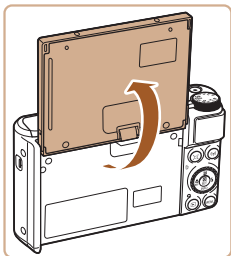


1 เข้าสู่มโหมด



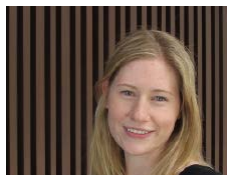
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม ▼ เพื่อเข้าสู่นำจอต้งค่า จากนั้นปรับค่าความสว่างและค่าผิวเนียน
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม Ⓜ เพื่อปิดหน้าจอต้งค่า คุณสามารถกดปุ่ม ◀ เพื่อไม่ใช้งานการตั้งค่าเบลออกจากหลัง



3 เปิดหน้าจอ

- เปิดหน้าจอต้งที่แสดงในรูป



4 ถ่ายภาพ

- ถือกกล้องให้มั่นขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดด้วยการตั้งค่าเบลออกจากหลังเป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะถ่ายภาพสองครั้งและประมวลผลภาพ

เอฟเฟคผิวเนียน	เลือกจากผิวเนียนสามระดับ การทำผิวเนียนจะถูกปรับใช้กับใบหน้าหลัก
ความสว่าง	เลือกจากความสว่างห้าระดับ
เบลออกจากหลัง	เบลออกจากหลัง



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในโหมดแฟลช [☀] การเบลออกจากหลังจะตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



วัตถุประสงค์เคลื่อนที่ (กีฬา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล่องโฟกัสไปยังวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่



1 เข้าสู่โหมด S



2 โฟกัส

- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล่องจะเริ่มปรับโฟกัสและความสว่างของภาพในกรอบสีฟ้าที่แสดงขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ในโหมด S ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (M53) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากถ่ายภาพต่อเนื่อง ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง และเมมโมรี่การ์ดบางประเภทอาจทำให้คุณถ่ายภาพถัดไปได้ช้าลงอีก
- การถ่ายภาพอาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล่อง และตำแหน่งการขุม
- การถ่ายภาพต่อเนื่องไม่สามารถใช้งานได้ ในโหมด [C] วัตถุประสงค์ (M31)

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับฉากการถ่ายภาพ และกล่องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด SCN



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- บนหน้าจอควบคุมทันที (M23) ให้เลือก [S] จากนั้นให้เลือกโหมดถ่ายภาพ

3 ถ่ายภาพ

ก) การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ข) การถ่ายภาพจากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องในหนึ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล่องสั่นและน้อยส่ายในภาพ



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [📷] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO (📖53) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ส็อกกล้องให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [📷]
- ในโหมด [📷] ภาพเบลออกจากกล้องเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด 📷 ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖36)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับจากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด **AUTO** แทนการใช้โหมด [📷] จะได้ผลที่ดีกว่า (📖26)
- ในโหมด 📷 ถึงแม้ไม่มีกระจกแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่โหมด SCN



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- บนหน้าจอควบคุมทันท่วงที (📖23) ให้เลือก [📷] จากนั้นให้เลือกโหมดถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตกล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

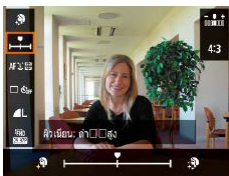


การถ่ายภาพด้วยเอฟเฟคการทำผิวเนียน (ผิวเนียน)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ประมวลผลภาพเพื่อทำให้ผิวดูเนียนยิ่งขึ้น

1 เลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- เลือก [เอฟเฟคผิวเนียน] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของคุณอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว (ภาพหยาบ ขาว/ดำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพขาวดำที่ให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดูหยาบๆ

1 เลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟค

- เลือก [ระดับลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตเตอร์
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👁]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- เลือก [ระดับลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

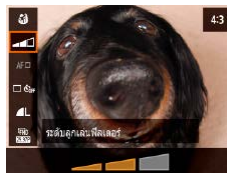
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [👁]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- เลือก [ระดับลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชັกล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำมัน (ลูกเล่นศิลปะคมเข้ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำให้วัตถุดูมีเนื้อมากขึ้น เหมือนวัตถุในภาพวาดสีน้ำมัน



1 เลือก [↶]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

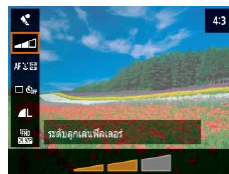
- เลือก [ระดับลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำ (ลูกเล่นภาพสีน้ำ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง



1 เลือก [↶]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- เลือก [ระดับลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชดเชย
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้ลูกเล่นกล้องของเล่น (ลูกเล่นกล้องของเล่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น โดยมีขอบมืด (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีเส้นโดยรวมของภาพ



1 เลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- เลือก [ประเภทลูกเล่นฟิลเตอร์] และปรับการตั้งค่า
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
โทนอบอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
โทนเยือกเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ



1 เลือก [📷]

- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม ▼
- เพื่อเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม ▲/▼
- ในการเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม Ⓜ จากนั้นกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶

3 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม Ⓜ เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ (จากแนวอนไปแนวตั้ง หรือกลับกัน) ให้กดปุ่ม ◀/▶ ในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถเลื่อนกรอบในแนวตั้งได้โดยกดปุ่ม ◀/▶

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่มุม 'A'

- แถบสีต่างๆแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอก และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การเปลี่ยนขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรม อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบันทึกต่อวินาที และตัวเลือกที่สามารถใช้งานได้จะขึ้นอยู่กับ การตั้งค่า NTSC หรือ PAL



- บนหน้าจอควบคุมหัวใจ (23) ให้เลือก [FHD 29.97P] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

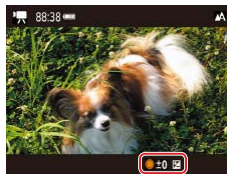



- วัตถุจะแสดงด้วยขนาดใหญ่กว่าสำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K ในโหมดอื่น
- หากกล้องร้อนจัดเกินไปชั่วคราวระหว่างการบันทึก 4K เป็นระยะเวลา นาน [X] จะแสดงขึ้นและการบันทึกจะหยุด ในขณะที่การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้แม้ว่าคุณจะกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม หากตามคำแนะนำการใช้งานที่แสดงขึ้น คุณอาจจะเลือกขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอื่นๆ ที่ไม่ใช่ [4K 29.97P] หรือ [4K 25.00P] หรือปิดกล้องเพื่อปล่อยให้กล้องเย็นลงก่อนที่จะทำการบันทึกต่อ

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มเติมได้ทีละ 1/3 ระดับในช่วง -3 ถึง +3



- กดปุ่ม ▲ ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม  เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม ▲ อีกครั้ง เมื่อเสร็จสิ้น



- ยังสามารถลดความสว่างของภาพได้ ตามที่อธิบายใน "การลดความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE)" (152)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานความเร็วซัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วซัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถปิดใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหว [FFHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FFHD 50.00P] หรือ [FHD 50.00P] หายอย่างไรก็ตาม ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด

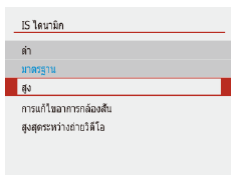


- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [🔇] ความเร็วซัดเตอร์ต่ำอัตโนมัติ > [ไม่ใช้งาน]

การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่า IS] > [IS โคนามิก] > [สูง]



- [IS โคนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖36)

การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปิดใช้งานฟิลเตอร์ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ลดเสียงลม] > [ปิด]

การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อึกทึกก็ได้อย่างก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะมีระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ลดระดับเสียง] จากนั้นเลือกตัวเลือกตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

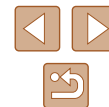
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะรวมภาพที่ถ่ายโดยอัตโนมัติตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงใดๆ ของวัตถุที่เกิดขึ้นซ้ำๆ (เช่น การเปลี่ยนแปลงของทิวทัศน์) จะมีการเล่นแบบเคลื่อนไหวเร็ว

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการถ่ายวิดีโอความเร็วสูง]

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา]

2 ปรับการตั้งค่า

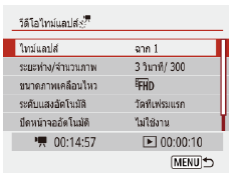
- ใน [โหมดแลปส์] ให้เลือกจาก
- เลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ตั้ง [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] เพื่อให้หน้าจอเปิดอยู่ 30 นาทีหลังจากที่คุณเริ่มถ่ายภาพ ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] เพื่อปิดหน้าจอหลังจากที่เฟรมแรกถูกถ่ายไปประมาณ 10 วินาที ในการเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานหน้าจอร์หว่างการบันทึก ให้กดปุ่ม ▼
- ตามที่คุณกำหนดรายการ เวลาที่ต้องการ (🗨️) และระยะเวลาเล่นภาพเคลื่อนไหว (▶) จะแสดงขึ้น

3 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ เพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะบันทึกภาพ
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- วัตถุที่มีการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วอาจดูบิดเบี้ยวในภาพเคลื่อนไหว
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก



เอฟเฟคโมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟครูเซ็ม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว โดยทำให้บริเวณด้านนอกของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอล



1 ปรับการตั้งค่า

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [OFF] จากนั้นให้เลือกตัวเลือก

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม ▼
- เพื่อเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม ▲/▼
- ในการเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม Ⓢ จากนั้นกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶

3 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม Ⓢ เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ เพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ตั้งค่าขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P]

การบันทึก Video Snapshots

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกหน้าจอของ video snapshots 4, 6, หรือ 8 วินาที และกล้องจะรวมพวกมันเพื่อสร้างอัลบั้ม video snapshot ที่แสดงไฮไลท์ของทริปหรืออีเวนต์ของคุณ

ถ่าย video snapshot	
ถ่าย video snapshot	ใช้งาน
การตั้งค่าอัลบั้ม	อัลบั้มใหม่
เวลาเล่น	4 วิ
ลูกเล่นแสดงภาพ	ความเร็ว 2x
แสดงข้อความยืนยัน	ใช้งาน
เวลาที่ถือการ	4 วิ

1 เปิดใช้ video snapshots

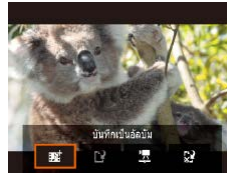
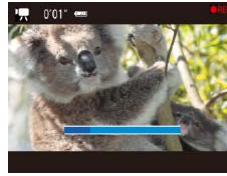
- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ถ่าย video snapshot] > [ใช้งาน]

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเพื่อกำหนดค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ระยะเวลาเล่นภาพ	เลือกระยะเวลาเล่นภาพ video snapshot
เอฟเฟกต์การเล่นภาพ	เลือกลูกเล่นแสดงภาพ video snapshot
แสดงข้อความยืนยัน	เลือกไม่ว่าจะเป็นการแสดงความยืนยันหลังจากแต่ละ video snapshot จะถูกบันทึก

- เวลาที่ต้องการใช้เพื่อบันทึก video snapshot จะถูกกำหนด ตามระยะเวลาเล่นภาพและลูกเล่น
- หลังจากที่ video snapshot แรกของคุณถูกบันทึก ใน [การตั้งค่าอัลบั้ม] คุณจะสามารเลือกได้ว่าบันทึก video snapshot อันถัดไปของคุณไว้ที่อัลบั้มใด



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดง และจะจบการบันทึกอัตโนมัติเมื่อเสร็จแล้ว

4 บันทึกไปยังอัลบั้ม

- ข้อความนี้จะไม่แสดงขึ้นหากคุณตั้งค่า [แสดงข้อความยืนยัน] เป็น [ไม่ใช้งาน] ในขั้นตอนที่ 2 และ video snapshot จะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติไปยังอัลบั้มที่คุณเลือกไว้ใน [ตั้งค่าอัลบั้ม] ในขั้นตอนที่ 2
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 - 4 ตามความต้องการ

5 ปิดใช้งาน video snapshots

- บนหน้าจอควบคุมหัวใจ (📖23) ให้เลือก [🚫]



- Video snapshots จะถูกบันทึกไปยังอัลบั้มใหม่เมื่อระยะเวลาการบันทึกของอัลบั้มล่าสุดเกิน 5 นาที
- ระยะเวลาเล่นภาพที่กำหนดต่อ video snapshot เป็นแค่เพียงไกด์ไลน์
- ตั้งค่าขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น [FHD 29.97P] หรือ [FHD 25.00P]
- video snapshots ใดๆ ที่คุณหยุดการบันทึกด้วยตัวเองจะถูกบันทึกเป็นภาพเคลื่อนไหวปกติ
- เสียงไม่ถูกบันทึกเมื่อคุณตั้งค่า [ลูกเล่นแสดงภาพ] เป็น [ความเร็ว 2x] หรือ [ความเร็ว 1/2x]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำการใช้งานในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **P** คุณสมบัติในบางโหมด **P** ยังสามารถใช้งานได้โหมดอื่นๆ
- **P:** โพรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ

การถ่ายภาพแบบโปรแกรกระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด P)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว


คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชันให้เหมาะกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด P

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖52 – 📖63) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงมาตรฐานได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะกะพริบเป็นสีขาว ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง ISO (📖53) หรือเปิดใช้แฟลช (หากพร้อม 📖61) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงมาตรฐานได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **P** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของควบคุมทันทันใจ (📖23) และการตั้งค่า MENU (📖23) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงได้ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและการหมุนปุ่ม  (เลื่อนค่าโปรแกรม)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

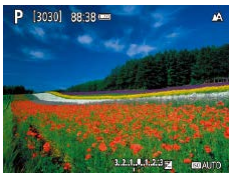


ความสว่างของภาพ (ระดับแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับในช่วง -3 ถึง +3



- กดปุ่ม ▲ ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนปุ่ม เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม ▲ อีกครั้ง เมื่อเสร็จสิ้น

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้

1 ล็อคค่าแสง

- เส็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม ▲
- [*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- การตั้งค่านี้ถูกปลดล็อคโดยอัตโนมัติ เมื่อระยะเวลาวัดแสงหมดลง

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- ค่าแสงจะถูกปลดล็อคเมื่อ [*] ไม่แสดงขึ้นมา



- ในโหมด P, Tv, Av, M หรือ ค่าการเปิดรับค่าแสงจะแสดงขึ้นบนการตั้งเวลาใน [ระยะเวลาวัดแสง] ในเมนู (23)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- บนหน้าจอควบคุมทันที (23) ให้เลือก จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

	วัดแสงประเมินทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
	วัดแสงแบบจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
	เฉลี่ยหนักกลางภาพ	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

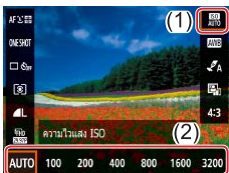
ดัชนี



การเปลี่ยนความไวแสง ISO

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะกับโหมดถ่ายภาพและสถานะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [ISO] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ



- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำลงอาจช่วยลดระดับความไวของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มีดเกินไป หรือความเปรียบต่างที่มากหรือน้อยเกินไป



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [☑️] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ



- คุณสมบัตินี้ อาจเพิ่มจุดรบกวนภายใต้การถ่ายภาพบางสถานะ
- หากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติทำให้ภาพสว่างเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น [☑️] หรือ [☒]
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเอฟเฟกการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก [☑️] หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมีดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่านี้เป็น [☒]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตลิ่ง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- บนหน้าจอควบคุมความสนใจ (📖23) ให้เลือก [AWB] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
	หลอดไฟ ทังสแตน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสแตนปกติ
	แสงหลอด ฟลูออเรสเซนต์ ชนิดขาว	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

เพื่อให้สีของภาพเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ

1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- ถ่ายภาพโดยเล็งกล้องไปที่กระดาษสีขาวหรือวัตถุที่มีพื้นเรียบสีขาว เพื่อสีขาวจะเติมเต็มหน้าจอ



2 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖54) เพื่อเลือก [📷]



3 เลือก [การปรับสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง]

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [การปรับสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง]



4 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นกดปุ่ม (📷)
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชັกล้าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

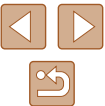
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การถ่ายภาพวัตถุสีขาวที่สว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้อย่างถูกต้อง
- ข้อความจะแสดงขึ้นบนหน้าจอสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว หากคุณเลือกภาพที่ไม่เหมาะสม เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม



- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกค่านิ่งถึง เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุสีขาว



- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกรักษาไว้ แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาวในขั้นตอนที่ 1



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งในระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับตั้งค่านี้อาจคล้ายกับเอฟเฟกต์ของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (p.54) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับรายละเอียดการตั้งค่า ให้กดปุ่ม MENU จากนั้นกดปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อปรับระดับการแก้ไข
- กดปุ่ม (M) เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การกำหนดสีเอง (รูปแบบภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกการตั้งค่าสี ซึ่งแสดงจากหรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น

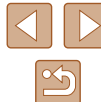


- บนหน้าจอควบคุมทันที (p.23) ให้เลือก [A] จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ



- เมื่อใช้ [G] คุณสามารถกดปุ่ม MENU เพื่อปรับค่าความเปรียบต่าง ความเข้มตัวของสี หรือการตั้งค่าอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [📷]



• กดปุ่ม ◀ และเลือก [📷]



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [📷] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส

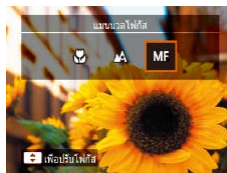


- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [📷2] (📖33)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

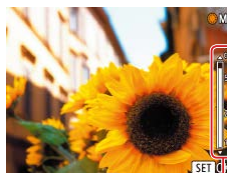
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้อัตโนมัติในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ



1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม ◀ และเลือก [MF]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- การใช้ตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1) ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) เป็นคำแนะนำให้กดปุ่ม ▲/▼ หรือหมุนปุ่ม ⦿ เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม Ⓜ

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)



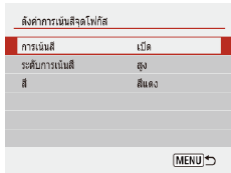
- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดขาตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ให้เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]
- สำหรับแมนนวลโฟกัสที่ง่ายขึ้น ให้เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] > [การเน้นสี] > [เปิด]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสี เพื่อให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] > [เปิด]

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเพื่อกำหนดค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ดิจิทัลซูม] จากนั้นเลือกตัวเลือกตามต้องการ
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [📷] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้ มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖30)

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ

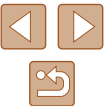
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ (AF) สำหรับวัตถุและฉากที่คุณถ่ายภาพ



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [AF] (📖23) จากนั้นให้เลือกตัวเลือกตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตกล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุมีดหรือขาดความเปรียบต่าง หรือในสภาวะที่สว่างจ้า

☺+การติดตาม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีกล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก
- หลังจากทีกล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- เมื่อไม่มีใบหน้าถูกตรวจจับ การกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ในโฟกัส



- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าที่บุคคลโดยผิดพลาด

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ” (☞57) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [☺] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ



2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [☺] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [☺] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [☺] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (☞59)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

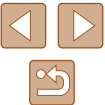


- [การโฟกัสอัตโนมัติ] (☞59) จะถูกตั้งค่าเป็น [Servo AF] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [☺] จะไม่สามารถใช้งานได้



- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] (☞56) กดปุ่ม ◀ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



จุดกลาง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

จุดโฟกัสอัตโนมัติถูกแสดงขึ้นที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในจุดโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ลือคจุดโฟกัส)

การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) เลือก [ONE SHOT] > [SERVO]



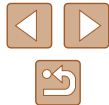
2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของจุดโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ค่าแสงจะไม่ถูกล็อคในโหมด Servo AF เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในเวลาที่คุณถ่ายภาพ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าโหมดวัดแสง (📖52)
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ

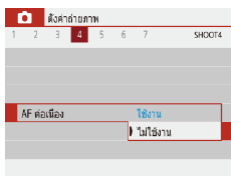
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [AF ต่อเนื่อง] > [ไม่ใช้งาน]

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณ จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการ โฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์

1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม ◀
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ที่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดง ระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อคโฟกัส ให้คุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ กดปุ่ม ◀ อีกครั้ง และเลือก [▲] หรือ [📷]

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม ▶ และเลือกโหมดแฟลช

แฟลชอัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิดแฟลช

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [4.5] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ชัตเตอร์หรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (36)
- ในโหมด [4.5] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิดแฟลช

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖52) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



- กำหนดการตั้งค่าโดยเลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าแฟลช] > [ชดเชยระดับแสงแฟลช]
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนั้น



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปรับการทำงานของโหมดอัตโนมัติของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยเลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คงระดับของกำลังแฟลช



1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [☞] หรือ [☞] (📖61)

2 บันทึกระดับกำลังแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม ▲
- กล้องจะยิงแสงแฟลช วงกลมจะแสดงขึ้นมาเพื่อแสดงช่วงการวัดแสง และ [☞] แสดงขึ้นมาแสดงให้เห็นว่าระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ค่าแสงแฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

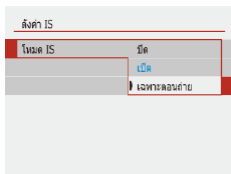


การตั้งค่าอื่นๆ

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณจะถ่ายภาพ



- เลือกเมนู [📷] (📷23) > [ตั้งค่า IS] > [โหมด IS] > [เฉพาะตอนถ่าย]



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดตั้งขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]
- การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [เปิด] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

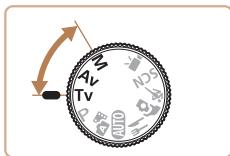
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av และ M

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการถ่ายภาพในแบบที่เป็นตัวคุณ



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดตั้งกล้อง

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด Tv)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อทำให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ

1 เข้าสู่โหมด Tv



2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (M36)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/2000 วินาที หากคุณรับความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/2000 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [100] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
- การเปิดรับแสงมาตรฐานไม่สามารถใช้งานได้หากค่ารับแสงกะพริบเป็นสีขาวขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว



- **Tv:** ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบค่ารับแสง (โหมด Av)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ

1 เข้าสู่โหมด Av


2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนปุ่ม  เพื่อตั้งค่ารับแสง



- การเปิดรับแสงมาตรฐานไม่สามารถใช้งานได้หากค่ารับแสงกะพริบเป็นสีขาวขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว



- **Av:** ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดชัตเตอร์ของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- เพื่อปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ และเปิดใช้งานการเปิดรับแสงอัตโนมัติในโหมด **Tv/Av** เมื่ออยู่ภายใต้สภาวะที่เปิดรับแสงที่ไม่น่าพอใจ ให้เลือกเมนู  (23) > [ระบบเลือกค่าเอง] > [ใช้งาน]

ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด M)


▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ

1 เข้าสู่โหมด M

2 ตั้งค่าความไวแสง ISO (53)


3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม  เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ (1) หรือค่ารับแสง (2) และหมุนปุ่ม  เพื่อกำหนดค่า



(1) (2)



- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า ความไวแสงจะเป็น [100] และเปลี่ยนแปลงไม่ได้
-  โหมดอัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้โหมด **M**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



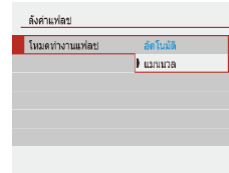


- **M:** แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (M52)
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อกไว้ คุณสามารถเปรียบเทียบค่าที่คุณกำหนดไว้ (กำหนดโดยเครื่องหมายระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่ง) กับระดับการวัดแสงมาตรฐานด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการชดเชยหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อกไว้ ความสว่างของหน้าจ้อาจเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจ้อจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [☞]
- การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [อัตโนมัติ] เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด **M** ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- เพื่อปรับค่าการเปิดรับแสงเมื่อความไวแสง ISO ถูกตั้งค่าเป็น [AUTO] ให้เลือกกระดึบนบนแถบการชดเชยแสง

การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด Tv/Av/M

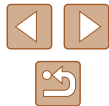


1 เข้าสู่โหมด Tv/Av/M

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกเมนู [📷] (M23) > [ตั้งค่าแฟลช] > [โหมดทำงานแฟลช] > [แมนนวล] และกำหนด [กำลังแสงแฟลช]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม  เพื่อสลับไปที่การเล่นภาพ

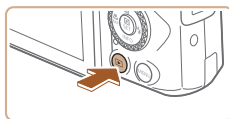


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้








1 สลับไปที่การเล่นภาพ

- กดปุ่ม 



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม  หรือหมุนปุ่ม  ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม  ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET]  แสดงอยู่ กดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [▶] และกดปุ่ม
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม ▲/▼ ในระหว่างการเล่นภาพ
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET] จะแสดงขึ้นมา



- เพื่อสลับจากการเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากต้องการแสดงภาพที่ถ่ายล่าสุด เมื่อคุณสลับกลับไปทำการเล่นภาพ ให้เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ดูจากภาพที่ดูล่าสุด] > [ไม่ใช้งาน] ที่จะแสดงภาพที่ถ่ายล่าสุดเมื่อคุณเริ่มเล่นภาพหลังจากที่เปิดกล้อง

การสลับโหมดแสดงภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม ▼ เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (📖120)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด 2

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



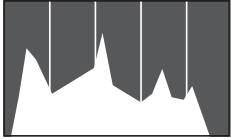
■ การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖68)

■ ฮิสโตแกรม

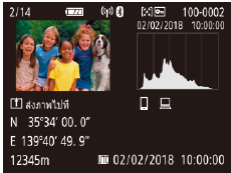
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖68) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวบนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

■ แสดงข้อมูล GPS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายจะถูกแท็กที่ตั้งโดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ตโฟนที่สามารถใช้งาน Bluetooth (📖87) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

■ บันทึกของภาพที่ส่งแล้ว

ภาพที่คุณส่งไปยังสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์จะแสดงด้วยไอคอนของอุปกรณ์นั้นๆ

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วีดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูวีดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด 📷 (📖28) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [SET 📷]



2 เล่นวีดีโอสรุป

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [📷]
- ภาพวีดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET 📷] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงข้อมูล (📖68)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

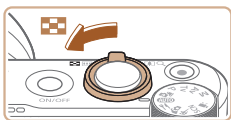


การเรียกดูและการตัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม หรือกดปุ่ม / / เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่สีจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม เพื่อดูภาพที่เลือกในการแสดงผลภาพที่เลือก



การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกันหรือลบภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ คະแนน	แสดงภาพที่คุณให้คะแนน
☺ วันที่	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
📁 โฟลเดอร์	แสดงภาพในโฟลเดอร์ที่ระบุ
🔒 ป้องกัน	การแสดงผลภาพที่ถูกป้องกันหรือไม่ถูกป้องกันบนเมนูโมรีการ์ด
📷 ชนิดของไฟล์	แสดง [ภาพนิ่ง], [ภาพเคลื่อนไหว] หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด

1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- บนหน้าจอควบคุมทันที () ให้เลือก []
- กดปุ่ม เพื่อค้นหาและกดปุ่ม / เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม MENU

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม / หรือหมุนปุ่ม
- เพื่อยกเลิกแสดงภาพที่คัดกรอง ให้เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 และกดปุ่ม



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



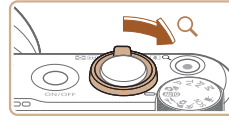


- ในการล้างประวัติการค้นหา ให้กดปุ่ม บนหน้าจอการตั้งค่า
- คุณยังสามารถป้องกันภาพ ให้คะแนนหรือดำเนินการอื่นๆ เฉพาะกับภาพที่ตรงตามเงื่อนไข ซึ่งจะแสดงในกรอบสีเหลือง โดยกดปุ่ม
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก
- การดำเนินการเดียวกันสามารถใช้ได้โดยการเลือกเมนู > [ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ]

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละเอียดโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- เพื่อย้ายตำแหน่งการแสดงผล ให้กดปุ่ม
- เพื่อสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนปุ่ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

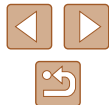
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

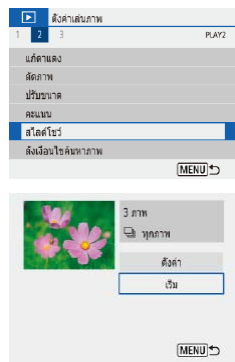
ดัชนี



การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้



- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [สไลด์โชว์]
- เพื่อเริ่มการสไลด์โชว์ เลือก [เริ่ม]
- คุณสามารถกำหนดระยะเวลาแสดงภาพต่อการเล่นภาพต่อเนื่องซ้ำและรูปแบบระหว่างภาพโดยการเลือก [ตั้งค่า]
- กดปุ่ม MENU เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖101) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม ⏸
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม ⏪ สำหรับการกรอไปข้างหน้าหรือการกรอกลับ ให้กดปุ่ม ◀▶ ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖70) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยบังเอิญ (📖74)



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [🔒] > [ใช้งาน]
- หลังการใช้งานการป้องกันภาพ [🔒] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อทำการยกเลิกการป้องกันภาพ ให้ทำซ้ำขั้นตอนนี้และเลือก [ไม่ใช้งาน]



- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖102)

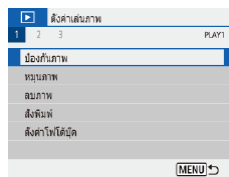


- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

การป้องกันภาพหลายภาพ

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อป้องกันในคราวเดียว

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ป้องกันภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

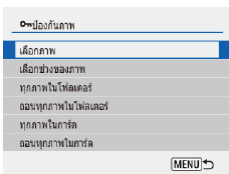
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





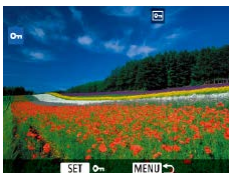
2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือกภาพ]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ป้องกันภาพ] > [เลือกภาพ]



2 เลือกภาพ

- [On] จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเลือกภาพและกดปุ่ม (🔑)
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม (🔑) อีกครั้ง และ [On] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

การเลือกช่วงของภาพ

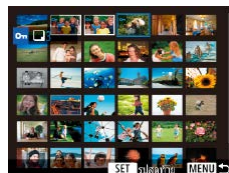
1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ป้องกันภาพ] > [เลือกช่วงของภาพ]



2 เลือกภาพเริ่มต้น

- เลือกภาพและกดปุ่ม (🔑)



3 เลือกภาพสุดท้าย

- เลือกภาพและกดปุ่ม (🔑)
- ภาพที่มีหมายเลขไฟล้อยู่ในช่วงที่ระบุจะถูกป้องกัน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



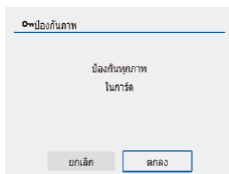
การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] หรือ [ทุกภาพในการ์ด]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ป้องกันภาพ]
- เลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] เพื่อป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ หรือเลือก [ทุกภาพในการ์ด] เพื่อป้องกันภาพทั้งหมดบนเมมโมรี่การ์ด

2 ป้องกันภาพ

- เมื่อเลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] เลือกโฟลเดอร์และป้องกันภาพ



- เพื่อยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว ให้เลือก [ถอนทุกภาพในโฟลเดอร์] หรือ [ถอนทุกภาพในการ์ด]

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ อย่างไรก็ตาม ภาพที่ถูกป้องกัน (📖72) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไปโดยการเลือก [ลบ]



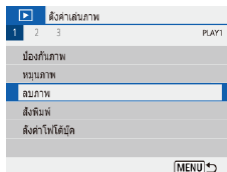
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ อย่างไรก็ตาม ภาพที่ถูกป้องกัน (📖72) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ลบภาพ]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชดเชยสี
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือกและลบภาพ]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ลบภาพ] > [เลือกและลบภาพ]

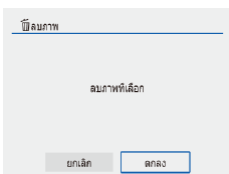


2 เลือกภาพ

- [✓] จะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเลือกภาพและกดปุ่ม (📖)
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม (📖) อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ตกลง]



การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

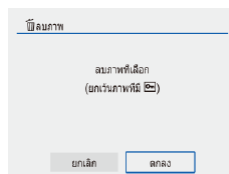
- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ลบภาพ] > [เลือกช่วงของภาพ]

2 เลือกภาพ

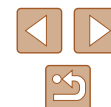
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 - 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (📖73) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม MENU เพื่อเลือก [ตกลง]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



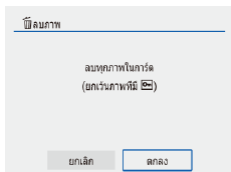
การระบุภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] หรือ [ทุกภาพในการ์ด]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ลบภาพ]
- เลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] เพื่อลบภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ หรือเลือก [ทุกภาพในการ์ด] เพื่อลบภาพทั้งหมดบนเมนูโมรีการ์ด

2 ลบภาพ

- เมื่อเลือก [ทุกภาพในโฟลเดอร์] เลือกโฟลเดอร์และลบภาพ



การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [🔄] จากนั้นให้เลือกทิศทางการหมุน
- เลือก [📷] เพื่อหมุนรูปไปทางซ้าย 90° หรือ [📷] หมุนไปทางขวา 90°



- ภาพจะไม่ถูกลบภาพเมื่อตั้งค่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] ในเมนู [🔧] (📖23) เป็น [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

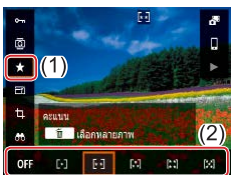


การให้คะแนนภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5 โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปนี้กับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ

- “การดูภาพ” (📖67), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (📖72), “การป้องกันภาพ” (📖72), “การลบภาพ” (📖74), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (📖113), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (📖115)



- บนหน้าจอบนหน้าจอ (📖23) ให้เลือก [★] จากนั้นให้เลือกคะแนน
- ในการยกเลิกการให้คะแนน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [OFF]

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖77 – 📖79) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



- บนหน้าจอบนหน้าจอ (📖23) ให้เลือก [📐] และขนาด



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] (📖35)



- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตัดภาพ

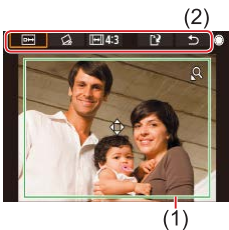
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [✂]



2 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นมารอบส่วนของภาพที่จะถูกตัด (1)
- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม ▲/▼/◀/▶
- เพื่อทำการเลื่อนท่ามกลางรายการที่ด้านบนของหน้าจอ (2) ให้หมุน 🌀
- เพื่อทำการยึดภาพ ให้เลือก [🔒]
- เพื่อเปลี่ยนสัดส่วนของภาพ ให้เลือก [⌘]

3 ตรวจสอบภาพที่ถูกแก้ไข

- เลือก [🔍] เพื่อแสดงภาพที่ถูกตัด
- เพื่อยกเลิกการแก้ไข ให้เลือก [↶]



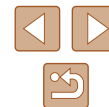
4 บันทึกภาพใหม่

- เลือก [📁]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด

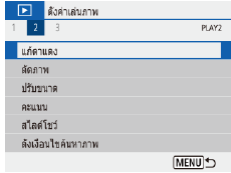
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [แก้ตาแดง]

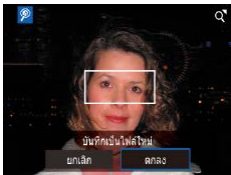
2 เลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม (📖)
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน "การขยายภาพ" (📖71)

4 บันทึกภาพใหม่

- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว (ไม่รวมวิดีโอสรุป (📖28) และ video snapshots (📖50))

1 เลือกภาพเคลื่อนไหว

2 เล่นวิดีโอ

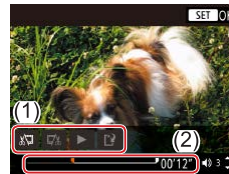
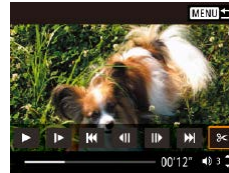
- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [▶]

3 เลือก [%<

- กดปุ่ม (📖) ระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นเลือก [%<
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

4 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- เลือก [%> หรือ [%<
- เพื่อจุดที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [%> บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม ◀▶ หรือหมุนปุ่ม (📖) เพื่อเลือก [%> ในตำแหน่งที่จะตัด ให้กดปุ่ม (📖)
- ถ้าคุณเลื่อน [%> ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [%> ในส่วน [%> ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [%> จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วนของ [%> หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [%> จะถูกตัดออก



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

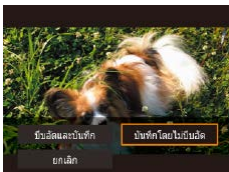
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- เลือก [▶] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 4 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม MENU

6 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

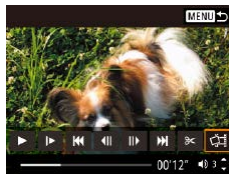
- เลือก [L2] จากนั้นเลือก [ไฟล์ใหม่]

- เลือก [บันทึกโดยไม่มีข้อผิดพลาด]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขที่ต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 6 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็องต์มีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม

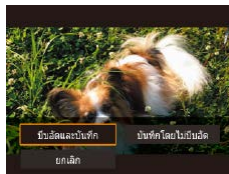
การแยกกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง



- คุณสามารถบันทึกเฟรมของภาพเคลื่อนไหวเป็นภาพนิ่งได้โดยเลือก [📷] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวในขั้นตอนที่ 3 ของ “การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว” (📖79)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ของ “การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว” (📖79) ให้เลือก [L2] จากนั้นเลือก [ไฟล์ใหม่]
- เลือก [บีบอัดและบันทึก]

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

(คลิป)แต่ละตอน (📖28) ที่บันทึกในโหมด 📷 สามารถลบได้ตามต้องการ โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET 📷]



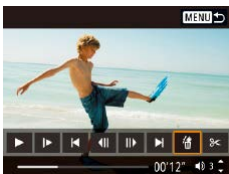
2 เล่นวิดีโอสรุป

- บนหน้าจอควบคุมทันที (📖23) ให้เลือก [📷]
- ภาพวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่าย ภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



3 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- กดปุ่ม (📷) เพื่อแสดงแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- เลือก [⏪] หรือ [⏩] และกดปุ่ม (📷) เพื่อเลือกคลิป



4 เลือก [🗑️]



5 ยืนยันการลบ

- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- อัลบั้มจะถูกสร้างขึ้นเมื่อการบันทึก Video Snapshots ยังสามารถแก้ไขได้ อัลบั้มที่สร้างขึ้นด้วย [▶] > [สร้างอัลบั้ม] ไม่สามารถแก้ไขได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

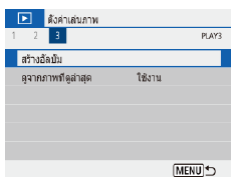
ดัชนี



การรวม Video Snapshots

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รวม video snapshot เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวใหม่ (อัลบั้ม)



1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [สร้างอัลบั้ม]



2 กำหนด video snapshot

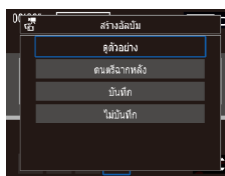
- เลือกวิดีโอ (อัลบั้มที่มีอยู่) และกดปุ่ม [⊕]
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากตัวเลือกภาพเคลื่อนไหว



3 แก้ไขอัลบั้ม

- Video snapshot ในภาพเคลื่อนไหวที่เลือกตามขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นมา
- เลือกรายการในการแก้ไขเมนูที่ด้านล่าง และกดปุ่ม [⊕]
- ตามแนวด้านบนหน้าจอ เลือก Video snapshot เพื่อแก้ไข และแก้ไขได้ตามต้องการ

[↔] จัด video snapshot ใหม่	จัด video snapshot ใหม่ เลือก video snapshot เพื่อเลื่อน และกดปุ่ม [⊕] เพื่อทำการเลื่อน ให้ใหม่ ▶◀
[📖] ลบ video snapshot	เลือก video snapshot เพื่อแยกออกจากอัลบั้มใหม่ Video snapshots ที่มีไอคอน [📖] ไม่ถูกรวมอยู่ในอัลบั้มใหม่ แต่จะไม่ถูกลบออกจากอัลบั้มดั้งเดิม
[▶] เล่น video snapshot	เล่น video snapshot ที่เลือก
[⏏] สิ้นสุดการแก้ไข	ออกจากการแก้ไขอัลบั้ม



4 ออกจากการแก้ไข

- กดปุ่ม MENU เพื่อย้อนกลับไปที่เมนูการแก้ไขและเลือก [⏏] เพื่อออกจากการแก้ไข

5 บันทึกอัลบั้ม

- เลือก [บันทึก]
- เพื่อเพิ่มดนตรีประกอบ ให้เลือก [ดนตรีจากหลัง]
- เลือก [ดูตัวอย่าง] เพื่อดูตัวอย่างอัลบั้มที่คุณแก้ไข
- หลังจากที่บันทึกอัลบั้มแล้ว หน้าจอเล่นภาพจะแสดงขึ้น



- อัลบั้มที่สร้างขึ้นด้วย [สร้างอัลบั้ม] ไม่สามารถแก้ไขได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



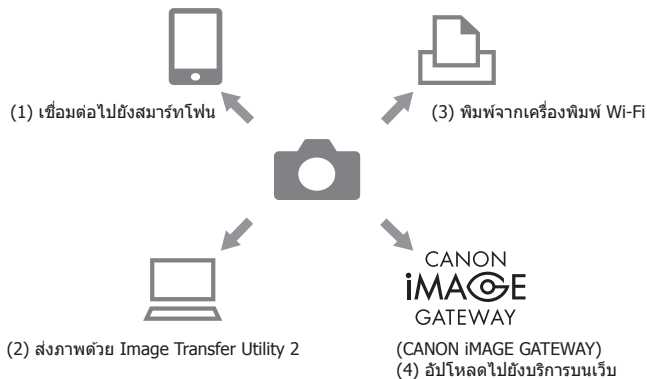
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ส่งภาพแบบไร้สายจากกล้องไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บ



- ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (127)

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้



- เชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน (85, 88)
ควบคุมกล้องแบบระยะไกลและเรียกดูภาพบนกล้องด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi ซึ่งสามารถเชื่อมต่อโดยใช้โปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณได้
คุณยังสามารถแท็กสถานที่ของภาพและใช้งานคุณสมบัติอื่นๆ เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®*
เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
* Bluetooth เทคโนโลยีส่งงานค่า (ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth")
- ส่งภาพด้วย Image Transfer Utility 2 (91)
รูปภาพสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ด้วย Image Transfer Utility 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย



เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

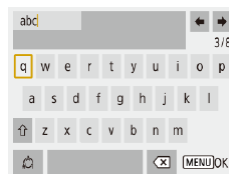
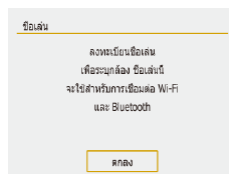
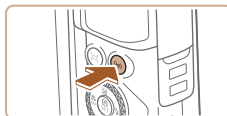


- (3)  พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi (📖93)
พิมพ์ภาพด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi โดยเชื่อมต่อจากเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (LAN แบบไร้สาย)
- (4)  การอัปโหลดไปยังบริการบนเว็บ (📖94)
แบ่งปันภาพกับเพื่อนหรือครอบครัวบนโซเชียลมีเดียหรือใช้บริการภาพถ่ายออนไลน์ CANON IMAGE GATEWAY สำหรับลูกค้าของแคนนอนหลังจากคุณทำการลงทะเบียนสมาชิกเสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)

การเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

ลำดับแรกเตรียมพร้อมเพื่อใช้งานคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

การเตรียมกล้อง



1 กดปุ่ม (👉)

- ถ้านำจอตั้งค่าการสื่อสารไร้สายไม่ได้แสดงก่อน เมื่อคุณกดปุ่ม (👉) ให้กดปุ่ม (👉) อีกครั้ง

2 ลงทะเบียน [ชื่อเล่น]

- ในการใช้ชื่อเล่นที่แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม MENU
- เลือก [ตกลง] บนหน้าจอถัดไปเพื่อกลับสู่เมนูการตั้งค่าฟังก์ชัน
- ชื่อเล่นคือตัวอักษร 1 – 8 ตัวและสามารถเปลี่ยนได้ในภายหลัง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





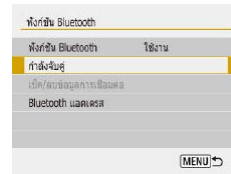
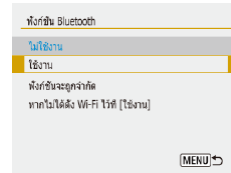
- การส่งสัญญาณ Wi-Fi และ Bluetooth สามารถเปิดได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - Wi-Fi: เลือกเมนู [🔌] (📄23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] และใน [Wi-Fi] ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]
 - Bluetooth: เลือกเมนู [🔌] (📄23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Bluetooth] และใน [ฟังก์ชัน Bluetooth] ให้เลือก [ไม่ใช่ใช้งาน]
- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นกล้องในเมนู [🔌] (📄23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ชื่อเล่น]

เตรียมความพร้อมสมาร์ตโฟน

- ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ตโฟน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ตโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สามารถติดตั้ง Camera Connect จาก Google Play หรือ App Store คุณยังสามารถเข้าสู่ Google Play หรือ App Store จากรหัส QR ที่แสดงบนกล้องเมื่อบันทึกสมาร์ตโฟนบนกล้อง
- ใช้เวอร์ชันล่าสุดของระบบปฏิบัติการสมาร์ตโฟน
- เปิดใช้งาน Bluetooth และ Wi-Fi บนสมาร์ตโฟน

การจับคู่สมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth

จับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth ตามขั้นตอนต่อไปนี้



1 เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

- เลือกเมนู [🔌] (📄23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]

2 ตั้งค่า Bluetooth เป็น [ใช้งาน]

- เลือก [ฟังก์ชัน Bluetooth]
- เลือก [ฟังก์ชัน Bluetooth] อีกครั้งจากนั้น [ใช้งาน]

3 จับคู่อุปกรณ์

- เลือก [กำลังจับคู่] > [ไม่แสดง]
- มีข้อความแสดงขึ้นระบุว่ากำลังจับคู่กำลังดำเนินการ
- ใช้งานสมาร์ตโฟน จับคู่กล้องและสมาร์ตโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนก่อนหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

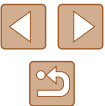
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เปิด Camera Connect บนสมาร์ตโฟน



5 เลือกกล้องเพื่อจับคู่

- แตะที่ชื่อเล่นของกล้องเพื่อการจับคู่
- ใน Android ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 7



6 แตะที่ [Pair] (iOS เท่านั้น)



7 เสร็จสิ้นกระบวนการจับคู่บนกล้อง

- เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความยืนยันการจับคู่แสดงขึ้น
- บนหน้าจอแจ้งเตือนการจับคู่ ให้กดปุ่ม
- การจับคู่เสร็จสิ้นและกล้องเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth



- การเชื่อมต่อ Bluetooth ที่ไร้ตัวตนๆ จะหายไปหากคุณถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง การเชื่อมต่อจะถูกสร้างใหม่อีกครั้งเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คและเปิดกล้อง

กำลังจับคู่

- จับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน

เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

- ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบชื่อและสถานะการเชื่อมต่อของอุปกรณ์ที่จับคู่
- ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับอุปกรณ์ที่จับคู่ในปัจจุบันผ่าน Bluetooth (🔗99)

ที่อยู่ Bluetooth

- ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบที่อยู่ Bluetooth ของกล้อง

การควบคุมกล้องจากสมาร์ตโฟน

- ใน Camera Connect เลือก [Bluetooth remote controller]
- ควบคุมกล้องแบบระยะไกลหรือเรียกดูภาพขณะที่คุณดูหน้าจอจำลองกล้อง



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่อาจสั้นลง เมื่อคุณใช้กล้องหลังจากการจับคู่ เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ไป แม้ว่ากล้องจะปิดอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล้องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ตั้งค่า ไม่ใช้งาน Bluetooth แม้ว่าปิดกล้องอยู่ก็ตาม โดยการเลือกเมนู (🔗23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) > [ไม่ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

หน้าจอ [ฟังก์ชัน Bluetooth]

ฟังก์ชัน Bluetooth

- เลือก [ใช้งาน] เมื่อใช้การเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน



การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพที่คุณถ่ายจะได้รับการแท็กสถานที่โดยใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อ Bluetooth



1 เริ่ม Camera Connect

- ให้สมาร์ตโฟนยังคงใช้งาน Camera Connect และอยู่ภายในระยะที่มีมือเชื่อมถึง

2 เปิด GPS

- เลือกเมนู [📶] (📖23) > [ตั้งค่า GPS]
- ใน [GPS ผ่านมือถือ] ให้เลือก [ใช้งาน]
- เปิดใช้งานบริการตำแหน่งบนสมาร์ตโฟน

3 ถ่ายภาพ

- ก่อนการถ่ายภาพตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอน [📶] และ [GPS] แสดงอยู่บนกล้อง หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้น กดปุ่ม INFO ซ้ำๆ
- ภาพที่คุณถ่ายได้รับการแท็กสถานที่
- ต่อจากนี้ไปภาพที่คุณถ่ายโดยใช้ Camera Connect จะแท็กสถานที่

การตรวจสอบข้อมูลตำแหน่ง

- สลับไปที่ “หน้าจ้อมูลแบบละเอียด 2” (📖68) เพื่อดูข้อมูล GPS ในภาพที่ได้แท็กที่ตั้ง
- วันที่และเวลาของ UTC ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- ใช้โปรแกรม Map Utility จะทำให้คุณสามารถดูข้อมูลตำแหน่งบนแผนที่ได้



- ข้อมูล GPS ที่เพิ่มลงในภาพเคลื่อนไหวจะไดมาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเริ่มการบันทึก
- ภาพอาจไม่ถูกแท็กที่ตั้งโดยทันทีหลังจากที่เปิดกล้อง
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยวิธีต่อไปนี้
การปิดกล้องจะสิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi

เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ Bluetooth ผ่าน Wi-Fi

คุณสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ตามขั้นตอนต่อไปนี้ เมื่อกล้องและสมาร์ทโฟนถูกจับคู่ผ่าน Bluetooth

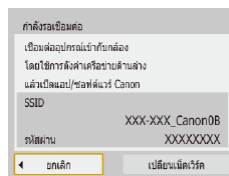


1 เลือกฟังก์ชันการเชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Images on camera]
- ใน iOS ให้เลือก [Connect] เมื่อข้อความยืนยันการเชื่อมต่อกำลังแสดงขึ้น

2 ยืนยันอุปกรณ์ที่ถูกเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- หลังจากอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi แล้ว หน้าจอสำหรับฟังก์ชันที่เลือกจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง



2 เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]

- เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] จากนั้นเลือก [ไม่แสดง]

3 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

- SSID ลงท้ายด้วย _Canon0B

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้อง

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

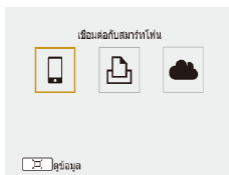
5 เริ่ม Camera Connect

- หลังจาก [เริ่มใช้งานแอป/ซอฟต์แวร์ Canon บนสมาร์ทโฟน] แสดงขึ้นบนกล้อง Camera Connect จะเริ่มการทำงานบนสมาร์ทโฟน

6 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- ในรายการ [Cameras] ใน Camera Connect แต่ละที่กล้องเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi

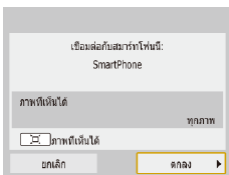


1 กดปุ่ม (¶)

- เลือก [¶]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





7 สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- เลือก [ตกลง] และกดปุ่ม
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ
- หน้าจอเชื่อมต่อกับกล่องหลักจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

กล่องและสมาร์ทโฟนยังสามารถเชื่อมต่อผ่าน Access Point ลำดับแรกเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

1 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- เลือกเมนู [🔗] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Wi-Fi] > [🔍]
- เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] จากนั้นเลือก [ไม่แสดง]
- เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ]
- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นเลือก [WPS (โหมด PBC)]

2 กดปุ่ม WPS บน Access Point

3 เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล่อง

- ความพยายามในการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับ Access Point

4 หลังจากการเชื่อมต่อถูกสร้างขึ้น ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 5 ใน "เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi" (📖88)



- หากคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ในขั้นตอนที่ 1 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับ Access Point ของคุณ

การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟน

ใช้ Camera Connect เพื่อเรียกดูภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล

รูปภาพบนกล้อง

เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ทโฟน

การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกล

ถ่ายภาพจากระยะไกลขณะคุณดูภาพสดจากกล้องบนสมาร์ทโฟน



- หากกล้องร้อนจัดเกินไปช่วงระยะเวลาการบันทึก 4K หรือ Full HD ที่อัตราเฟรมสูง เป็นระยะเวลานาน จะแสดงขึ้นและการบันทึกจะหยุด ในขณะนี้การบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้แม้ว่าคุณจะกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น คุณอาจจะเลือกขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวอื่นๆ ที่ไม่ใช่ [4K 29.97P], [4K 25.00P], [FHD 59.94P] หรือ [FHD 50.00P] หรือปิดกล้องเพื่อปล่อยให้กล้องเย็นลงก่อนที่จะทำการบันทึกต่อ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

รูปภาพสามารถส่งจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

■ ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนจากเมนูกล้อง



1 เข้าสู่เมนู

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน]
- ภาพจะแสดงขึ้น

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม [📷]
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

■ ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนขณะเล่นภาพ



1 เล่นภาพ

2 กดปุ่ม [📷]

3 เลือก [📷]



4 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม [📷]
- หลังจากคุณเลือกตัวเลือกในการส่งภาพอื่นๆ บนหน้าจอที่แสดงขึ้น ภาพจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

■ ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณสามารถส่งไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ



1 เลือก [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

- เลือกเมนู [📷] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]

2 ตั้งค่าส่งอัตโนมัติ

- เลือก [ส่งอัตโนมัติ] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]
- เลือกขนาดใน [ขนาดที่ส่ง]

3 ถ่ายภาพ

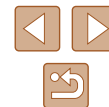
- ภาพถ่ายของคุณถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

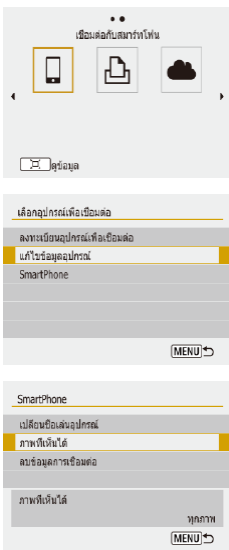
■ การระบุภาพที่สามารถดูได้

จำกัดรูปภาพที่สามารถส่งไปยังสมาร์ทโฟนหรือเรียกดูจากสมาร์ทโฟน

1 ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖91)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 กดปุ่ม (๑)

- เลือก []

3 เลือก [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์]

- เลือกสมาร์ทโฟน

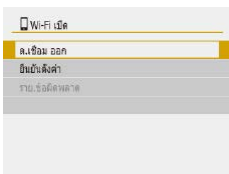
4 เลือก [ภาพที่เห็นได้]

- ระบุว่าภาพไหนที่สามารถดูได้



การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลใน Camera Connect ไม่สามารถทำได้หากไม่ตั้งค่า [ภาพที่เห็นได้] เป็น [ทุกภาพ]

ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi



- เลือกเมนู [๑] (๒23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Wi-Fi] > [ด.เชื่อมต่อ ออก]
- คุณยังสามารถตัดการเชื่อมต่อโดยแตะที่ [X] บนหน้าจอเชื่อมต่อกับกล้อง

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

รูปภาพบนกล้องสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับ Access Point โดยอัตโนมัติ (ยังสามารถตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนกล้อง) เมื่อกล้องอยู่ในระยะ เหมือนเมื่อคุณนำกล้องกลับมาบ้านหลังจากถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



1 เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point

- ติดตั้ง Image Transfer Utility 2 บนคอมพิวเตอร์

2 เริ่มต้น Image Transfer Utility 2

3 ใน Image Transfer Utility 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่

- หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่จะแสดง เมื่อคุณทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นในครั้งแรกที่เริ่ม Image Transfer Utility 2

4 เลือกประเภทของการเชื่อมต่อ

- เลือกเมนู [๑] (๒23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]
- เลือก [ส่งอัตโนมัติ] > [ใช้งาน] จากนั้นเลือก [ตกลง]
- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นเลือก [WPS (โหมด PBC)]



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





5 กดปุ่ม WPS

- กดปุ่ม WPS บน Access Point เพื่อให้กล่องเชื่อมต่อ



6 เลือกติดตั้งโดยอัตโนมัติ

- หน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] จะแสดงขึ้นเลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ]



7 เลือกคอมพิวเตอร์

- ชื่อของคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับ Access Point ถูกบันทึกไว้ เลือกคอมพิวเตอร์สำหรับการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ



8 เลือกกล่องเพื่อทำการจับคู่บนคอมพิวเตอร์

- ชื่อเล่นของกล่องจะแสดงอยู่บนหน้าจอการจับคู่ใน Image Transfer Utility 2
- เลือกกล่องที่จะเชื่อมต่อและคลิก [Pairing] เพื่อเชื่อมต่อกล่องและคอมพิวเตอร์

การตั้งค่าการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ



9 ระบุตัวเลือกการส่ง

- เลือกเมนู [📷] (23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ]
- ระบุเงื่อนไขการถ่ายโอนใน [ตัวเลือกส่งภาพ]
- ปิดกล่องให้เรียบร้อย

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ

- ทำตามตัวเลือกการส่งในขั้นตอนที่ 9 ภาพบนกล่องจะส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณจะเข้าสู่ระบบเมื่อก่อนหน้ากล่องมาอยู่ในระยะของ Access point และเปิดกล่อง



- เมื่อใช้งานการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ โปรดแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพคเกจชาร์จเพียงพอแล้ว ระบบประหยัดพลังงานของกล่องถูกปิดใช้งาน
- ภาพที่ถ่ายหลังจากการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้ แต่จะถูส่งโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดกล่องใหม่อีกครั้ง



- การถ่ายโอนภาพอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์จะจับเวลาเมื่อกล่องเริ่มภายในช่วงของ Access Point หากการถ่ายโอนภาพไม่เริ่มต้นโดยอัตโนมัติ ให้ลองปิดแล้วเปิดกล่องใหม่
- หากต้องการหยุดการส่งภาพโดยอัตโนมัติ ให้เลือก [การส่งภาพโดยอัตโนมัติ] > [ส่งอัตโนมัติ] > [ไม่ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



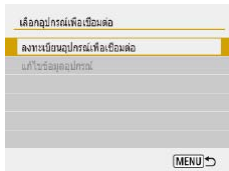
เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi

ภาพบนกล้องสามารถพิมพ์ได้บนเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi

1 กดปุ่ม (๑)



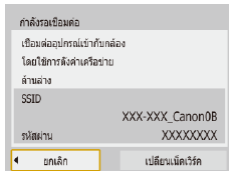
2 เลือก [Print]



3 เลือก [Long Press to Connect]

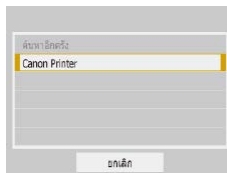
4 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

- SSID ลงท้ายด้วย _Canon0B



5 ไขเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนเครื่องพิมพ์ ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง



6 เลือกเครื่องพิมพ์ที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- เลือกเครื่องพิมพ์ที่ใช้และกดปุ่ม (๑)
- ภาพในเมนูรีการ์ดจะแสดงขึ้นหลังจากเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi

7 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- เลือกภาพและกดปุ่ม (๑)
- เลือกหรือระบายนายการที่แสดง จากนั้นพิมพ์ (MENU)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

กล่องสามารถเชื่อมต่อเข้ากับ Access point ที่เครื่องพิมพ์เชื่อมต่ออยู่ เพื่อพิมพ์ผ่าน Access point
เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS

1 เลือก [WPS (โหมด PBC)]

- เลือกเมนู [🔗] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Wi-Fi] > [🔗]
- เลือก [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] และบนหน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]
- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นเลือก [WPS (โหมด PBC)]

2 กดปุ่ม WPS บน Access Point

3 เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล่อง

- ความพยายามในการเชื่อมต่อระหว่างกล่องกับ Access Point

4 หลังจากการเชื่อมต่อถูกสร้างขึ้น ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 6 ใน "เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi" (📖93)

การอัปเดตเฟิร์มแวร์ไปยังบริการบนเว็บ

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บเข้ากับกล่อง

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- ในการใช้บริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY คุณต้องมีบัญชีผู้ใช้กับบริการนั้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

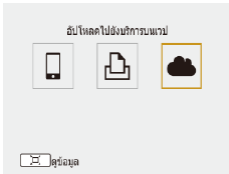
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



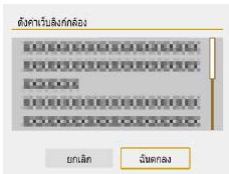
การลงทะเบียน CANON iIMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iIMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iIMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล้อง เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้กับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณเพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์

1 กดปุ่ม (๑)

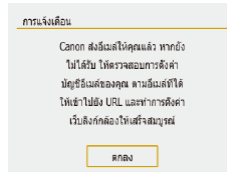
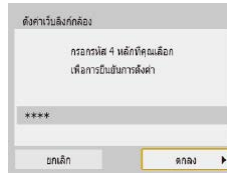
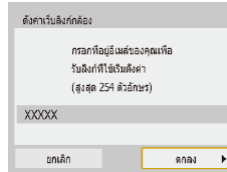


2 เลือก [☁]



3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และเลือก [ฉันตกลง]



4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เลือก [เชื่อมต่อด้วย WPS] จากนั้นเลือก [WPS (โหมด PBC)]
- กดปุ่ม WPS บน Access Point
- เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล้องเพื่อเชื่อมต่อกล้องกับ Access Point

5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON iIMAGE GATEWAY หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณและดำเนินการต่อไป

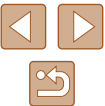
6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณเลือกและดำเนินการต่อไป
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON iIMAGE GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8

7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON iIMAGE GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- กดปุ่ม (๑) บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าได้ส่งการแจ้งเตือนแล้ว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [📶]



8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- เลือก [📶]
- CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางบริการบนเว็บแล้ว



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน

การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



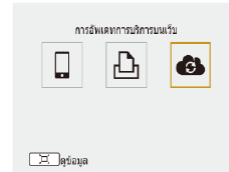
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่แสดงบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อตั้งค่าบริการบนเว็บ



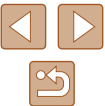
3 เลือก [📶]

- กดปุ่ม (P) เพื่อเลือก [📶]



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ

1 กดปุ่ม (๗)



2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บ
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่แสดงบนหน้าจอสำหรับผู้รับ

3 ส่งภาพ

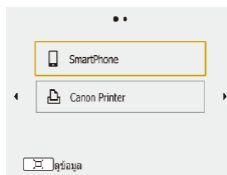
- เลือกตัวเลือกการส่งและอัปโหลดภาพ
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน และเลือก [เงินดกลง]
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา กดปุ่ม (๘) เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ตวามโหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หรือบริการบนเว็บผ่าน Wi-Fi อีกครั้งจะทำให้ทำได้ก็ต่อเมื่อได้บันทึกการตั้งค่าการเชื่อมต่อแล้ว



1 กดปุ่ม (๗)

2 เลือกรายการ

- จากการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ที่แสดงขึ้นมา เลือกรายการที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi หากรายการไม่แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม ◀▶ เพื่อสลับไปหน้าจออื่น
- ไม่มีการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้แสดงขึ้นเมื่อเมนู [๗] (23) > ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] ถูกตั้งเป็น [ซ่อน]

บริการบนเว็บ

- ขั้นตอนที่ 3 ไม่จำเป็น

3 เตรียมพร้อมอุปกรณ์อื่นๆ

☐ สมาร์ทโฟน

- เปิดใช้งาน Wi-Fi จากนั้นเริ่ม Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หากการตั้งค่าของสมาร์ทโฟนถูกเปลี่ยนเป็นเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น ให้คืนค่าการตั้งค่าเป็นเชื่อมต่อไปยังกล่องหรือ Access Point ของกล่องผ่าน Wi-Fi ในการเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยตรงระหว่างกล่องและสมาร์ทโฟน SSID จะลงท้ายด้วย _Canon0B

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



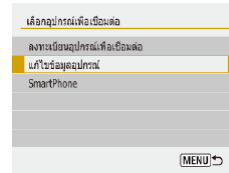
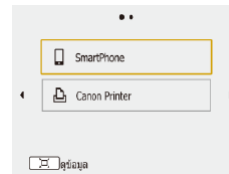
🖨️ เครื่องพิมพ์

- หากการตั้งค่าของเครื่องพิมพ์ถูกเปลี่ยนเป็นเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น ให้คืนค่าการตั้งค่าเป็นเชื่อมต่อไปยังกล่องหรือ Access Point ของกล่องผ่าน Wi-Fi โดยตรงระหว่างกล่องและเครื่องพิมพ์ SSID จะลงท้ายด้วย _Canon0B

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อไร้สาย

เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

การตั้งค่าการเชื่อมต่อถูกบันทึกไว้บนกล่อง ซึ่งสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ หากจะเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อน



1 กดปุ่ม (๑)

2 เลือกรายการ

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้นทางด้านซ้าย คุณสามารถสลับไปยังหน้าจออื่นได้ โดยกดปุ่ม ◀/▶

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้นทางด้านซ้าย เลือก รายการที่จะลบหรือเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

3 เลือก [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์]

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้น เลือกอุปกรณ์ที่จะลบหรือเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ จากนั้นเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

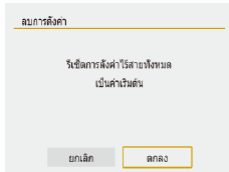
ภาคผนวก

ดัชนี



การคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย

การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายทั้งหมดสามารถลบได้ ซึ่งสามารถป้องกันการรั่วไหลของข้อมูล หากคุณให้ยืมหรือส่งต่อกล่องให้ผู้อื่น



- เลือกเมนู [🔧] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ลบการตั้งค่า]

การล้างข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ตโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด

ขั้นตอนบนกล่อง

- เลือกเมนู [🔧] (📖23) > [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] > [ฟังก์ชัน Bluetooth] > [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม '🗑️'

ขั้นตอนบนสมาร์ตโฟน

- ในเมนูการตั้งค่า Bluetooth บนสมาร์ตโฟน ให้ลบข้อมูลกล่องที่บันทึกไว้บนสมาร์ตโฟน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

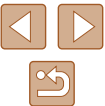
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

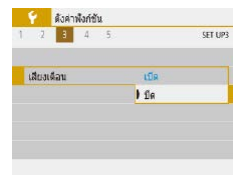
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกกำหนดค่าในเมนู [F] (M23) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการทำงานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงกล่อง

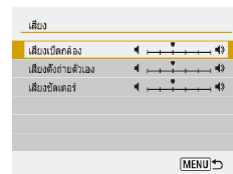
กล่องจะไม่มีเสียงเมื่อคุณกดปุ่มขุดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ



- ตั้งค่า [เสียงเตือน] เป็น [ปิด]

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับระดับเสียง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

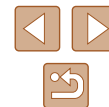
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

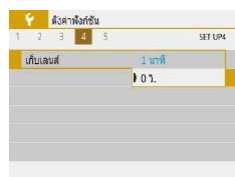
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

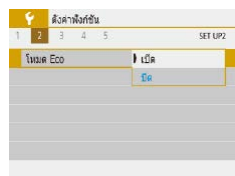
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทึหลังจากคุณกดปุ่ม **▶** เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📷20) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บทันทีหลังจากที่กดปุ่ม **▶** ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วินาที]



- ตั้งค่า [เก็บเลนส์] เป็น [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีตลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

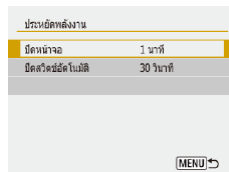
- ตั้งค่า [โหมด Eco] เป็น [เปิด]
- หน้าจอจะมีตลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมีตลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาทึ

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ



- เลือก [ประหยัดพลังงาน]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม **▲/▼** เพื่อปรับค่าตามต้องการ



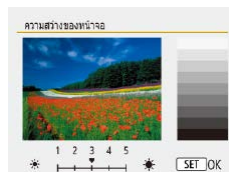
- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [30 วินาที] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📷101) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม **◀/▶** เพื่อปรับความสว่าง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม **▼** ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ **[F]**) ให้กดปุ่ม **▼** และค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล่องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

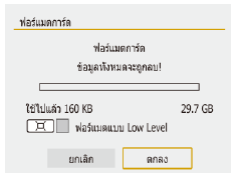
คุณสามารถปิดการแสดงหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล่องโต้ตอบการ



- ตั้งค่า [ภาพเริ่มต้น] เป็น [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- เลือก [ฟอร์แมตการ์ด]
- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยเลือก [ตกลง]



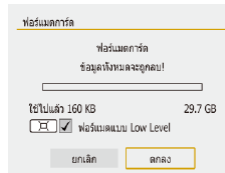
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้านั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

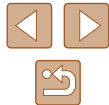


- บนหน้าจอ "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (**[102]** ให้กดปุ่ม **[C]** เพื่อแสดง **[✓]**)
- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยเลือก [ตกลง]



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด" (**[102]**) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเลือกและสร้างไฟล์เดอร์

คุณสามารถเลือกหรือสร้างไฟล์เดอร์ในที่ที่ภาพถูกบันทึก ไฟล์เดอร์ใหม่สามารถถูกสร้างขึ้นโดยเลือก [สร้างไฟล์เดอร์] บนหน้าจอการเลือกไฟล์เดอร์



1 เข้าสู่หน้าจอ [เลือกไฟล์เดอร์]

- เลือก [เลือกไฟล์เดอร์]



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกไฟล์เดอร์เพื่อจัดเก็บภาพ
- เพื่อสร้างไฟล์เดอร์ใหม่ ให้เลือก [สร้างไฟล์เดอร์]



- ไฟล์เดอร์ที่ใช้ชื่อ 100CANON จะประกอบไปด้วยหมายเลขไฟล์เดอร์สามหลักและตามด้วย 5 ตัวอักษรหรือตัวเลข
- ไฟล์เดอร์ที่ประกอบด้วยตัวเลขในช่วง 100-999 สามารถสร้างได้

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 - 9999) และบันทึกไว้ที่สูงสุด 9,999 ภาพในแต่ละไฟล์เดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [หมายเลขไฟล์ภาพ] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่าค่าจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างไฟล์เดอร์ใหม่
ผู้ใช้รีเซ็ตเอง	เลือกไฟล์เดอร์ใหม่และเริ่มตั้งชื่อไฟล์ภาพจาก 0001



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 102)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





การปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ที่ซึ่งหมุนภาพที่แสดงบนกล้องหรือคอมพิวเตอร์ตามการวางแนวกล้อง



- ตั้งค่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]

เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นภาพทั้งบนกล้องและคอมพิวเตอร์
เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นภาพบนคอมพิวเตอร์
ปิด	อย่าหมุนภาพอัตโนมัติ



- ภาพที่ถ่ายโดยที่ตั้งค่า [หมุนภาพอัตโนมัติ] ไปที่ [ปิด] จะไม่หมุนอัตโนมัติแม้คุณตั้งค่าเป็น [เปิด] ในภายหลัง

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไมใช่เมตริก

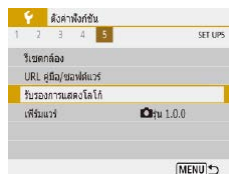
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (📖26) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖56) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- ตั้งค่า [หน่วยการวัด] เป็น [ft/in]

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล้องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้เพิ่มพ้อยในคู่มือนี้ และบนกล้องบรรจุกล้อง หรือบนตัวกล้อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- ใน [ภาษา(🗣️)] เลือกภาษา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

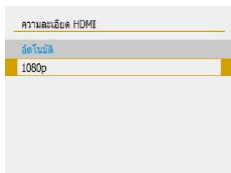
ภาคผนวก

ดัชนี



เปลี่ยนค่าความละเอียดสัญญาณออก HDMI

เมื่อคุณปรับเปลี่ยนค่าความละเอียดต่างๆ ของภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลาก่อนที่จะแสดงบนโทรทัศน์ผ่าน HDMI คุณสามารถแก้ปัญหาความช้าก่อนการแสดงผล โดยการเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหว 4K เป็น Full HD และตั้งค่าความละเอียดเป็น Full HD



- ตั้งค่า [ความละเอียด HDMI] เป็น [1080p]

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

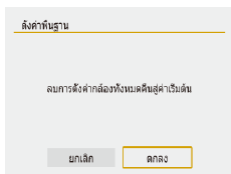
การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้จากเมนู [🔧]

- [ระบบรีดิวซ์] (📖108)
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖83)
- [ตั้งค่า GPS] (📖87)
- กลับหน้าจอ (📖22)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ

■ การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง



- ใน [รีเซตกล่อง] เลือก [การตั้งค่าพื้นฐาน]
- เมื่อคุณเลือก [ตกลง] กล่องจะคืนค่าเป็นค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - เมนูการตั้งค่า [🔧] (📖23) > [วันที่/เวลา/โซน] (📖16), [ภาษา/วิธี] (📖104) และ [ระบบรีดิวซ์] (📖108)
 - ข้อมูลที่ไม่ใช่ [ฟังก์ชัน Bluetooth] ที่บันทึกไว้ใน [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] (📖83)

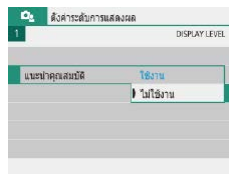
■ การคืนค่ามาตรฐานการตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย



- ใน [รีเซตกล่อง] ให้เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]
- เมื่อคุณเลือก [ตกลง] การตั้งค่าของการสื่อสารไร้สายกล่องจะคืนค่าเป็นค่ามาตรฐาน

■ การซ่อนคุณสมบัติคำแนะนำ

โดยปกติแล้วคุณสมบัติคำแนะนำจะแสดงเมื่อคุณเลือกใช้งานฟังก์ชันควบคุมทันใจ (📖23) หรือ MENU (📖23) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือกเมนู [🔧] (📖23) > [แนะนำคุณสมบัติ] > [ไม่ใช้งาน]



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงเมนูได้ในเมนู [🔧] (📖23) > [แสดงเมนู]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

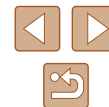
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

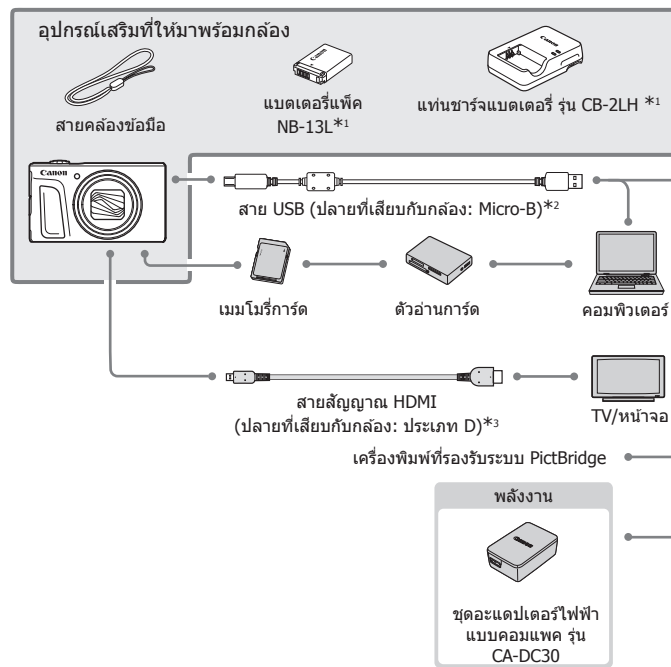
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ



- *1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก
- *2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)
- *3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการใช้กล้อง
- โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมด Tv, Av และ M
- การเล่นภาพ
- คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี



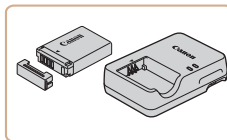
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับประกันความเสียหายที่เกิดขึ้นจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้จากแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LH

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้
- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารกับแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับประกันความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากการใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ดัดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และดัดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

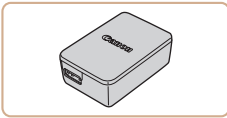
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

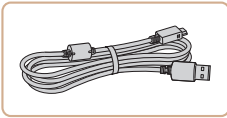




ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ให้มา ลงในกล่องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล่อง

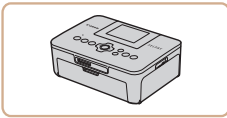
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีข้อประเภท D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

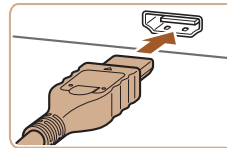


- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (120)

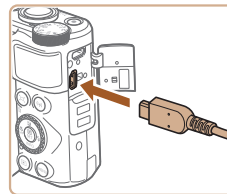
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี




3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม  เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีภาพแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- ระหว่างการส่งสัญญาณแบบ HDMI แสดงภาพตัดไปอาจใช้เวลาเล็กน้อย หากคุณสลับระหว่างภาพ 4K และภาพเคลื่อนไหว HD หรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความต่างของอัตราเฟรม



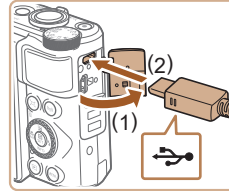
- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพใดในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง

การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่จัดให้ กับอุปกรณ์เสริมอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30 และสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖15) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖15)
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖16) เพื่อปิดฝา



2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล่อง

- ปิดกล่อง จากนั้นเปิดฝารอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) ถูปลายด้านที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล่องจนสุด (2)
- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

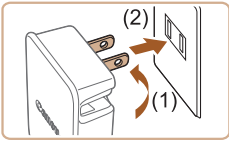
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

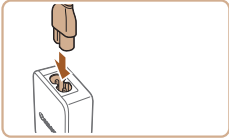
ดัชนี



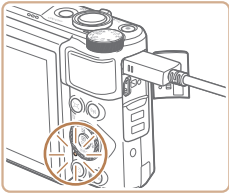


3 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับเต้ารับตามที่แสดงในภาพ
- หากอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคของคุณมีสายไฟ เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับจนสุด



- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง

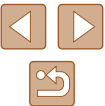


- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก้อนอื่น ก่อนที่จะเปลี่ยนแบตเตอรี่แพ็คเพื่อทำการชาร์จ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกจากกล้องเสมอ



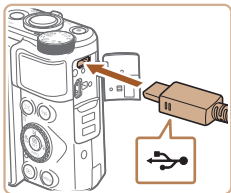
- หากหลอดไฟชาร์จ USB ไม่สว่างขึ้น ให้เชื่อมต่อสายเชื่อมต่ออีกครั้ง
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แทนชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

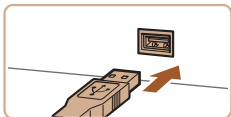


การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

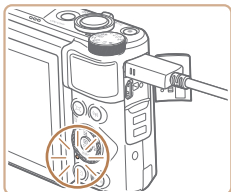
คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลั๊กตัวที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (📖109) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์ เราขอแนะนำให้ใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย)



- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาดูครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



- การชาร์จเริ่มต้นขึ้นในขณะนี้ และไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้องกะพริบเป็นสีส้ม
- อย่างไรก็ตาม การชาร์จอาจใช้เวลานานขึ้น หากคุณส่งภาพจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ตามที่อธิบายไว้ใน "การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์" (📖112)
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ



- การชาร์จอาจใช้เวลานานขึ้นหากคุณส่งภาพจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ตามที่อธิบายไว้ใน "การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์" (📖112)
- หลังจากที่คุณเริ่มต้นการชาร์จตามที่อธิบายไว้ข้างต้น หากคุณกดปุ่มเพื่อปิดกล้อง การชาร์จจะหยุดและไฟสัญญาณจะดับลง
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมนูโมร็การอยู่ในกล้อง ใส่เมนูโมร็การลงในกล้อง (📖15) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของคุณ แคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- Image Transfer Utility 2
 - ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ (📖91)
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่ได้มีการเพิ่มลงในภาพ



- ในการดูและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้า หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง



- ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์เวอร์ชันล่าสุดจากเว็บไซต์ของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

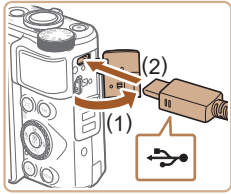
ภาคผนวก

ดัชนี



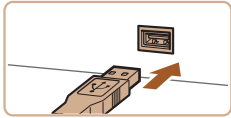
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU หรือสาย USB (แยกจำหน่ายทั้งคู่; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายลงในคอมพิวเตอร์ได้



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) และเสียบปลายของสาย USB ด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (2)



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- หากต้องการเปิดภาพ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การพิมพ์ภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพถ่ายได้ต่างๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปล้างที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้น โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

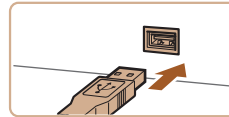
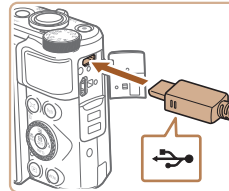
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

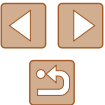
2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กที่มีขนาดเล็กเข้าไปในช่องต่อบนตัวกล้องจนสุดตามทิศทางที่แสดง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

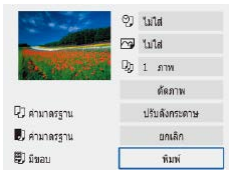




4 เลือกภาพ

5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม **[OK]** เพื่อเลือก [พิมพ์ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม **[OK]** อีกครั้ง

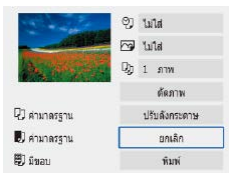


6 พิมพ์ภาพ

- เลือก [พิมพ์]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ให้ทำตามขั้นตอนที่ 4 ข้าง
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก

การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (112) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

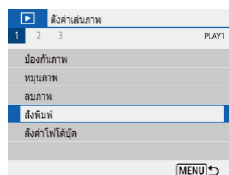
ตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (ได้สูงสุด 400 ภาพ) หรือสั่งพิมพ์จากฐานที่ให้บริการโดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ตและจำนวนสำเนา (ได้สูงสุด 998 ภาพ) ข้อมูลการพิมพ์ที่คูณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้

การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์

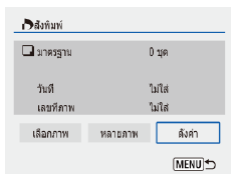


1 เลือก [สั่งพิมพ์]

- เลือกเมนู **[]** (23) > [สั่งพิมพ์]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





2 เลือก [ตั้งค่า]

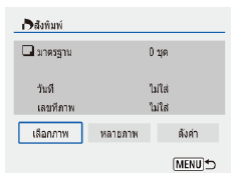


- เลือกรายการเพื่อกำหนดค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้ โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- อย่าใช้กล้องนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์ภาพด้วยการตั้งค่า DPOF ในตั้งค่าบนกล้องตัวอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง

รูปถ่ายที่จะพิมพ์



1 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์" (📖113) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย
- เลือก [เลือกภาพ] หรือ [หลายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม **(OK)**
- ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเพิ่มภาพสำหรับการพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม **MENU**

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจอการเล่นภาพจะแสดงขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge เพื่อเข้าสู่หน้าจอนี้ ให้กดปุ่ม **(OK)** และเลือก [สั่งพิมพ์] บนหน้าจอที่แสดง
- เลือก [พิมพ์] จากนั้นเลือก [OK] บนหน้าจอถัดไปเพื่อพิมพ์รูปภาพ
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

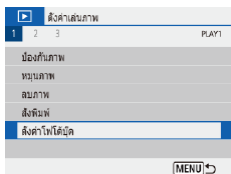
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

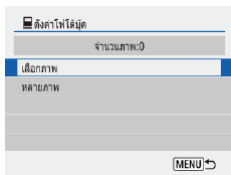
คุณสามารถสร้างโฟโต้บุ๊กโดยเลือกภาพจากเมมโมรี่การ์ดสูงสุด 998 ภาพ

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก]

- เลือกเมนู [▶] (📖23) > [ตั้งค่าโฟโต้บุ๊ก]



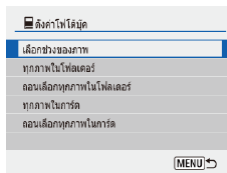
2 เลือก [เลือกภาพ]



3 เลือกภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม (Ⓜ)
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม (Ⓜ) อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเพิ่มภาพหลายภาพในคราวเดียว



- ขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มภาพทีละภาพ" (📖115) เลือก [หลายภาพ] เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม (Ⓜ)
- ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเพิ่มภาพ



- อย่าใช้กล้องนี้เพื่อกำหนดการตั้งค่าการพิมพ์ภาพด้วยการตั้งค่า DPOF ให้ตั้งค่าบนกล้องตัวอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากยังคงมีปัญหายังอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

การถ่ายภาพ

กล่องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷67) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷21)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่ามีปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือเล่นภาพหยุดกะทันหัน

- สำหรับ [E4k 29.97p] หรือ [E4k 25.00p] ให้ใช้เมนูโมริการ์ด UHS-I ชั้น 3

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อคจุดโฟกัส หรือล็อคโฟกัส (M59, M60)

ไม่มีจุดโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้จุดโฟกัสอัตโนมัติแสดง และกล้องโฟกัสได้อย่างถูกต้อง พยายามจัดองค์ประกอบภาพในบริเวณที่เห็นวัตถุเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ)

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M52)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M52, M52)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (M52)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (M52, M52)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (M29)

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M62, M66)
- เพิ่มความไวแสง ISO (M53)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (M62, M66)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ภาพวัตถุติดเฟี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเฟี้ยนได้

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม (๗)

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังคอมพิวเตอร์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าของสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (M123) และนำให้ระบบของสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

การส่งภาพใช้เวลา/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อผิดพลาดและคำเตือน

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

รหัสข้อผิดพลาด

- ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหา รหัสข้อผิดพลาด (ในรูปแบบ Errxx) และคำแนะนำการดำเนินการตอบสนองจะแสดงขึ้น

รหัส	ข้อความและการดำเนินการตอบสนอง
02	ไม่สามารถอ่านการ์ดได้ /ใส่/เปลี่ยนการ์ดอีกครั้งหรือฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง → ใส่เมมโมรี่การ์ดอีกครั้ง ใช้การ์ดอื่นหรือฟอร์แมตการ์ด
04	ไม่สามารถบันทึกภาพได้ เนื่องจากการ์ดเต็ม เปลี่ยนการ์ด → ใช้เมมโมรี่การ์ดอื่น ลบภาพที่ไม่ต้องการหรือฟอร์แมตการ์ด
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	ข้อผิดพลาดป้องกันไม่ให้ถ่ายภาพ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่หรือใส่แบตเตอรี่อีกครั้ง → ใช้ปุ่มเปิด/ปิดกล้องหรือใส่แบตเตอรี่แพ็คอีกครั้ง

* หากยังคงมีปัญหาอยู่ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Errxx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

Wi-Fi

บนเครือข่ายที่ถูกเลือกมีอุปกรณ์ที่มี IP address เดียวกันอยู่

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่สามารถส่งภาพได้

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

พื้นที่ว่างบนเซิร์ฟเวอร์ไม่เพียงพอ

- ลบภาพที่ไม่ต้องการบนเซิร์ฟเวอร์และตรวจสอบพื้นที่ว่างก่อนที่คุณจะลงถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง

ตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

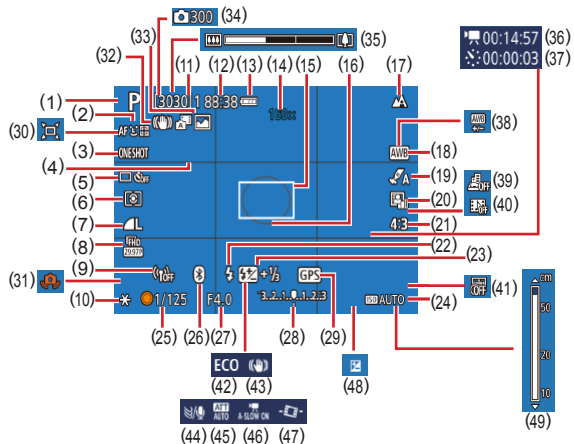
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|-------------------------------------|---|
| (1) โหมดถ่ายภาพ, ไอคอนแสดงฉาก (129) | (11) ภาพที่สามารถบันทึกได้
ภาพถ่ายต่อเนื่องสูงสุด |
| (2) รีโมทโฟกัสอัตโนมัติ (157) | (12) เวลาที่เหลือ |
| (3) การโฟกัสอัตโนมัติ (159) | (13) ระดับแบตเตอรี่ (119) |
| (4) เส้นตาราง (135) | (14) กำลังขยายการซูม (130), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (157) |
| (5) โหมดขับเคลื่อน (133, 134) | (15) จุดโฟกัสอัตโนมัติ (157) |
| (6) โหมดวัดแสง (152) | (16) กรอบตามจุดโฟกัส (152) |
| (7) คุณภาพของภาพ (135) | (17) ระยะโฟกัส (156, 156),
ลีดโฟกัส (160) |
| (8) ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (147) | (18) สมดุลแสงขาว (154) |
| (9) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi | |
| (10) ล็อคค่าแสง (152) | |

- | | |
|--|---|
| (19) ตั้งค่ารูปแบบ (155) | (34) จำนวนภาพ (149) |
| (20) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (153) | (35) แถบซูม (126) |
| (21) ลัดส่วนของภาพหนึ่ง (134) | (36) เวลาที่ต้องการ (149) |
| (22) โหมดแฟลช (161), ล็อคแสงแฟลช (162) | (37) ระยะเวลาเล่นภาพ (149) |
| (23) ชดเชยระดับแสงแฟลช (162),
โหมดแฟลช (166) | (38) แก้วสมดุลแสงขาว (155) |
| (24) ความไวแสง ISO (153) | (39) ภาพเคลื่อนไหวเฟดเจอร์เซม (149) |
| (25) ความเร็วชัตเตอร์ (164, 165) | (40) Video snapshot (150) |
| (26) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth (185) | (41) บันทึกวันที่ (133) |
| (27) ค่ารับแสง (165, 165) | (42) โหมด Eco (101) |
| (28) ระดับการวัดแสง (165) | (43) โหมด IS (163) |
| (29) การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่าน
Bluetooth, สถานะการรับ GPS (187) | (44) ลดเสียงลม (148) |
| (30) วัตถุประสงค์ (131) | (45) ลดระดับเสียง (148) |
| (31) การเตือนกล้องสั่น (129) | (46) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (148) |
| (32) อัจฉริยะ IS (130) | (47) ปรับระดับอัตโนมัติ (136) |
| (33) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ประเภท
วิดีโอรูป (128) | (48) ระดับการชดเชยแสง (152) |
| | (49) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (156) |

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่
	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

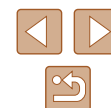
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

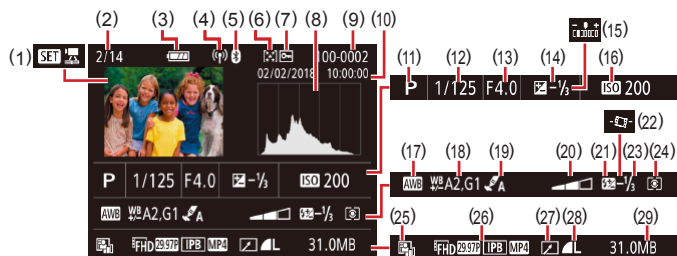
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



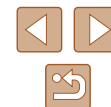
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|---|---|
| (1) เล่นภาพเคลื่อนไหว (📖26, 📖67),
การเล่นวิดีโอรูป (📖28) | (15) ความสว่าง (📖39) |
| (2) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพ
ทั้งหมด | (16) ความไวแสง ISO (📖53) |
| (3) ระดับแบตเตอรี่ (📖119) | (17) สมดุลแสงขาว (📖54) |
| (4) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi | (18) แกนไขสมดุลแสงขาว (📖55) |
| (5) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth
(📖85) | (19) ตั้งค่ารูปแบบ (📖55) |
| (6) คะแนน (📖77) | (20) ลูกเล่นฟิลเตอร์ (📖39) |
| (7) การป้องกันภาพ (📖72) | (21) แฟลช (📖61) |
| (8) ฮิสโตแกรม (📖69) | (22) 📢 ปรับระดับอัตโนมัติ (📖36) |
| (9) หมายเลขไฟล์เดอร์ - หมายเลขไฟล์
(📖103) | (23) ขดเขยระดับแสงแฟลช (📖62),
การบีบอัดภาพเคลื่อนไหว (📖80) |
| (10) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖16) | (24) ระบบการวัดแสง (📖52) |
| (11) โหมดถ่ายภาพ | (25) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ (📖53) |
| (12) ความเร็วชัตเตอร์ (📖64, 📖65) | (26) ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖47) |
| (13) ค่ารูรับแสง (📖65, 📖65) | (27) แกนไขภาพ (📖77) |
| (14) ระดับการชดเชยแสง (📖52) | (28) ภาพนิ่ง: คุณภาพของภาพ (📖35)*
ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ |
| | (29) ขนาดไฟล์ |

* ภาพที่ตัดจะแสดงสัญลักษณ์ด้วย [📷]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่น ๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูงอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่านำไปเช็ดด้วยผ้าขนหนู
- อย่านำน้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ข้อมูลจำเพาะ

เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ..... 1/2.3 นิ้ว
 ความละเอียดของภาพในกล้อง
 (การประมวลผลภาพอาจทำให้
 จำนวนพิกเซลลดลง) ประมาณ 20.3 ล้านพิกเซล
 ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 21.1 ล้านพิกเซล

เลนส์

ความยาวโฟกัส
 (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 4.3 – 172.0 มม.
 (24 – 960 มม.)
 อัตราขยายการซูม..... 40x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองกว้างสูงสุด (III)	ระยะไกลสูงสุด (I)
AUTO*	–	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	2.0 ม. (6.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น	A	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	2.0 ม. (6.6 ฟุต) – ระยะอนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–

* เหมือนกันกับแมนนวลโฟกัส

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ขัดเดอรั

ความเร็วขัดเดอรั

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ)

TV สูงสุด..... 1 วินาที

TV ต่ำสุด..... 1/3200 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

TV สูงสุด..... 15 วินาที

TV ต่ำสุด..... 1/3200 วินาที

ค่า Tv ที่ใช้ได้ (วินาที)

โหมดถ่ายภาพ โหมด M / โหมด Tv
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,
1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13,
1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50,
1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160,
1/200, 1/250, 1/320, 1/400,
1/500, 1/640, 1/800, 1/1000,
1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500,
1/3200

■ ค่ารูรับแสง

F number

ภาพมุมกว้าง..... 3.3 – 8.0

ภาพระยะไกล 6.9 – 8.0

■ ความคมระบบแฟลช

แฟลชในตัวกล้อง

ระยะเวลาทำงานของแฟลช (มุมกว้างสูงสุด)

จุดใกล้สุด ประมาณ 50 ซม. (1.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ประมาณ 5.0 ม. (16.4 ฟุต)

ระยะเวลาทำงานของแฟลช (ภาพระยะไกล)

จุดใกล้สุด ประมาณ 2.0 ม. (6.6 ฟุต)

จุดไกลสุด ประมาณ 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

■ หน้าจอ

ประเภท..... จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ..... 3.0 นิ้ว

จำนวนจุด ประมาณ 0.92 ล้านจุด

■ การถ่ายภาพ

ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ประมาณ 4 เท่า

ออฟดีคอลซูมสูงสุด ประมาณ 160 เท่า

ความยาวโฟกัส (การถ่ายภาพระยะไกล

เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)..... เทียบเท่าประมาณ 3840 มม.

ZoomPlus

(จำนวนพิกเซล L ที่ใช้บันทึกภาพ)..... ประมาณ 80 เท่า

การถ่ายภาพต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ*

AF ครั้งเดียว

ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง

(ความเร็วสูง) สูงสุดประมาณ 10.0 ภาพ/วินาที

ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง

(ความเร็วต่ำ) สูงสุดประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที

โฟกัสแบบต่อเนื่อง

ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง

(ความเร็วสูง) สูงสุดประมาณ 7.4 ภาพ/วินาที

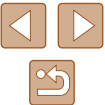
ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่อง

(ความเร็วต่ำ) สูงสุดประมาณ 4.0 ภาพ/วินาที

* ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้:

ค่า Tv/ค่า Av/สภาพวัตถุ/สถานะแวดล้อมของการถ่ายภาพ/การใช้แฟลช/ความไวแสง ISO/
ตำแหน่งซูม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

ประเภทของข้อมูล

ภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

ภาพ..... JPEG เท่านั้น

ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพ..... MP4

วิดีโอ..... MPEG-4 AVC/H.264

เสียง..... MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ)

■ พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23°C / 73°F)	ประมาณ 265 ภาพ
จำนวนภาพนิ่งที่ถ่ายได้ (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 370 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA: ที่อุณหภูมิห้อง 23°C / 73°F)	ประมาณ 60 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพต่อเนื่อง)	ประมาณ 100 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ*	ประมาณ 4 ชั่วโมง

* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

■ การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย

ช่องสัญญาณเดิจิตอล..... Micro USB

ช่องสัญญาณ HDMI OUT..... Type D

แบบไร้สาย

Bluetooth

รองรับมาตรฐาน..... Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ)

Wi-Fi

รองรับมาตรฐาน..... IEEE802.11n/g/b

ความถี่ของการส่งสัญญาณ

ความถี่..... 2.4 GHz

ช่องสัญญาณ..... 1-11 ช่อง

ความปลอดภัย

โหมด Infrastructure..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* ตรงตามมาตรฐาน Wi-Fi Protected Setup

โหมด Camera Access Point..... WPA2-PSK (AES)

■ สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ..... ต่ำสุด 0 °C, สูงสุด 40 °C (ต่ำสุด 32 °F, สูงสุด 104 °F)

■ ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

W..... ประมาณ 110.1 มม. (4.33 นิ้ว)

H..... ประมาณ 63.8 มม. (2.51 นิ้ว)

D..... ประมาณ 39.9 มม. (1.57 นิ้ว)

■ น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค, เมมโมรี่การ์ด..... ประมาณ 299 กรัม (ประมาณ 10.5 ออนซ์)

เฉพาะตัวกล้อง..... ประมาณ 275 กรัม (ประมาณ 9.7 ออนซ์)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ประเภท:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1250 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
กระแสไฟออก:	5.0 V DC, 0.55 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 50 นาที* (เมื่อชาร์จกับ NB-13L ในกล่อง) * ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับระดับของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม 58
Av (โหมดถ่ายภาพ) 65
Bluetooth 83
Camera Connect 83
CANON iMAGE GATEWAY 94
DPOF 113
M (โหมดถ่ายภาพ) 65
P (โหมดถ่ายภาพ) 51
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 64

ก

การแก้ไขปัญหา 116
การถ่ายภาพต่อเนื่อง 34
แก้ไขภาพ
 แก้ตาแดง 79
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 98
แก้ตาแดง 79

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 118

ค

ค้นหาภาพ 70
ความไวแสง ISO 53
คำเริ่มต้น → รีเซ็ต
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 52
 ลือคค่าแสง 52
 ลือคแสงแฟลช 62
คุณภาพของภาพ 35
คุณสมบัติ Wi-Fi 83

ช

ช่วยจัดกรอบ 31
ข้อต่อสายอุปกรณ์ 112

ซ

ซอฟต์แวร์
 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 112
 ซุม 27, 30

ด

ดีจิตอลซุม 30
ดูภาพ 19
 ค้นหาภาพ 70
 เล่นภาพต่อเนื่อง 72
 แสดงภาพทีละภาพ 19
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 108
 แสดงภาพแบบขยาย 71
 แสดงภาพแบบดัชนี 70

ด

ตั้งค่าโฟโตบู๊ค 115
ตั้งชื่อไฟล์ 103
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 33

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
(โหมดถ่ายภาพ) 41
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 119
 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ
 → วันที่/เวลา/โซน

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 87

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 112
แบตเตอรี่แพ็ค
 ชาร์จ 15
 ประหยัดพลังงาน 101
 ระดับ 119
 โหมด Eco 101

ป

ประหยัดพลังงาน 101
ป้องกันภาพ 72
โปรแกรม AE 51

ผ

ผืนเนียน (โหมดถ่ายภาพ) 43

พ

พลังงาน 107
 → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
 → แบตเตอรี่แพ็ค
พลุ (โหมดถ่ายภาพ) 42
พิมพ์ภาพ 112

ฟ

แฟลช
 ชดเชยระดับแสงแฟลช 62
 ปิดแฟลช 61
 เปิดแฟลช 61
 แฟลชความเร็วต่ำ 61
โฟกัส
 เน้นสีจุดโฟกัส 57
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง 59
 ลือคโฟกัส 60
 วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 57

โฟกัสแบบต่อเนื่อง 59
โฟลลิวูด 25, 37, 38

ภ

ภาพ
 ป้องกันภาพ 72
 ระยะเวลาแสดงภาพ 38
 ลบภาพ 74
 เล่นภาพ → การดูภาพ
 โหมดเคลื่อนไหว
 แก้ไขภาพ 79
 ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 40
 ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 41
 ภาพหยาม ขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 43
 ภาษาที่แสดง 17

ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 56
เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 23
 เมมโมรีการ์ด 2
 เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC
 → เมมโมรีการ์ด
 แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 56

ร

ระบบการวัดแสง 52
ระยะโฟกัส
 มาโคร 56
 แมนนวลโฟกัส 56
รายการของใบบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ต 105
รีเซตกล้อง 105

ล

ลดขนาดภาพ 77
ลดเสียงลม 48

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ลบภาพ 74
ลือคค่าแสง 52
ลือคโฟกัส 60
ลือคแสงแฟลช 62
เล่นภาพ → การดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 72
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล 57

ว

วันที่/เวลา/โซน
การตั้งค่า 16
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 57

ส

ส่งภาพ 94
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 94
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 83
สมดุลแสงขาว (สี) 54
สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง 54
สายคล้อง 2, 14
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 108
สี (สมดุลแสงขาว) 54
เสียงเตือน 100
แสดงข้อมูล GPS 69
แสดงตาราง 35
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 108
แสดงภาพแบบขยาย 71

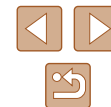
ห

หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 17
เมนู → เมนูควบคุมทันที
ไอคอน 119, 120
หมุนภาพ 76
โหมด Eco 101
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 18, 26
ให้คะแนน 77

ฉ

อัตราส่วนภาพ 34
อุปกรณ์เสริม 107
แอปเฟคกล้องของเล่น
(โหมดถ่ายภาพ) 46
แอปเฟคกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 46
แอปเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 44

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับผู้ดูแลระบบเครือข่ายไร้สาย

- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่ถูกกำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้ การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบ เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ซึ่งเป็นผลจากคลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการโอนความเป็นเจ้าของ ละทั้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายเป็นค่าเริ่มต้น โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้โปรแกรมเป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปเมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่น ๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่คว่ำล้างส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต บุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ซ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av และ M

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

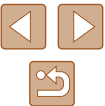
เมื่อมีการส่งต่อกล่องใหม่บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

■ เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์ค้าและโลโก้ของ Bluetooth® ใต้จดทะเบียนในฐานะเป็นเครื่องหมายการค้าของ Bluetooth SIG, Inc. ซึ่ง Canon Inc. ได้รับสิทธิ์ในการใช้เครื่องหมายเหล่านี้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายค้านั้นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av และ M
การเล่นภาพ
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

